



ראיזר דופק ברדת

יצא לעודד את רוחו בגולה בעזרת כמה כוסיות משקה חריף. כאשר חזר האיש ל- מלון, במצב של גילופין, התדפק בטעות על הדלת הלא-נכונה. היתה זו הפתעה גדולה עבורו כאשר הדלת נפתחה ולעיניו ניצת בה אותה דיילת חגיגית חדשה כשהיא לוכדת בפיגמנט בייבי-דול.

על מה שאירע אחרי-כך חלוקות הדעות. גירסה אחת, זו של הדיילת, מספרת על מעשה-אינס ברוטאלי. לפי גירסה זו התנפל הדיילת החתיק על הבייבי-דול ועשה מעשה שעתונני ישראל נוהגים לקרוא לו בשם "תקיפה". הדיילת הסרת-הנסיון איבדה את הכרתה. כאשר הוועק למקום רופא, הוא קבע כי בשעת מעשה היתה הדיילת בבחור ליה, וכי לפי כל הסימנים בוצע בה מעשה אונס.

גירסתו של הדיילת, לעומת זאת, טוענת, כי מה שהתרחש באותו חדר במלון היה רחוק מלהיות מעשה כפייה. לדבריו שהה עם הקולגה שלו בחדר כארבע שעות בהסכמתה, לא העלה כלל על דעתו שהוא עושה משהו בניגוד לרצונו. עד שחלפו יומיים והדיילת פגשה בעורך-דין מכר שיעץ לה, משום מה, להאשים אותו, את הברזש ה- תמיים, באונס.

אילו היה המאורע מגיע לדייצת העתונות האמריקאית — ספק אם היה בזה להוסיף לשמה הטוב של אל-ענ. גם לדיילת לא היה זה משתלם. כי לפי חוקי מדינת ניו-יורק צפוי למבצע אונס עונש חמור של שנות- מאסר רבות.

משום כך לא הוגשה כל תלונה מילית בניו-יורק. תחת זאת נערך משפט פנימי ב- חברת אל-ענ בארץ. הדיילת נמצא אשם, פוטר ממשרתו, אחרי תריסר שנות שרות, ללא פיצויים.

למרות שמקצוע הדיילות אינו כבר מה שהיה פעם, עדיין נשאר בו קסם רב לבנות ישראל. זהו מקצוע המבטיח כסף רב, היכ- רויות נעימות עם אנשים מעניינים, ארוחת בוקר בבריסניה הגדולה וארוחת ערב ב- אמריקה הענקית.

אלא שלא תמיד זה נגמר בארוחת-ערב בניו-יורק. אילו זה היה ידוע לפחות לדיילת אל-ענ אחת, יפה גבוהה ובלונדית, יתכן ש- היתה מעדיפה לאכול את ארוחת הערב בחברת הוריה, דחקה בישראל הנוהרת פחות.

לרוע מזלה למדה אותה דיילת עובדה זו דחקה בסיסת הבתולים שלה לניו-יורק. כש- הגיעה למסרופולין, זכרה היטב מה שלימדו אותה בקורס הדיילות, אותו סיימה לא מכ- בר. היא החליטה להקדיש את הלילה לשינה ולמנוחה לקראת הסיסה בחזרה למחרת ה- יום.

דיילים ותיקים יותר של אל-ענ לא שמרו על כלל זה. אחד מהם, המשרת כדייל זה 12 שנה, גבר ירושלמי יפה-תואר ונשוי,

נערכה במסעדה היהודית יואלס, אחרי ה- הופעה באיצסדיון רמת-גן יצאו כל חברי להקת הבאלט הממלכתי האנגלי למסעדה זו לסעוד את ליבם. אחרי הארוחה יצאו רר- דולף נוריב ומרגוט פונטיין במחול סוויטס טוער שנמשך ארבעים דקות. אך הגדיל לעשות מהם מנהל הלהקה, הרקדן והסחקן הידוע רוברט הלפמן. אחרי ש- באותו ערב זכה להיכרות אישית עם ריטה קאדילאק, לא יכול היה לסלוח לעצמו שלא הזמין לארוחה, החליט למלא את מקומה. הוא הזמין אצל התזמורת נעימה מזרחית ובמשך כרבע שעה הפגין הופעת חשמנות שהיתה מזכה אותו בחוזה מידי בקרייני הורס בארטיס. בתום ההצגה, כשהלפמן נש- אר בתחנתו טליפ קצרים, זכה לתשואות ממושכות.

אותה שעה בדיוק נערכה במועדון צומאר- כיאם ביפו הופעה דומה. כאן היה מבצע ה- מופע סוזר אמנויות ובעל גלריה ישראלי. אלא שהופעתו זו היתה קצרה בהרבה. הוא התערב עם ידידה שלא היתה מסוגלת לבצע מה שהוא יבצע במקום. הידידה הס- כימה להתערבות. במהירות הבזק הסיר ה- איש את בגדיו, נשאר אף הוא בתחנתו טליפ לבנים. לפני שמישהו הספיק למחוא כף כבר היה הגבר לבוש. הוא זכה בהתערבות. הידידה נשארה לבושה.

