

# כריסטיין קילר



## הציירת

בסטודיו של אמה, העוסקת בציור ובייצור של אביזרי מתכת, שולחת גם ג'וליה את ידה במכירת חול, כשהיא מנסה לצייר בסינוני הציור הסיני והיפאני העדינים.

## במוסד המיסיון

אחת לשבוע נוסלת ג'וליה את אחיה בן ה-9 מפנימיית הכנסייה. שם הוא לומד בחברת ילדי דיפלומטים.

השיבה. כי הגימוסים הפכו חלק מאישיותה. דוגמנות ושפות

**כיום עוסקת ג'וליה בדוגמנות.** היא קשורה עם מספר מפעלים לסריגים ובגדיים, מציגה את מוצריהם במכירות ללקוחות בבית החרושת, בצילומי פרסומת ובתצוגות אופנה. אולם היא אינה בדיוק מה שאדם מצפה למצוא מאחורי פניה הזוהרים של דוגמנית. היא הגיעה למקצוע זה בדרך מקרה. זה לא היה חלום חיים. יום אחד — זמן קצר אחרי שנשטה, בשל סכסוך עביר

מים דתיים כלשהם, אלא בשל העובדה שבבית הספר המקומי בשכונה היתה סכנה שיגדל כילד בלתי ממושמע וחסרי חינוך. הוראים, שרצו להעניק לבנם גימוסים אירופיים וידענות שפות, שלחו אותו לפנימיה הסקוטית ביפו. שש השנים ומשהו, בהן הפכה ג'וליה לישראלית לכל דבר — מהן שנה אחת בקבוץ שמיר של השומר הצעיר בגליל העליון — לא השחיתו עדיין את גימוסיה האירופיים. אם יש דבר המסוגל להתרחק עוד היום, הרי זה מראה צעיר שאינו מפנה את מקומו למבוגר ממנו באוטובוס. היא לא תהסס או להעיר לו ולתבוע את עלכוך

## הדוגמנית

ג'וליה בתמונת פירי סומת עבור אחד ה מפעלים בהם היא מועסקת, מדגימה מעיל עור. באלה שיודעים, אבל איני מצטערת, אני יודעת שגם אני אגיע לזה.

★ ★ ★  
**בדי אשדיות**

**מכיבתה הדלה** בשיכון ג'סי כהן, מול מרחבי דיונות החוף הנכבשות על ידי הבטון, אין לג'וליה אשליות ומקסמי שוא. היא אינה רוצה להיות כוכבת, גם לא להינשא למיליונר. (בכלל לא חושבת עוד להתחתן, יש לי עוד המון זמן.) התחביב הפרטי שלה, מלבד האונה לאופי רות, טיפול בחיות ולימוד שפות מוזרות (השפה הבאה בתור אצלי היא מונגולית) הוא ציור ותכנון בניינים בסגנון מודרני. החלום הגדול ביותר שלה הוא להתחיל ללימוד בשנה הבאה ארכיטקטורה בטכניון ב' חיפה.

אני לא חיה מאשלות, רק מעובדות. לא מאמינה בשום דבר שלא רואים. טוב לי ככה. לא חסר לי שום דבר. יש לי הכל, כל מה שאדם יכול לדרוש מהחיים.



**גיפסי** היא חתולת אנגורה, מתוך הביבר הפרטי של ג'וליה. הכולל גם כלבה בשם פרינסט וצמד תוכים.



## העלמה ג'וליה

היא חובבת מושבעת של חזקיהים. בשעתו היתה גם שחינית מעולה. אולם פעם, כשהבחינה בטובע, החלה אף היא לטבוע, נמשתה מחים מחוסרת הכרה. מאז אינה שוחה עוד, נזהרת ממים עמוקים.