

האשה ילודה, המגלה לפתע את האהבה ונאחזת בה בצפריניה, נכשל הסרט בבניית דמותו של הגבר הלוחם, שהיא למעשה הי דמות המרכזית. בחלק מכישלון זה אשם הי תסריט הלוקי, ובהחלקו — משחקו של חוסיין.

במקום גבר לוחם, מורד, סובל ומענה גם יחד, מציג חוסיין דמות של בטלן תמהוני, המחפש אחרי חיים נוחים וחטרי דאגה ב" חיקה של חתיכה עשירה, נגרר אחרי הי קאפריזות של עצמו וכל מחלתו אינה אלא שכרותו הכרונית.

כשהוא כורע לבסוף ברך בפני האשה והאהבה, אין זו נראית כמנוחה, כהפוגה בהתמודדות איתנים — אלא ככניעה ללא תנאי לנוחיות ולאשה.

**עבודת אלילים**

**אליה השבונה** (מוגרבי, תל-אביב; אר צות-הברית) היא סאטירה מוסיקאלית עוק צנית על אחת התופעות האמריקאיות הבול טות ביותר, שעד לפני שבוע יכלו צופי הקולנוע בישראל לראות בה פארודיה על האמריקאים בכללותם. אולם אחרי ביקורו של הומר קליף ריצ'ארד בישראל והתופעות שהתרחשו סביב ביקור זה, יכול הסרט לשמש בשקט גם סאטירה על הנוער הי



**בריגיט בארדו כמנוחת הלוהם**  
רביצה אינסופית במיטה

ישראלי, או כל נוער אחר שהיא, שהשך את מיקצבי הריקודים החדישים לדתו החדשה, את פיזמוניהם לתפילותיו ואת זמריהם ל כוהני ולנביאי.

הסרט, המבוסס על מחזה מיסיקאלי מצ ליה, שהוצג לא מכבר בברודוויי, עשוי ל הראות כסאטירה על כל אליליזמר שהוא, אך עם זאת אין הוא משאיר מקום לספק שהוא מכחן את חיציו נגד הנביא הראשון של דתיקצב — אלביס פרסלי. זהו סיפור על קונארד בירדי (ג'ס פירסון), זמר גבה קומה, מתהלחל שיער ומשוח בשמן, הלוי בש מלבושים הדוקים ונוצצים, פורט על הגיטרה שלו כאילו היתה זו נערה מיוחמת, ומתנועע בעיכזוים ופיתולים שאין צורך ב הרבה דימיון כדי לנחש מאיזה שטח של פעילות הם לקוחים.

**עשויים להתעלף למגע יד.** קונארד בירדי הוא גיבור הסיפור, אולם נושא הי סיפור האמיתי הוא הנוער האמריקאי, כנר פיות בנות ובני הטיפש-עשרה, היוצאים מ דעתם מרוב התלהבות למראה או למישמע אלילם, עובדים אותו וסוגדים לו, עשויים להתעלף בכל רגע אף למגע ידו.

כאשר נודע להמון הטיפש-עשרה על דבר גיוסו הקרוב אלילם, הם עורכים הפגנות מחאה, נכנסים להיסטריה המונית, אותה יודעים סוחרי הבינור האמריקאים לנצל היטב למטרות מיסחריות. מעריצה מיקרית של בירדי נבחרת לייצג את מועדון מערידי צותיו בשידור טלביזיה קצר, בו ייפרד הי אליל מעבדיו, וכל מה שקורה סביב אירגון השידור זה והשידור עצמו משמש חומר משעשע ומבדר לקומדיה זו.

מלבד ההומור ברמה הגבוהה של הסרט, הוא מצטיין במעלה נוספת: הופעת הבכורה של כוכבת אמריקאית חדשה וצעירה — אן מרגרט. זוהי יפהייה הכובשת את הבד ב חיות שבמישקה, בוירתה ובריקודיה, מב טיחה להיות התגלית החשובה ביותר ב שיגור האחרונות של הקולנוע האמריקאי.

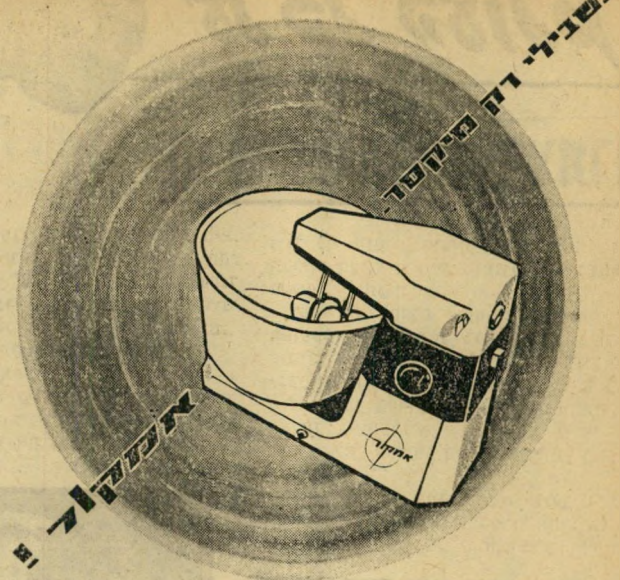
**סרטים**

**כניעת הבטלן**

**מנוחת הלוהם** (מקסיס, תל-אביב; צרפת) הוא סיפור אהבה מורד, אך עז ביטוי, המצליח לתאר בצורה מזועזעת וללא כל התימרות פסיכולוגיה, את המאבק הנצחי בין שני המינים ואת התהום המפרידה בין אשה כאשה לבין גבר כגבר, גם כשהם מאוחדים.

