

רק לפני חודשים מספר נידמה היה שהי אקוויטיקה של המורח פולשת סוף סוף לישראל. כיפוף נפתח מועדון גיישות אמיתי, שבעלו הבטיחו שגיישות יפאניות של ממש ישרתו את הלקוחות. אלה שהתפתחו ראו, אומנם, שתי נשים מלוכסנות עיניים טופפות במקום, לבושות בקימונוס ססגוניים. עתה, כשמועדון הגיישות שבק חייה, מור תר לגלות את הסוד: לא גיישות ולא יפאניות. מספרת אחת הנשים שהופיעו במועדון הגיישות, סאן סאן בת 32: "למעשה אני חצי בורמית וחצי סינית. נולדתי בי ראנגון שבבורמה ולאבי היה בית-חרושת לצמיגים. כאשר נפטר אבי, נשלחתי ללונדון ללמוד משחק. הייתי שם במשך כשש שנים והופעתי בסרטי טלביזיה ובסרטים אחרים בתפקידי ניצבת.

"הייתי רשומה שם בסוכנות אמנים, שהודיעה לי יום אחד שבתל-אביב נפתח מועדון יפאני המכפס גיישות. אמרתי להם ש-



סאן סאן

אני רקדנית ומעולם לא הייתי גיישה. הם הסבירו לי שזה לא חשוב, העיקר שאספר לקהל בישראל על החיים במזרח הרחוק, תמורת 100 דולר לשבוע.

מועדון הגיישות נעלם, אולם סאן-סאן נשארה בארץ. הסיבה, כמו תמיד: אהבה. יום אחד, שעה שעסקה באירוח במועדון הגיישות היפואי, הכירה סאן-סאן גבר יפה תואר, בן 37, המשרת כקצין על אחת מ-אוניות חיל-הים הישראלי. סאן-סאן, שי-היתה מאוד בודדה בצמאה לחברה, החלה לצאת בחברת אותו גבר. מאותו רגע אף פסקה להתרועע ולצאת בחברת גברים אחרים, שביקשו את קרבתה וקודם לכן אף זכו בכך. "נערה סינית", אומרת סאן-סאן, "אינה יוצאת עם אף אחד אחר אם היא מעוניינת בגבר מסוים". ומעתה ניתן לדעת שמינהג מזור זה מקורו בסין.

גם העובדה שאותו גבר בו התאהבה סאן-סאן היה כבר נשוי ואב לילד, לא מנעה בעדה מלשמור לו אמונים. היא החליטה להישאר בארץ ולהכות לו בין הפלגה להפיגה לבין ביקור-בית אחד למישהו. ככה זה אצל הגיישות, אין מה לעשות. לסאן-סאן יש עדיין תקווה. "אני נותנת לזמן לעשות את שלו", היא אומרת, "מצפה לראות מה יקרה."

בינתיים מצאה סאן-סאן תעסוקה כרקדנית. כאשר מנסים גברים ישראלים, הווכים אותה כגיישה ושיש להם מושגים מסוימים על מיקצוע זה, להתחיל עימה, יש לה שיטות משלה להיפטר מהם. כאשר ניגש אליה באחד הימים גבר ישראלי במלון דן, הזמינה לרקוד, העמידה סאן-סאן פנים ש-היא סבורה כי הוא מלצר, ביקשה ממנו ל-הגיש לה כוס מיץ. כשהגבר התעקש לרקוד עמה, התכעסה סאן-סאן על השרות הגרוע של המלצרים במקום.

כשהיא ממתינה למאהבה הישראלי, מת-גוררת סאן-סאן, לפי שעה, בדירתו של רון דה ליאון, נהג דן לשעבר, שעבר לעסקי השעשועים. "תמיד חלמתי לחייר בי ארצות המזרח הרחוק", מתחדה דונו, ה-מוקסם מחוש ההומור והמפיקחות של הגיישה הישראלית, "עתה התגשם. סוף סוף, חלק מחלום זה. יש לי גיישה בבית!"

רומון ישראלי בשלוש מערכות

ושותים ושמיים, ורק אז מסתבר להם ש-נקלעו למסיבת חתונתו של מיקו. אשתו החדשה של מיקו היא אנגליה נוצ-רית בשם קטי, מורה במיקצועה, שלפני כמה שנים שהתה בארץ בקיבוץ עין-גדי ומדברת עברית רהוטת.



