

בעיני רבים הישג לכדורסל הישראלי, ומה עוד שבלב חמשת אלפי הצופים קיננה הרגשה שבקצת יותר מול ומאמץ, ניתן היה לנצח את היוגוסלבים.

שוויה בין שוויים. אלא שיהושע רוי זין לא סמך על מול. במשחק הגומלין שי נערך בעין-חרוד, ניסה שוב לחזור ולקבוע יתרון בפתיחה. לשם כך נקט צעד נועז, העלה מישיה ראשונה בהרכב מפתיע: כהן מיניץ, ראלף קליין, לובצקי, חלדרסקי ושלף. היה זה שיקול נכון. חלדרסקי הצליח להפי עיל את כהן מיניץ הענק יותר מאשר חזן במשחק הראשון. ראלף קליין החתיק קלע בכטחון בדקות הפתיחה ותוך חמש דקות נקבע יתרון ישראלי 0:8.

מרצע זה שוב לא יכלו היוגוסלבים להדיר ביק את התוצאה. הם הצליחו לצמצמה, אך לא עברו גם פעם אחת את הישראליים. כי אשר הצביעו מחוגי שערן הומן כי המשחק מתקרב לסיימו, הפכה עובדה זו גורם מכ-

**כדורסל
משחק המש הדקות**

חמש הדקות הראשונות הן שיקבעו את תוצאת המשחק, הזהיר מאמן נבחרת הדי כדורסל הישראלית, יהושע רויזן, ערב התי מודדות של קבוצתו נגד נבחרת הכדורסל היוגוסלבית. «אם נצליח לרכוש יתרון תוך חמש הדקות הראשונות — ננצח אותם!»

היתה זו הצהרה שהיה בה הרבה מן הדי יוהרה. כי נבחרת הכדורסל היוגוסלבית, אלופת הבלקן, סגנית אלופת העולם, קבוצה שגברה על נבחרות מעולות כשל ארצות הברית וברית המועצות, אינה קבוצה של מצביירוח ומוראל. זוהי נבחרת מקצועית, הנמצאת זה חצי שנה במשטר אימונים קפי דני, ושבושורתיה משחקים כדורסלנים המדרי רגים בין הטובים ביותר בעולם. אפילו הדי אופטימיסט שבין מומחי הכדורסל בארץ לא

„תגלית“ חדשה של היילי בורג'ס

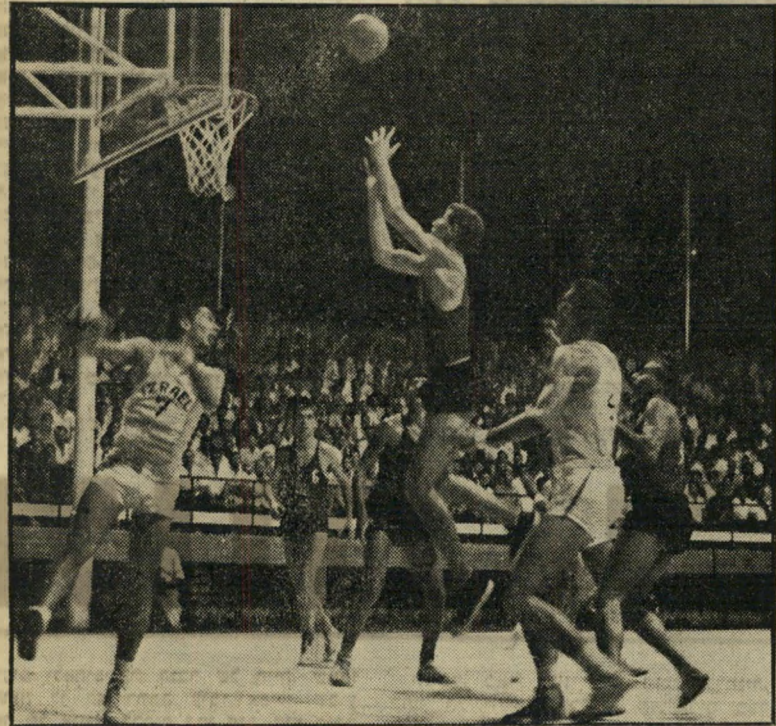
חיפה, שמה של החיפאית החמודה שבתמונה הוא ענת בת-חמוטל. היא בוגרת בית-ספר „עמל“, שחינית מצו- ינת ובעלת ספרן צדול ורך. בשנה הבאה תמלא תפקיד ראשי בסרט „חומות עכו“ שיופק בהוליווד על-ידי המפיק הנודע היילי בורג'ס.



„פגשתי את היילי בורג'ס בקפה „סנ- טיגו“ בחיפה“, מספרת ענת. „הוא הציע לי סיגריה קנט. התבונן בי ואמר: „זהו זה, את היא בדיוק הטיפוס הדרוש לי כשבייל הסרט הבא שלי. התנועה הזאת שבה את מקרבת את סיגריה קנט אל שפתיך, יש בה מן החן והאצילות של התאמת סיגריה קנט רבת-רושם לחיננית שכמותך.“ „נהנית מן המחמאה“, אומרת ענת „ורויתי נחת עוד יותר מסיגריה קנט.“

המנוי

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לפיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.