היתה זו יצירת הבתולין של סופרת צרפתיה כריסטיאן רושפור, אותה כתבה שעה שהיתה יודתו של הסופר הישראלי עמוס קינן, שישב בפאריס. האמת הרגשית ששפעה מתוך היצירה, והביטוי הספרותי המעולה של אותה התמודדות נצחית, הם שהעלו יצירה זו מעל לרומנים אחרים, פירסמו את הסופרת, הפכו את יצירתה למחזה שהועלה על במות פאריס. הם גם שיכנעו את בריגיט בארדו לחזור בה מהודעת פרישתה מהקולנוע וליטול על עצמה את התפקיד הנשי הראשי בסרטו של רוג'ה ואדים.

העלילה סובבת סביב צעירה צרפתית, אשה-ילודה תמימה ובלתי אינטלקטואלית, המעזת לפתוח לעצמה עסק מירושה ש



\* יציב ומאריך שנים  
\* מבצע 6 פעולות  
\* עם משחנת בשר  
\* שוב מיקסר אחר מתוצרת חוץ או מקומית אינו נותן לך כל כך הרבה יתרונות. מחירו — 370 ל"י בלבד

ה מ פ י צ י ס : **אמקאל** בע"מ  
תל-אביב, חיפה, ירושלים וסוחרים מורשים

**אמקאל** פעם אמקור - תמיד

**שינוי כתובת**  
המנויים המבקשים לשנות את כתובתם, מתבקשים להודיע על שינוי הכתובת שבועיים מראש! הודעה זאת תבטיח את משלוח העיתון למען החדש במועד.

**תשבץ העולם הזה 1361**

הסרטי האיש היחיד הידוע לנו על אליהו גבאי, מרחוב קמואל 67 בשכונת התקווה, חרף משמו וכתובתו, הוא מינו. על מינו אנו למדים משמו. את כתובתו גילינו במיקר מצטייני השני של המעטפה. השאר הוא לגבינו נעלם גדול. גם לכם.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13		12	11		10
19		18	17		16		15	20
	24		23	22		21		25
28		27		26		25		29
	33		32		31	30		34
		38		37		36		39
	43	42		41		40		44
47		46		45		44		48
			52	51		50		53
	58		57		56	55		59
			60					

- מ א ו ז : 1) כיי
- נוי לנילוס; 4) סיי
- סר רומי; 10) מורד;
- 11) אקויל; 13) זור
- עף; 14) נירו לכס;
- 15) אי; 17) אסתי
- חת; 18) מחואי ברי
- סי; 20) רעדו; 22)
- הונה רעות ידוע;
- 25) ... מרד ב
- שעל מים; 26) ננס;
- 27) שמה הפרטי
- של שחקנית קולנוע
- מפורסמת; 30) רפוי
- אה; 32) שור; 33)
- אף; 34) נול; 36)
- מירת נוזלים; 37)
- נדיח, נפתח; 39)
- מחבר אופרות מפור
- סם; 41) ... וא
- דיס; 42) נוזל היר
- ני בנוף; 44) עיר
- באנגליה; 46) יוצר
- הנולם מפראנ; 48)
- יין שרף; 50) אות
- כעברית; 51) אבי
- בלעם; 53) מין

ממהר; 24) מילת זרוו; 26) בן זוגו של מנוג; 28) קליפת הענב; 29) ההפר מסדיסט; 31) נזילה; 32) תמו, ננסרו; 35) תבואה; 37) תורם; 38) מין עז; 40) קצה הבנד; 41) לא כבד; 43) ארוו; 45) ראש מחתרת לשעבר; 46) מי שהמר דתו; 47) עיר בי צרפת; 49) קוץ; 52) סבכי יהודה; 54) בן באנגליה; 56) תור, פנים (בארמית); 58) רב.

ממהר; 24) מילת זרוו; 26) בן זוגו של מנוג; 28) קליפת הענב; 29) ההפר מסדיסט; 31) נזילה; 32) תמו, ננסרו; 35) תבואה; 37) תורם; 38) מין עז; 40) קצה הבנד; 41) לא כבד; 43) ארוו; 45) ראש מחתרת לשעבר; 46) מי שהמר דתו; 47) עיר בי צרפת; 49) קוץ; 52) סבכי יהודה; 54) בן באנגליה; 56) תור, פנים (בארמית); 58) רב.