מערכה שלישית: זו מתרחשת דווקא בי-ארץ. בין 17 המועמדות שהתמודדו השנה על תואר מלכת-המים, בולסת צעירה שחור-מה וחסובת גוף, הדומה דימיון מפליא ל-



זינט לוי וכח"ל

זוהי ארץ קסנה מדי. כל אחד מכיר את כל אחד. אז מה הפלא שלא רוצים להתחתן עם מכרימו ואבל תנו להם רק לצאת קצת לחוץ-לארץ. ואפילו הרווקים המושבעים בי יותר ימצאו להם בני-זוג. הנה סיפור בשלושה המשכים, על שלושה ישראליים שמצאו להם בני-זוג נכריים.



מערכה ראשונה. אביטל מוסינון, בנו-גבה-הקומה (2.00) של הסופר יגאל מר-סינון, שהיה בארץ כתב בעיתון-ילדים וחזר מטיור באפריקה, יוצא ללונדון ב-תקווה לקבל ירושה מסבתה עשירה. כבר בדרך, בפאריס, הוא קורא ספר בשם אתה יכול לגעת בו. הספר מוצא חן בעיניו. הוא מסתכל על שם הסופרת - טינה (כריס-טיאן) בילסון. השם לא אומר לו דבר, אבל הספר כן. מייד בהגיעו ללונדון הוא מחפש אותה, מגלה שהיא גם צעירה, גם יפה, וגם גבוהה, כמעט מסתווה.

עוברים כמה חודשים ואביטל לוקח את טינה עימו לארצות-הברית. הוא מקבל מי-שה בשגרירות ישראל בווינגטון, ואילו טי-נה מספיקה לכתוב שני ספרים. שם האחד המגיע הראשוני ושם השני, המכטיה לחולל סערה בבריטניה, הוא קריירת מינית. השבוע כבר יכלה מחברת הספר אתה יכול לגעת בו לומר לאביטל: אתה יכול לגעת בי. חתונתם נערכה בווינגטון.



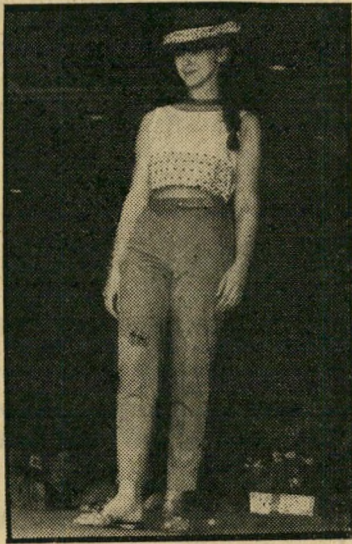
מערכה שנייה. כתב דבר דן פכטר מגיע לביקור בלונדון. דן, שהיה בעבר חבר ה-מושבה הישראלית במקום, מתקשר מיד אל כל הידידים הוותיקים. ביניהם גם למיכאל (מיקו) אלמו, לשעבר במאי תיאטרון וירה בארץ וכיום עובד בכיר במחלקה ה-עברית של הבי.בי.סי. הלונדוני. מיקו שמח לשמוע קולו של ידיד בסלפון, הזמין מייד לשתייה ואכילה בדירתו. דן אינו מתבייש, לוקח עימו גם ידיד. מגיעים לדירתו של מיקו ורוואים מסיבה. אוכלים

קרב דוגמניות בצמרת

דיש לה מומנו, מחמת התחייבויותיו כלפי חברתו העובדת. מאז עומדים רפי ושמעונה בקשרי מכתבים קבועים. לעת עתה מגלה שמעונה רק התעניינות מאופקת ודיפלומטית ברפי. וזאת בשל ה-עובדה שטרם קבעה סופית את תוכניותיה לגבי ידידה הישראלי הנוכחי. אולם היא עו-דת לצאת בקרוב למסע תצוגת-אופנה יש-ראלית באוסטרליה, ואין ספק שרפי רוט ימתין לה אישם באחד משדות התעופה באירופה. חוגי החברה התל-אביבית עוקבים עתה במתיחות אחר תוצאות הקרב המרובע, בין שתי הדוגמניות ושני התעשיינים הצעירים.

יש לה גיוקי בראש

בארץ אפשר למצוא לפחות תריסר נע-רות המוכנות להישבע שהוא הבטיח להן נשואין. מספר כפול אפשר למצוא בניו-יורק. אבל לאמא שלו הכטיה השחקן-הפאנ-טומימאי ג'וקי ארקין: "אני אעשה חיים משוגעים עד גיל 30. רק בגיל 30 אתחתן." מכיון שגיוקי היה תמיד צעיר מבטיח, הוא



שמעונה שוריק

שמעונה. היה זה בברית השחיה של מלון אכדיה, שמקומה של שמעונה לא נפקד בה בימות הקיץ. היא פגשה שם צעיר ישראלי השוהה בגרמניה, שבא לביקור קצר בארץ. היה זה רפי רוט (30). רפי יפה-התואר וגבה-הקומה, יליד הרצליה ובוגר גימנסיה גאולה, היה בעבר סייס בחיל-האוויר. לפני שנים מספר עבר עם הוריו לגרמניה, שם הם מנהלים מיפעל סקסטיל ענקי.