מר גולדסטאר וגברת קאדילאק

אני נכנס לכל מועדוני הלילה בלי כסף. אני מתחבב יותר מדי על אנשים כי אני לא גס. יצאתי גם עם אמניות שהופיעו ב- צברה. אבל עכשיו למדתי שלהכיר אשה מפורסמת לא כל כך כדאי. אחרי הפיר- סום הזה על ריטה לא אוכל לצאת השנה עם אף אשה הגונה.

מסביר שלום את מה הוא עלול להפסיד: „אני מפורסם בתל-אביב. לא רק בדרום מכירים אותי, אלא גם נשים מהצפון. ב- בריכה היו הרבה מקרים שנשים בביל 25, 30, מהצפון, נשואות במשפחות טובות, אסילו של מהנדסים, רצו לתת לי כסף ול- פרוס אותי. אבל אינני פר הרבעה ואני לא רוצה.“

ריטה הציעה לשלום טרמפ בקאדילאק ל- אירופה, אלא שהמסולריות שלו היתה ב- עוכריה. היא ראתה שאני לא יציב, מודה שלום, „אני אוהב להסתכל על הרבה בחור- רות. לא כדאי להסתכן איתי. היא לא כל כך יפה בפנים והייתי מוצא ישר אחרת.“

משום כך, כאשר עזבה השבוע ריטה את הארץ, נאלצה לקחת עמה רק את תמונותיו החשופות של שלום.



— עם זמורה

שגפון. אני לא משוגע לעבוד. יש לי שני אחים ושתי אחיות אבל אני היחיד במש- פחה שיצא כזה. כולם עובדים. „ריטה ראתה אותי בבריכה ושלחה את התכרה שלה לקרוא לי כדי להכיר אותי. אני לא מדבר צרפתית אבל מסתדר איתה. אני אחד ממלאי העולם.“

השבועיים בהם בילה שלום עם ריטה היו אולי התקופה היחידה בחייו בה עבד. „הפ- סדתי חלק מהגוף שלי בגללה“, טוען שלום. „הורדתי 15 קילו בגללה. כשתיסע אני עוזב את כל העסקים מהמין הזה. אני מתכוונן להתחרות מר ישראל ואתחיל להתאמן. ה- מאמן שלי צעק עלי למה שעזבתי את ה- אימונים שלי בגללה וישן כל היום מאוחר. כשאני ישן רק שש שעות ביממה זה מוזק לבריאות. אני חייב ללכת לישון כל יום בעשר בלילה ולקום בעשר בבוקר. עכשיו עם ריטה אני הולך לישון בארבע בבוקר וקום ב-12.“

מתברר שגם חיים ללא עבודה הם עבודה מפרכת. „בדרך כלל אנחנו יושבים בקפה סולטן ואחר-הצהרים אנחנו הולכים לבריכה. אני מוכרח להתנשק איתה. גם בבתי-הקפה וגם בבריכה. בצרפת זה אולי רגיל אבל בארץ לא. היו לי כבר צרות בגלל זה. יום אחד באכזיה התחלנו להתנשק על-יד כולם המתרחצים הגישו תלונה. בעל המלון בא וביקש שנפסיק. ריטה לא הבינה למה. זה קשה להאמין שבארץ הואט אסור להתנשק. זה גורא מפריע לי כי נשיקה זה דבר לא גדול, אבל טבעי. אני לא תופס מה זה מוזק לאנשים.“

השפה היתה אולי הדבר היחיד שלא היה משותף לשלום ולריטה, דבר שלא הפריע להתרשמותו הכללית: „זוהי אשה עוינה וגם טובה. מתנות לא קיבלתי ממנה. היא אשה ששמה מכל הבחינות. אני לא איכפת לי להתחתן איתה, אבל היא נשואה. היא לא סגובית. היא אימפסאטית וטובה יותר מכולן. היא בת 27 ויש לה גוף טוב כמו אחת בת 20. החברה משגעים אותי. כולם רוצים להכיר אותה. הכרתי לה בחורים יפים אבל היא לא מסתכלת על אף אחד רק עלי. לפני שאני באתי שיגעו אותה בבריכה מהתקלויות. עכשיו, אחרי שרואים אותי, מפחידים לבשת.“

מה שלא עשה עליו רושם היה דחקה פירסומה של ריטה. „יצאתי עם יותר מפור- סמות בארץ. מגיל 16 וחצי התחלתי עם בחורות. כשאני משיג בחורה היא כבר בש- בילי שום דבר. אף פעם לא אהבתי. בשבילי לצאת שבועיים עם בחורה זה המון. לכן אני חושב שאתגעע אל ריטה. אני הולך עם כל אשה שמוצאת חן בעיני, ולא איכפת לי אם היא סטריפטיזאית. העיקר שתמצא חן בעיני. גם פוזי מילר, הזמרת שהו- פיעה חודשיים בכיף, רצתה לקחת אותי ולהפוך אותי לכוכב. שאחיה על חשבונות. אלא ששלום וטורי אינו מועיל רק בכיף.