קרב ליד הסם הישראלי באיצטדיון יד-אליהו שחה בין שוויים

ריע להתמוטטותם של היוגוסלבים. ניכר היה שזו התמוטטות מוראלית. הם החטיאו בקליעות העונשין, לא הצליחו להסתגל מדי בעד להגנה האישית הצפופה של הישראליים, לא יכלו לתכנן את משחקם בשלחה. במצב זה יכלו הישראליים, בעיקר בזכותו של אברהם הופמן, שורע סערה בהגנה היוג- סלבית, להגדיל את ההפרש, לנצח בתוצאה הסנסציונית של 45:66.

היה זה ללא ספק נצחונה הגדול ביותר של ישראל בשדה הכדורסל הבינלאומי, נצי חזן שנבע ממשחק מהיר, כושר גבוה של מרבית הכדורסלנים, ובעיקר בשל תכסיסו הטאקטי הנועז של רויזן.

העובדה ששני שחקני המפתח של הנב- חרת היוגוסלבית, קוראץ ודאנאי, לא שותי פו במשחק מחמת פציעה, יכולה אומנם להמעיש מזהירו של הנצחון הישראלי, אך אין בה כדי לבטלו. נבחרת כמו הנבחרת היוגוסלבית, הטוענת אליפות העולם, אינה יכולה להרשות לעצמה להתבסס רק על שני שחקני מפתח בלבד.

התבוסה שהנחילה הנבחרת הישראלית לי- יוגוסלבים היתה המהלומה המוחצת ביותר שספגו בעשור האחרון, די להזכיר כי ב- שנה האחרונה הפסידו היוגוסלבים מכל מש- חקיהם רק שניים: נגד אלופת העולם, נב- חרת בראזיל, ונגד ישראל.

על רקע זה יכלה הנבחרת הישראלית להמריא השבוע למשחקי אליפות אירופה, בחורצולב שבפולין, עם מטען מעורר. יתכן שהיא אינה בין הנבחרות הטובות בתח- רויות אליפות זו. יתכן והיא מפגרת עדיין אהרי הכדורסל האירופאי, אך אין לה שום תסבין נחיתות. בעשור האחרון גברה ה- נבחרת הישראלית, בזמן זה או אחר, כמעט על כל אחת מהנבחרות עמן תתמודד השנה. משום כך תהיה זו, אולי, תחרות הספורט הבינלאומית היחידה, בה מופיעה ישראל כי- שחה בין שוויים.

העז לקחת, כי יתרון של כמה סלים ב- פתיחה עשוי לשבור נבחרת מעין זו.

אולם כאשר הסתיימו שני המשחקים עם הנבחרת היוגוסלבית, הסתבר כי הערכתו של שועל הכדורסל החתיק, רויזן, היתה מדוייקת. חמש דקות הפתיחה בכל אחד מ- שני המשחקים — הן שקבעו את התוצאות.

תוצאה של כבוד. הסייבוב הראשון נערך באיצטדיון הכדורסל המפואר, שנחנך ביד-אליהו בתל-אביב. היה זה מעמד חגיגי, מפואר ומלא הון, במיתקן הראשון בארץ היכול להשתחת למיתקני ספורט מודרניים בחוף-לארץ.

מול הנבחרת היוגוסלבית, שהופיעה ב- הרבב מלא, התייצבה המישיה ישראלית שי כללה את חזן, כהן מיניץ, לובצקי, זיגור רי חמו. היא שהיתה צריכה לפתוח בסערה, להדהים ולקבוע יתרון. הסתבר שלא היה זה ההרכב הנכון. חזן וכהן מיניץ, שני שחי קני המפתח בקבוצה הישראלית, לא היו במלוא כושרם. מלבד לובצקי, שהתגלה מיד כשחקן הישראלי התוקפני, הנמרץ והמסוכן ביותר, חסרה החמישיה כוח מחץ לפרוץ את השמירה האישית של היוגוסלבים. כך קרה שבדקות הראשונות התנהל משחק שקול, כשהיתרון אינו נוטה לאיזה צד שי הוא. על כל סל ישראלי החזירו היוגוס- לבים בסל, וכאשר הסתיימה המחצית ביתרון של נקודה אחת לישראל, היה ברור לכל שזו תוצאה זמנית בלבד.

כל זמן שלוח התוצאות הראה על איוון במספר הסלים, היה הקרב חריף ומהנה, אך שקול. אך ברצע בו הצליחו היוגוסלבים לרכוש יתרון של שבע נקודות — התמוי טטה הקבוצה הישראלית, ולמרות שהתאו- ששה לפני הסייב, שוב לא יכלה לחזק את הניצחון היוגוסלבי בעשור 69:64.

למרות ההפסד היתה זו תוצאה של כבוד. להפסיד לנבחרת ברמה זו בתוצאה כזו, היה

קטיף תפוחים חדש

רסק תפוחי עץ של „פרי-הגליל“ מקטיף 1963 להשיג כבר בחנויות מכולת, סופרמרקטים וצרכניות מובחרות. כל קופסה מכילה רק תפוחים מובחרים מגני הגליל.

הרסק של „פרי-הגליל“ הוא אחד ממוצרי האיכות משורת מוצרי „גליל“: מיץ תפוחי עץ, לפתן תפוחי עץ, לפתן אפרסקים, פלחי אשכוליות, מלפפונים חמוצים, כרוב כבוש, גזר, מרק פירות, מרק אספרגוס, מרק בצל, מרק עגבניות עם אורז, מרק ירקות



שנת שפע עם מוצרי גליל