בגרמניה הגיע רפי למעמד בו רצו דוג-מניות רבות את חברתו. מכולן בחר רפי במאוזי, דוגמנית בלונדית יפהיפה, שי-ברחה בשעתה מברלין המזרחית לחלק ה-מערבי של העיר, הפכה לאחת הדוגמניות המבוקשות ביותר בארצה. רפי יצא בחב-יתה חמש שנים. היו לו כנראה גם תוכ-ניות עבודה, אולם משפחתו דחתה כל רעיון של נשואין בין רפי לבין גרמניה. כמתנת פרידה העניק רפי למאוזי טיול בארץ - ואז פגש בשמעונה. היא היתה במעמד מקביל לזה של מאוזי בגרמניה, אבל היא ישראליית.

לפני שנזכר את הארץ לא שכח רפי לטפן לשמעונה ולהתנצל על שלא יכול היה להק-

שחקנית הקולנוע האיטלקיה קלאודיה קאר-דינאלה. זוהי ז'אנט לוי בת 17 מינוס. זיאנט היפה משיבה בלאו מוחלט ל-שאלה אם בדעתה להנשא בזמן הקרוב. אותה שעה עומד בין קהל הצופים צעיר אמריקאי גבה-קומה, הרביי שפירו (27), אדריכל בוטסוני, המחייך חיוך רב משמ-עות. זיאנט היא ארוסתו. החתונה נקבעה לעוד חודשים מספר, כשזיאנט תהיה בת 17 וחודש.

לא רציתי לגלות זאת", התודתה זיאנט, "פחדתי שזה יקלל לי את הסיכויים." היא נבחרה כסגנית למלכה, מה שחזק בה את החלטתה להינשא להרביי. אין לי חשק לרוץ מתחרות לתחרות", טוענת זיא-נט, "מאחר שכולן חולמות בסופו של דבר להגיע לאמריקה, אני מתחילה משם, מתכוונת לעסוק שם בודגמנות-צילום." הרביי, שבא לארץ כתייר, ראה את זיאנט ברחוב. הוא רץ אחריה וניסה לזווב אותה - אך היא לא ענתה. רק ליד פתח ביתה הסכימה לענות לו. כעבור שבוע נסעה ל-לונדון והרביי הציף אותה במכתבים. כש-חזרה החליטה שזהו זה. "אילו הייתי נב-חרת כמלכה", טענה זיאנט, "זה לא היה משנה דבר. אני אוהבת אותו!"

ג'וקי ארקין וכח"ל

מילא את הבטחתו. בחודש בו מלאו לו 30 שנה, נשא סוף סוף אשה. האם קיבלה את הבשורה יחד עם אחותה, גליה ארקין, שעה ששהתה אצלה במר-סיי, בטלפון. "אמא, אתמול התחתנתי!" עברו האם היתה זו הפתעה. "תמיד ביי-קשנו ממנו שיתחתן", אמרה, "הוא היה הבן הטוב ביותר שאמא יכולה לחלום עליו, והנה הוא לא איכזב אותי. שמעתי שאשתו היא ילדה טובה, הנשמעת לו בכל מילה ו-כל מה שהוא אומר, קדוש בשבילה."

הילדה הטובה היא הלן פארקר (22), שחקנית אמריקאית מתחילה, אותה פגש ג'וקי במסעדה בניו-יורק, ניהל עימה רומן משך כמה חודשים. כל יחידיו היו בטוחים שסופו של הרומן יהיה יכולה לחלום עליו, והנה הוא לא איכזב אותי. שמעתי שאשתו היא ילדה טובה, הנשמעת לו בכל מילה ו-כל מה שהוא אומר, קדוש בשבילה." הילדה הטובה היא הלן פארקר (22), שחקנית אמריקאית מתחילה, אותה פגש ג'וקי במסעדה בניו-יורק, ניהל עימה רומן משך כמה חודשים. כל יחידיו היו בטוחים שסופו של הרומן יהיה יכולה לחלום עליו, והנה הוא לא איכזב אותי. שמעתי שאשתו היא ילדה טובה, הנשמעת לו בכל מילה ו-כל מה שהוא אומר, קדוש בשבילה."