שוב פעם החליט הצנזור להוכיח כי הוא לא מקבל משכורת בחינם. אחרי שהיה לנו קצת שקט ממנו, ובמשך חודשים יכולנו לספק את כל התאווה המדוכאות לחשפנות החליט הצנזור שמספיק ודי. הוא שלח התי- ראות לכל מועדוני הלילה שעליהם להפי- טיק אחת ולתמיד את כל הופעות הסטריפ- טיז.

אלא שספק אם בעלי מועדוני-הלילה יוכי- לו עוד להשתלט על תאווה ההתפשטות שנחזה בכל חלקי הציבור. הופעות כאלה נערכות עתה ללא כל רשיון ודווקא על- ידי גברים.

רק בשבוע האחרון נערכו הופעות חש- פנות גבריות ראיות לציון. האחת מהן



סטריפטיזאית קאדילאק

„אני מחפשת מיליארדו“ היתה שרה ב- שבועות האחרונים מלכת החשפניות ריטה קאדילאק, שעה שהיתה מסירה מליה, בתנועות קצובות ומגרות, אח שמלת הרשת המזוהה שלה, במועדון הלילה כליף. „אינני מסתפקת במיליונר, אני מחפשת מיל- יארדו“, המשיכה ריטה לשייר גם כשנשארה עירומה והפיגינה מה יש לה להציע תמורת המיליארדים.

אבל מחוץ לשעות העבודה היתה הסטריפ- טיזאית המהוללת מוכנה להסתפק בהרבה פחות מזה. הגבר אותו מצאה בישראל, לא רק שלא היה מיליונר — אלא שה היתה לו פרטה בכיס. לעומת זאת הוא שלום וזמרי, 21, עשיר בשרירים נפוחים. אם לא היה בעל-הון, היה לפחות בעל-און.

לקוראי המודעות מוכר שלום וטורי כי ערימת השרירים שהופיעה במודעות הפיר- סומה עלתה התנוססה הכותרת: תנו לגבר. המודעה הציעה לתת לגבר בקבוק בירה גולדסטאר. אבל מתברר שגבר כמוהו זקוק להרבה יותר מזה.

אני כבר מפורסם בארץ. הופעתי בנווד- טסאר ובקרוב אופיע גם בדובג, מספר שלום, ליד נאפולי שבאיטליה, שעה לפני 18 שנה לארץ. הקאדילאק גילתה מיד את האפשרויות הגלומות במר גולדסטאר, החלי- טה להפוך אותו לכוכב קולנועי. „היא ציל- מה אותי 35 תמונות“ התפעל שלום, „וזה הכל תמונות בצבעים. זה לא הולך ברגל, זה עולה כסף.“ והיא לא הסתפקה רק ב- פילם.

על תחילתו של הרומן המסעיר מספר שלום: „לפני שבועיים היא הכירה אותי ב- בריכת תל-אביב. אני חי כל היום בבריכה. בשביל 9 לירות ליום לא כדאי לעבוד. זה

אורח

בא

מקפריסין

מבול הישראלים המסתער על קפרי- סין חטף, כידוע, את כל המציאות. ל- אלה שהגיעו אחרונים לא נשארו עוד מציאות בחנויות. אבל מאחר שאי-אפשר לחזור מקפריסין בידיים ריקות, הסתפ- קו המאחרות במוכרים.

כך אירע גם לישראלית אחת, בלונ- דית ויפה, אשתו של מודרן תיירות ב- חברת „אגד-דן תיור“. היא בילתה את חופשת-קפריסין שלה בחברתו של יווני צעיר ויפה-תואר. כשהגיעה השעה לח- זור לארץ, נפרדה הישראלית ממארחת הקפריסאי, הודיעה לו שדלתה תהיה תמיד פתוחה לפניו, אם יזדמן לארץ, ביחוד בשעות היום בהן שוהה בעלה בסוירים עם תיירים.

נראה שקשיי השפה גרמו לאי-הבנה בין הישראלית והקפריסאי הלחב. לא עברו ימים רבים מאז חזרה הגברת ל- ארץ וצילצול נשמע בדירתה. בפתח הר- פיע אותו יווני צעיר כשעמו מזוודות. לרוע המזל חלה באותו יום בעלה של הגברת ונשאר בבית. הויכוח שהתנהל בין האורח לאשתו נערך לעיניו. זה לא השפיע על הקפריסאי הצעיר. הוא עמד על דעתו שהישראלית הזמינה אותו ל- התארח אצלה. כששדלה אותו האשה לטטיל בינתיים קצת בארץ, השיב: „לא באתי לראות את ישראל, באתי לראות אותך.“

ידידי אותה משפחה מניחים שאם תצא אותה גברת גם בשנה הבאה ל- טייל באי קפריסין, מולדת אפרודיטה, אלת האהבה הקדומה, לא תהיה כבר נשואה.