

אחד המקומות הראשונים אליהם הגיעה הידיעה על המתרחש בכפר סירה, היתה מערכת העולם הזה. אלמוני מבני הכפר, צילצל בבוקר למערכת, ביקש לשלוח כתב באופן דחוף. אחד מחברי המערכת יצא לשם.

המיכשול הראשון בו נתקל רן כסלו הוצב כחצי קילומטר לפני הכפר, בדמות שוטר על אופנוע שהודיע: "אני מציע לך לא לעבור. תושבי הכפר מיידים אבנים במכוניות. הן דרך מסוכנת."

לצד הכביש התמשכה כבר, אותה שעה, שיירה של מכוניות פרטיות, שנהגיהן עצרו, הסתובבו על מקומם וחזרו כלעומת שבאו. ביניהם היה גם צלם עתונות, שעמד בשולי הכביש, פחד להיכנס לכפר — דבר שלא הפריע לו למסור, למחרת, תיאור מלא ב"אחד הצהרונים, כיצד התקיימה הערבים ושברו את שמשות מכוניותיו.

אבל הודעת השוטר היתה עצה ידידותית, לא פקודה. כסלו המשיך, כמובן, בדרכו. כאשר הגיע למחסום הראשון, שבנו תושבי הכפר על הכביש, הציג את תעודת כתב העולם הזה. מאותו רגע נפתחו בפניו כל המחסומים. תחת ברד האבנים קיבלו את פניו גילויי שימחה וקריאות אהדה.



כסלו

במשך השעות הבאות מילא הכתב את שליחותו העיתונאית. הוא דיבר עם התושבים, ראיין את עדי הראיה למאורע, צילם את הבית ההרוס, שוחח עם בעליו. רק בשעות הערב נודע לו, כי לכפר הגיעו כוחות מוגברים של משטרה.

מיד פנה כסלו לבניין המועצה המקומית, שנכבש, בינתים, על ידי המשטרה. היתה לו כוונה כפולה: להשלים את סידרת הצילומים, ולשמוע מפי מפקדי הפעולה במקום את גירסת השלטונות.

הפעם היתה קבלת הפנים שונה לחלוטין. למרות שהשוטרים מהשורה התייחסו אליו בלכביות, מצא את עצמו, תוך כמה דקות, בניידת המשטרה. הוא נעצר באשמת כניסה בלתי חוקית לשטח סגור, לפי פקודת מפקד משטרת איזור טיבה, הקצין אבידן.

את הסיבה הבלתי רשמית למעצר הביע אבידן בקריאה בלתי רשמית, שהטיח לעבר הכתב: "אתה באת לעשות מאתנו באלונים! עוד נראה כי יצא מכאן באלון ומי לא!" (אגב, אותו קצין אסר לפני כמה חודשים את אורל אבנרי, כשהוא בא לנאום בטיבה).

המצב המיוחד של כסלו התברר לו שוב, כעבור כמה שעות, כאשר הגיע בשעות הערב המאוחרות כתב ידיעות אחרונות. זה עצר את מכוניתו ליד מכוניות המשטרה, ובאופן השליו ביותר החל מראיין את הקצינים. כאשר סיים את מלאכתו, חזר בשלום כלעומת שבא.

את הסצינה השלחה הזאת יכול היה כסלו לראות רק מבעד לחלון הניידת, בה כבר הוחק מספר שעות. המיזוי ניתן לו רק כאשר הגיע הזמן להוביל את כתב העולם הזה לתחנת המשטרה. בדרך סרה הניידת אל המקום בו החנה כסלו את מכוניתו, על מנת שיוציאה עתה עמו מן הכפר. הופעתו, תחת מישמר מוריון, דחפה מאות תושבים, שהתקהלו שם, לפרוץ בתשואות הדהוד, "יחי העולם הזה דרישת שלום לאורנו!" צעקה.

מחיאות הכפיים הפכו לשריקות ולקריאות בוז נגד המשטרה. השוטרים, שהביאו את כסלו בניידת אחת, הרגישו את עצמם שלא בנוח. נידמה היה כי ההמון ינסה לתסוף מידיהם את הכתב השבוי. אם לא קרה הדבר, היתה זה הודות לכסלו עצמו, שהרגיע את הקהל, ונכנס למכוניתו ונסע למשטרת כפר-סבא. שם הוצא גנוד כתבי-אישום ונל-קחו ממנו טביעות-אצבעות. הוא חתם על ערבות-עצמית, מיהר למערכת לכתוב את הכתבה שהופיעה בגיליון השבוע שעבר תחת הכותרת: "פרובוקציה בטיבה".

\*\*\*

אפשר היה להסתפק בתיאור זה, כי העובד דות מדברות בעד עצמן. אולם יש דברים החייבים להיאמר, שוב ושוב, אף כי הם מובנים מאליהם.

שערוריה היא כאשר אורח ישראלי אינו חופשי לסייר ברחבי מולדתו — כאשר מוקמים מחסומי-משטרה, ונורשים "רשיון-נות" שרירותיים, כדי שאדם ישראלי יזכה להיכנס לפניה כל שהיא של ארצו. שערוריה כפולה היא כאשר נמנע חופשי-

... שרון, קפרי, זה גרס, גליל ...

ארבעת בשמי הקסם של סבון קוסמטי חדש של יצהר.

לבחירתך אחד מארבעה בשמים: שרון, קפרי, זה גרס, גליל —

בחרי בסבון ממ קוסמטי\* שיעניק לעורך נעורים ורוך, רעננות והנאה...

הסבון עם הטרס הלכן.

זה נהדר-זה יצהר

גורדון לבינסון אילון

שולח ברכת שנה טובה ומועדים לשמחה

דיזנגוף פינת פרישמן

מאכלים מיוחדים לקראת החגים: המשקה המיוחד שלנו מטבח ימתיכוני ומזרחי, 45 מיני מאכלים, מינפש אניני-הטעם להנאתך: שקשוקה, מגדרה, ספיר, קציצות באשא, דגים בתנור. מאכלים מיוחדים לחסידי הרזייה.

YASHICA

קבלנו מודלים מהפופולריים ביותר, "ישיקה" — אחד מבתי-החרושת הידועים והגדולים בעולם למצלמות הצטרף לשורות בעלי מצלמות "ישיקה" המאושרים.

ישיקה קנית — טוב עשית!

פוטו-ברנר חיפה, רחוב החלוצין

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי, המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226788, ת.ד. 136 • פוען מברקי: פילסטריס • דפוס משה שהם בע"מ, ת.א. ט"פ 6 • בעורך הראשי: אורי אבנרי • המדלי: העולם הזה בע"מ.

אחד לדקוזה אצל "זאק"

תל אביב בן יהודה 49