

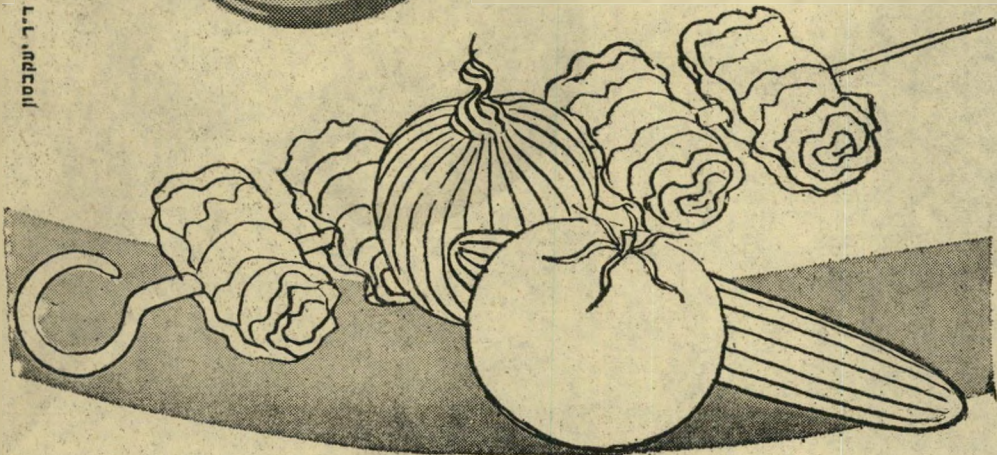


פרטום ד"ר יעקבסון

חובבי טחינה מעדיפים

עלית

**בי טחינה זו האמיתית:
טהורה ומרוכזת -
ללא טיפת מים - ולכן
חסכונית**



● **דוד וליזה** (הוד, תל-אביב) האהבה כקרון אור של תקווה בעולם של מטורפים. סיפור אהבתם של שני נערים חולי נפש, המוצאים דרך להחליף מבדודותם נגזר עונם באהבת-נעורים תמימה. סרט בלתי רגיל, מישיחק מעולה.

● **מונרו קאנה** (גת, תל-אביב) הי מורה, המנוחה, העלוב והמשפיל - ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי, בשני תריסרי אפיונות, מבוימות ואותני טיות, שזולמו בכל פינות העולם. מרתק ומאלף.

● **הסכם ג'נטלמני** (תל-אביב, תל-אביב) גרגורי פק הנוצרי מתחפש ליהודי כדי לגלות אם אומנם קיימת אנטישמיות בארצות-הברית. הצגה מחדש של סרט רציני על הבעייה היהודית בארצות-הברית.

● **חוף עם הרוח** (אמפיתיאטרון, חיפה) אפשרות נוספת לכל הצעירים והמבוגרים לראות את הרבימכר העולמי של מארגארט מיטשל, הצועד עדין בראש רשימת סרטי-הקופה. הדרום האצילי מתנוון בין קלארק גיבל זיל ולסלי הארד זיל בהשתתפות חייואן לי תבליא. סרט ארוך ועשוי היטב.

● **החיים יתחילו מחר** (ארמון, חיפה) סרט מלחמה פציפיסטי סובייטי, המציין בגישות ופסיטנות בלתי-רגילים, וב' העדר כל סממנים של תעמולה מלאכותית.

● **אלקטרה** (ארנון, ירושלים) הסרט גדיה של האשה שהעניקה את שמה לתסביך אהבת-האב ורצח-האם, לפי מחזהו הקלאסי של אוריפידס. עיבוד קולנועי פיוטי וריאליסטי של מיכאל קאקויאניס.

בידור

● **שארל אזנאבור** (קולנוע תל-אביב, תל-אביב) הופעת יחיד של אחד מגדולי הדפזמונים והמלחינים הצרפתים. הזדמנות להיכרות חיה עם האיש שהפך בשנים האחרונות לסמל האדם הקטן בקולנוע הצרפתי, וששיריו ופזמוניו מקובלים במצעדי הלהיטים בעולם.

● **התרנגולים** קונצרט מענג של תנור עה וזמר עלי-ידי להקת זמר צעירה, שהופעתה היא עדות ליצירה ישראלית מקורית ול' כשרונה של יולדתה - נצמי פולני.

