

ירה



דאני סאבאל

הפאריסאית בת ה-21, שנלתה לאחרונה ל" שורה הראשונה של כוכבות הקולנוע הצר" פתיות (נראתה בארץ בסרטים **שכעת החטאים והפאריסאיות**) נראית כאן בתמונת עירום נועזת, הלקוזה מטרטה החדש: השכן ועשרת הדיברות.

דניאלה רוקה

נחשבת כיום לכוכבת המב" טיחה ביותר של איטליה, ה" חלה את הקאריירה שלה בסידרת סרטיהיסטוריה, בהם ה" תה מפגינה בעיקר תלבושות עתיקות וחוסר לבוש מוחלט.

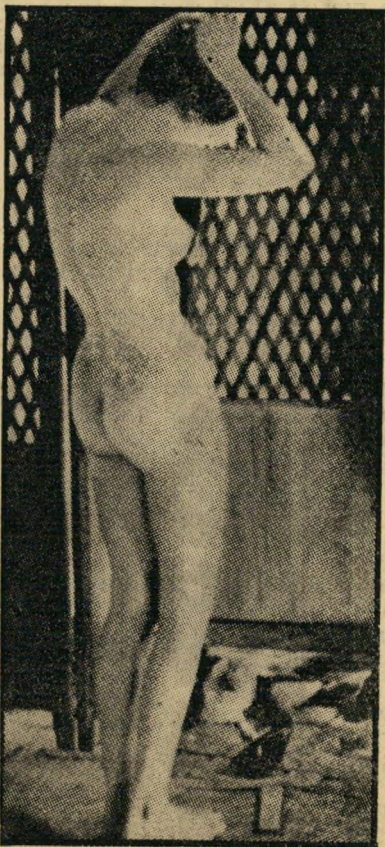
פותרהמין החדשות של הקולנוע האיר" פאי: "לפני שנה, דנה מארילין מנרו ה" מנוחה בהערצתה כאלתאהבה במילים כנות אלה: מעולם לא הבנתי זאת כדיוק — את הסמל המיני — תמיד חשבתי שסמלים הם מפקדים בצבא... אבל אם נועדתי להיות סמל של משהו, אני מעדיפה שזה יהיה מין מאשר דברים אחרים שיש להם סמ" ליס!"

שפה כלי הסברים

"ל רוע המזל" ממשוך העתון, הביא מותה ללא-עת של מארילין גם לפט" רתו של אחד הסמלים המיוחסים לאמריקה: האשה-ילדה, התאחתנית, המייצגת בדמותה את החלומות הרומנטיים הקדומים של ה" גבר. שום שחקנית אמריקאית אחרת לא אזרה כוח לרשת את מקומה של מארייין אי לטעון לתארה, ואין גם מי שתעשה זאת בקרוב, משום שכוכבות הקולנוע ה" אמריקאיות כיום חותרות בצורה מאכזבת: המצב באירופה שונה באופן דראמטי:

כדי לחפש את הכוכבות בפאריס. היא הר" פיעה מאז בהצלחה בסרטים צרפתיים, אי טלקיים, גרמניים ואנגליים. בשעתה, כאשר חשפה דליה את מערומיה בקולנוע, עם צעידיה הראשונים באירופה, עורר הדבר תגובות זועמת בארץ. אולם נראה שדליה ידעה מה שהיא עושה. היא פשוט מכרה את הסחורה המבוקשת בשוק, צירפה את עצמה בדרך זו לשורה הראשו" נה של נימפות המין הקולנועיות, שאינן בוררות עוד באמצעים כדי להגיע לפיסגה.

תחי גיפה העירום שמתחת (ראה תמונה ב" עמוד זה). שאר התמונות, ביניהן סידרה של שלוש תמונות אירוטיות, לקוחות מ" סרטה האיטלקי האחרון של דליה, השטן. שזיכה אותה כבר בשבחים רבים עבור מישחקת בו. כותב הפלייבוי על דליה, שהיא הישר" אלות הראשונה שתמונתה התפרסמה בעתון נוסף-מין זה, המיועד בעיקר לרווקים ה" אמריקאיים: "דליה היא יפהפיה דמויית-פסל, שעזבה את הצבא הישראלי בהיותה בת 17



הלביאות

למערומים בלבד. אלה חייבים להיות גם מער" של גופות מושלמים, שהסממן האירוטי בהם הוא ות המוכרים. נרץ לאחרונה כתבה-העת האמריקאי הנועז פליי" לא פחות מ-17 כוכבות קולנוע אירופאיות ה" העירום, והמתמודדות ביניהן על התואר, שהיה כוכבות כמו מרילין מונרו, סופיה לורן ובריגיט

שם פורח שוק לא-משותף של שחקניות מיניות המשחקות תפקידים מיניים בסרטים מיניים, תופעה מעגת המובילה את הגבר האמריקאי לחזות בסרטים זרים ובכוכבות הדקורטיביות שלהם בהתלהבות ההולכת ו" גדלה באופן מתמיד. "בצרפת, איטליה, גרמניה ובריטניה זוכה לתהילה צבא של שחקניות מחוננות הדוב" רות בשפה שאינה זקוקה לחלוטין לכותרות ולהסברים."

וללת שלוש שחקניות בריטיות: שרה מילס, צאי שבת ובוקר יום ראשון) פילד, וג'ון (נשימה טר) ריצ'י. שחקנית גרמניה אחת: אלקה זומר; רומי שניידר; ארבע צרפתיות: דאני סאבאל, אלכסנדרה סטיוארט ואננה לנה ואסבו; ולא איטלקיות: קלאודיה קארדינאלה, סילבה קושינה, סטפנה סנדרלי וצ'ילה גיבל.

במצעד מיני מפואר זה תופסת דליה לכיא מקום של כבוד. היא זוכה לחמש תמונות על פני עמוד שלם, בדומה ל" קלאודיה קארדינאלה, דניאלה רוקה וסיל" ביה קושינה. אחת מתמונות אלה היא תמו" ישנה למדי, שזכתה כבר לפירסום בארץ — תמונתה של דליה הלקוזה מהסרט לילה על החוף. בו היא נראית בכותרת שקופה ורסובה הדבוקה לגופה ומבליטה היטב את

אלה של הקולנוע האירופאי מוסף הפלייבוי "י אחד: שם של דליה לביא, הנכללת ברשימה זכיות. בסקירתו המעניינת האחרונה על נימ"

ואסבו שחקנית צרפתיה צעירה, ש" הופעתה בסרטו החדש של הבמאי רוג'ה ואדים, לפי סיפרו של המרק"ז דה'טאד, מבטיחה לה קפיצה בקאריירה שלה.

שרה מיילס תמונה זו של ה" שחקנית הבריטית שחקניתה בסרטו של לורנס הרבי, עוררה סערה ותדהמה בבריטניה.