

טכניקון

בי"ס לבחינות
בגרות
ומוקדמות
כחג בוקר וערב

השבוע נפתחים קורסים חדשים
למועדים מרץ — יולי 1964
פרטים והרשמה בשעות 08.00-20.00:

ירושלים

בית יואל,
רח' יפו 33

תל אביב

דרך פ"ת 44,
מול בית הרר
אלנבי 76

חיפה

רח' ביאליק 17




התאונה בצומת המלך-גורג'—דיונגוף*
מאור אדום — לאור ירוק

מכונית פולקסוואגן לבנה, שהגיעה להצטל-בות מימינו של נחמן. כשהתקרבה לצומת, הבחינה כנראה כי האורות עומדים להתחלף, חישה לעצמה שתספיק לעבור בדיוק כאשר יכבה האור הצהוב וידלק האור הירוק.

חישובם של השניים היה מוטעה. נחמן התנגש במלוא העוצמה במכונית הקטנה, התהפך על צידו ושבר בחבטה את הרמזור שמעבר לצומת. מכונית הפולקסוואגן עשתה סיבוב באחיר ולאחר שהנהגת נפלטה מן הדלת ונפלה על הכביש, נחתה המכונית על המדרכה, מעברה של גדר הבטחון.

נחמן יצא בפצעים קלים בראשו, הנהגת ללא כל פגיעה. הנפגע הקשה ביותר היה ילד, רוכב אופניים כבן 15, שעצר לתומו ליד הרמזור, יצא בדרך-פלא רק בזעזוע-מוח ושבר ברגל, שעה ששתי המכוניות המת-רסקות מחצוהו לגדר הבטחון.

שיטה פאטאלית. חוקרי המשטרה הגיעו מיד, רשמו את הדו"חות השיגוריים. לפי כל הסימנים היה זו גם תאונה שיגורית. תית. היא נבעה מאתה סיבה בגללה ארעו תאונות רבות: שיטת חילופי-האורות בי-רמזורים.

הרמזורים בארץ פועלים בשיטה אלקטרונית, המחליפה את האורות בקצב שחה. כלומר: כשבכיוון אחד האור ירוק, במישנהו הוא אדום. אולם הפנס הפאטאלי הוא בכך כי ברגע מסויים דולק בשני הכיחנים ה-אור הצהוב. מצב זה מאפשר לנהגים פזי-זים לנסות לעבור את הצומת באור הצהוב — או להתחיל לנסוע בו.

לא כן בארצות אירופה. שם מתחלפים האורות לעצירה ירוק-צהוב-אדום. אולם, מי אירך, על מנת להתחיל לנסוע, עובר האור מאדום מיד לירוק, רק ברגע שבכיוון השני דולק האור האדום. סידור זה מאפשר לנהגים שהגיעו לצומת לעצור בזמן, תודות לאור הצהוב הנדלק בשלב עצירה. הנהגים המבקשים להתחיל לנסוע, אינם עלולים ל-היכנס לצומת טרם זמנם, מאחר ולכיוון התחלת הנסיעה פוסח הרמזור על האור ה-צהוב.

הווי

● **מה שבטוח — לברוח:** בבאר-שבע, נמלטה יולדת בדואית, יחד עם תינוך קה, מבית-החולים ליולדות, טענה כי הוזהרה שהיהודים חוטפים את כל הבנים הבדואים הגולדים בבתי-החולים.

● **אכן לא מאסו הזבדנים:** בי-רמת-גן, לאחר שהעירייה עשתה הסכם עם מוריקי האשפה, כי יקבלו את שכרם לפי משקל האשפה שיוריקו, נתגלו בכל יום כמה טונות לבנים ושברי בטון במשלוחי האשפה.

● **כשמו כן הוא:** בתל-אביב, זכה בפרס הגדום של מפעל הפיס, אכרם עשירי.

* מימין המכונית ההפוכה ומשמאל מע-בירים עוברי-אורח את הילד, שנפגע למכו-נית שתסייעו לבית-החולים. על המדרכה: מכונית הפולקסוואגן הלבנה, שעברה ביעף את גדר הבטחון וחזרה ועמדה על גלגליה.

כה שיעבירו אותה לשיכון. כבר למעלה משנה אומרים להם: "עוד חודש, עוד חודש..."

אמר האח אריה: "לא כדאי עכשיו ל-צאת מכאן. פעם יהיו פה כל הסינמות של תל-אביב והצריף הזה יהיה שחה המון כסף."

מה הוא יעשה בכל הכסף? קודם כל נשלח את יוסף לרופא הכי טוב. אחר כך אני רוצה ללמוד."

בינתיים אין לא כסף ולא שיכון. הנחשים ממשיכים להתרוצץ בצריף, ורדה חלף לע-בוד במקום ללמוד, יוסף יעלה כל ערב על אוטובוס מספר 1, ירד בכיכר דיונגוף, כדי למכור קופסאות גפרורים.

במחצית השניה של המאה העשרים אין יותר הנס כריסטיאן אנדרסנים. שום נסיד לא יבוא, שום חולצה-דהוייה לא תהפוך חולצת-זהב.

תאונות

משחק האורות

נחמן ליאון (25) מיהר לדרכו. הפסקת הצהריים שלו במשרדי חברת הנסיעות טי. וואי. עמדה להיגמר, והוא רצה להספיק להגיע בזמן. ישוב ליד ההגה, במכוניתו הירוקה, התקרב לצומת הרחובות דיונגוף—המלך-גורג' בתל-אביב.

הוא היה כבר כמעט ליד הצומת, כאשר לפתע התחלפו אורות הרמזור. נחמן עשה חישוב מהיר, החליט כי יספיק לעבור את הצומת באור הצהוב.

מכונית באוויר. אלא שחשבון דומה, אם כי בכיוון ההפוך, עשתה גם נהגת



מוכר גפרורים טראגו
מחולצה מקומטת — לחולצת זהב

הפתיחה יום ג' 10.9.63 סלון לתסרוקות "פ ט"



רחוב אבן-גבירול 6, תל-אביב
טלפון 227310

החדיש והמשוכלל בעיר מעמיד לרשות לקוחותיו:

- ★ מיטב המכשירים החדשים
- ★ נוחיות מלאה, מזוג אויר מלא
- ★ צוות מעולה בהנהלת גב' פט
- ★ הנודעת מלונדון
- ★ פינת קוסמטיקה
- ★ בריאספרסו לכבוד האורחות
- ★ מחירים נוחים ★ חניה למכוניות!
- ★ קשר תחבורה מהיר וקבוע

(אוטובוסים 63, 19, 12, 5)

פתוח כל היום ללא הפסקת צהריים

פרסום העליון

התנצלות

ההזמנות הרבות המוסיפות לזרום יום-יום למפעלנו גרמו לכך שאין ביכלתנו לספק את הדרישה למוצרי מפי (מזרונים ורהיטים) הננו מבקשים את לקוחותינו להתאזר בסבלנות ובהבנה, כי... באמת כדאי לחכות למוצרי מפי המקוריים.

בתודה

מפי נתניה

העולם הזה, שבועון החושות הישראלי
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • פזן מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, ת"א • סי 6 • העורך הראשי: ארי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.