● **שן ועין** (מועדון החמאם, יפ) אורי זוהר בתוכנית יחיד של פיומונים, מונרי לוגים, הלצות ואילתורים, שעיקרם סאטירה פוליטית אקטואלית על המתרחש במדינה ועל שמעון פרס.

● **היסטוריה בגרוש** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) להקת מועדון התיאטרון החיפאי, המופיעה בסניף התל-אביבי, משחזרת את ההיסטוריה בפזמונים מצויינים של דן אלמגור, תוך עקיצות להיסטוריה הישראלית בימינו.

מועדונים

● **טריו נניאם** (מועדון כליף, יפ) גבר חסון ושתי נשים גמישות בריקוד גיני גל אקרובטי מעורר התפעלות, בתוכנית רבי עשירה, הכוללת גם את הומרים גראר קסטר ותד בארנט, את הצמד הדרום-אמריקאי קאי לוס גרוטאס ושלישיית רקדני הגיטו מלקוס טריו.

● **מסכה תומאס** (מועדון השפן הי קסט, יפ) זמרת כושית מדרום-אפריקה בי שירי פולקלור מסעירים, במועדון בו הוני הגה שיטת שירות ובידור עלי-ידי שפנפ' גיות נוסח מועדוני הפליי-בוי.

● **עליזה עזיקרי** (עומאר כיאט, יפ) זמרת צעירה וחיננית, עם הרבה קסם אישי אך מעט ליטוש מגישה שירים ישראלים.

● **לילות יביה-תיכון** (חומות עכו, עכו) השלישיה החיננית המעולה - טריו כרים והזמר הדרום אפריקאי לארי חקר במועדון המצטיין באחירה ונוף מן היפים בארץ.

● **החתול העצבני** (גן-החיי, תל-אביב) רק בימי שישי בידור עממי תחת כיפת השמיים, בניצוחו של אורי זוהר.

● **בוב מארקווס** (צברה, תל-אביב) אלוף קליעה בקשת חוזר על מבצעו של וילהלם טל. כמסורתו משמשת מאלאית יפה פיה בתכנית קאברט בה מופיעה גם החשפנית פופה לה-רוז.

● **רביעיית המועדון** (קיסרון, צפת) רביעיית מועדון התיאטרון לשעבר ומועדון החמאם כיום, במבחר פזמונים מתוך חכני-היהם האחרונות.

הופיע בהוצאת „לדור“

„ בת חנה "

קינן • מאת עמוס קינן • מאת עמוס קינן • מאת עמוס

לא סיפור, לא רומאן, לא שיר.

כן סיפור, כן רומאן, כן שיר. ומה זה השוב, בעצם? בתחנה יכול הכל לקרות. אשת המושל, על נבעות החול, צופה אל הים השחור, המהפכנים צועדים קומפיות. המין שונאים אורב לעוט. בחורשה, ליד המעיין, ירח עולה מבין צמרות העצים.

בשרה הקרב נקצרים כל הידירים. הם כורעים נופלים שדורים בין שבילי הרנו. אין למי לכפר את כל הכיפורים ללא התחלה וללא סוף. אין למי לשיר את כל השירים העצובים.

או מה יהיה?

התחנה משתרעת לכל מלא העין. הכל עובר בתחנה. הכל יוצא מתחנה. הכל מניע לתחנה. ובשרת הפנסים הארוכה הארוכה רמות שחוחה מיירה אכן בפנס. עד מתי?

„בתחנה“ נכתב בפאריס, על ידי ישראלי.

החובותיה של פאריס. הלום נבעות החול של ארץ-ישראל. חופי הים התיכון בלילה. ניהוח תפוחי הזהב וריח השושנים והסילונות התמירות של ברושי טוסקאנה. שרות תעופה שוממים בלילה, הרממה מכביב, צרצור הצרצרים. מהי הנערה המתרחקת מהמפון, וכירה אך פוורדה אחת קטנה? הם הסיכוב הראשון.

כבר חזרנו מפריז עם דוגמאות חדשות, עם שיטה מעובדת ומושלמת באופן מזורז • מתחילים את הקורר-סיים החדשים בשבוע זה!

- 1 קורס גזירה ומודלי-זציה לתופרות, קונפק-ציונרים, מתקדמות, גזר-ניות ומורות!
- 2 קורס תפירה וגזירה ל-מתחילות!
- 3 קורס ציור אופנה!

הרשמה כל יום מ-9-1 ומ-4-7 בבית-הספר „ליאונורה“ שלמה המלך 72, תל-אביב (עלי-יד גן החיות)