

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשי-
מוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: *** — חובה לראות;
** — רצוי לראות; * — אפשר לראות.

הערוכות

*** **מאנזה כ"ץ** (גלריה ז'אן תירוש,
19) תערוכה רטרופקטיבית מיצירותיו של
הצייר היהודי הדגול במלאת שנה למותו.
*** **יוסף ברנר** (גלריה בינט, ירו'
שלים) יצירותיו של הצייר הישראלי התוסס.

מועצונים

*** **ארי קלברט** (צברה, תל-אביב)
אמן החצוצרה הבריטי שב לישראל, כשב'
הצוצרתו נעימות חדשות. הופעה מלבכת
בהשתתפות זמרת ספרדיה, בעלת קול עמוק
וכדורגלן המבצע תרגילי זריזות.
* **5 אמיגוס** (אריס סאן, 19) חמי'
שה מגנים, השולטים במספר כפול של
כלים, מסייעים לאחירה האוסטית היוזנית.

בידור

*** **ז'אק בראל** (היכל התרבות, תל-
אביב) ערב פיוזונים בצרפתית, בביצועו של
זמר בלגי רגיש ומלהיב.
*** **התרנגולים** קונצרט לעין ולא-
זן של תנועה וזמר על ידי להקת זמר צעיר'
רה ששיריה הפכו כבר לחלק מהחיי המדינה.
* **היסטוריה כגורש** (מועדון ה'
תיאטרון, תל-אביב) להקת מועדון-התיאטרון
החיפאי מופיעה בסניף התל-אביבי, משחזרת
דמויות ידועות מההיסטוריה בראי עקום.

להרס עצמי. פול גיומן בסרט-אווירה מעמיק.
*** **חיי פרויד** (גת, תל-אביב) אפיר'
זוודות מראשית דרכו של ויגמונד פרויד אל
בניית השיטה הפסיכואנליטית. סרט מרתק
אך מחייב ריכוז ומחשבה. מונטגומרי
קליפט, סוזאן יורק.

*** **דוד וליזה** (ארמון, חיפה)
פאראנאוד וסכיזופרנית מחפשים אהבה ב'
בית-משוגעים, מוצאים אותה ואת אושרם
האחד בזרועות השני. סרט בלתי רגיל.
משחק מעולה.

*** **מות הזמיר** (חן, חיפה) שני
זאטוטים מגלים את האנושי באישיותו של
מטורף, שעה שאביהם לוחם נגד הגזענות
באלאבאמה. לפי ספרה האוטוביוגרפי של
הארפר לי. גריגורי פק.

*** **האנשים החשובים ביותר**
(אסתר, תל-אביב) הצצה אל מאחורי טורי'
הרכילות. חייהם הפרטיים והעלובים של
אלילי המעמד החברתי בתיאור דרמתי מצויץ
של טראנס ראטינג. ליו טילור ריצ'ארד
ברטון.

* **אירמה להידום** (בנייהודה, תל-
אביב; מאי, חיפה) בילי ויילדר הפך את
המחזמר הרגשני לקומדיה שנונה המתאמת
למשחקם של שני גיבוריה — שירלי מקלין
כיצאנית הפאריזאית התמימה והפיוטית וגי'
למון כשוטר השלומיאל המתאהב בה עד
לאבדן תומתו ויושרו.

* **55 יום בפקינג** (צפון, תל-אביב)
מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקרים
בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים
את מקום האינדיאנים והסגל הדיפלומטי של
מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפי'
אורה מרהיבה ומשחק מרשים של וויד ניבן
הגונב בקלות את ההצגה, משפע הכוכבים,
קרבות המונים וההיסטוריה.

במדכאו ומנצלו ובחברה האדישה. עודד
קוטלר, אביבה גור.

*** **מענה הגיר הקאוקאזי** (ה'
תיאטרון העירוני, חיפה, קולנוע היכל פתח'
קוה) הצגת הייצוג של התיאטרון הישראלי
בפסטיבל ונציה. מחזה המונים מרהיב של
ברטולד ברכט על יחסיותו של הצדק: חיים
טופול, זהרירה חריפאי.

* **אירמה לה דום** (הבימה, תל-
אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של
יצאנית פאריסאית לסטודנט עני. ביצוע פרי'
בינציאלי אך מרגין, עם שרה אמן או גאולה
נוני, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

* **שין שין** שייקה אופיר ושמעון
ישראל מתמודדים בנייהם בוירטואוזיות
בידורית בתכנית של מערכונים, פזמונים
וקטעי פנטומימה.

קולנוע

*** **תרז דסקרו** (תל-אביב, תל-
אביב) סרט אוירה על אשה המנסה להרעיל
את בעלה כמזא מכלוב של חיי גשוואין
משעממים. עמנואלה ריבה בסרט לפי ספרו
של פרנסוא מוריאק.

*** **דורנס איש-ערב** (מוגרבי, תל-
אביב; רון, חיפה) עלייתו ונפילתו של הקצין
הבריטי המזור, שניסה לעורר את הלאומיות
הערבית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב
בעובדות ההיסטוריות ללא משוא-פנים. נר'
פיים מדהיבים ומשחק מצויץ. פיטר אוטול,
אנטוני קהין, אלק גינס, עומאר שריף.

*** **פרא מני אדף** (אופיר, תל-
אביב) מערבון מודרני המסביר כי מאז נצי-
למו האינדיאנים כאויבים, נוטים הבוקרים

*** **סוף המירוץ** (הבימה) סופר בן
80 נפגש עם עצמו בשלושה שלבי חיים
קודמים, עורך את מאזן חייו בשעתו ה'
אחרונה. קומדיה שנונה של פיטר יוסטינוב,
שמוסר-ההשכל שלה הוא כי החיים אינם
אלא שורה ארוכה של פשרות. משחק מעוי'
לה ומלהיב של שרגא פרידמן, ליא קינג.

*** **המלך נוטה למות** (הבימה)
מחזה בסגנון אנטריוונסקו של איגנין יונסקו
— תיאור שלבי גסיסתו של אדם, מלך העז'
לם של עצמו. משחק מצויץ, מרשים ומהנה
של נחום בוכמן, אלישבע מיכאלי.

*** **ביבר הזכוכית** (זוית) מחזהו
הניאורקלאסי של סנטי ויליאמס אודות אם
שתלטנית המנסה להשיג חתן לבתה הנכה.
הופעה נוגעת ללב של שחקנית צעירה —
שולמית אור, כשרחל מרכוס ושושנה ברנע
מתחלפו בתפקיד הראשי של האם.

*** **ארקינו** (תיאטרון העונות) קר-
מדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל-ארטה
ובניסוחו של ניסים אלוני, על שלושה
בעלים זקנים, החומדים איש את אשת רעהו,
שעה שנשותיהם נקטפות על-ידי אחרים. יוסי
בנאי, אבנר חזקיהו.

* **וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מחזהו
של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר
בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נקי-
מתו של החייל העלוב, המושפל והגנרדף.



ההלבבות!

הרי זו כתונת ג'רסי מאורלון*
וצמר של לה.ב. חמימה,
קלילה, נעימה ללבוש. שומרת
על צורתה ותכונותיה. מתכבסת
ומתיבשת בנקל. אין צורך
בגיהוץ.
כתונת "ORLON" וצמר של
להב כתונת האופנה של השנה
— 80% "אורלון" ו-20% צמר
טהור. בצבעי אופנה שונים.
להשיג עתה בכל חנויות הלבשה
מובחרות לבגדי גברים ברחבי
הארץ.
* שם רשום לסיב האקרילי של דר-פונט.