

# על חוף אילת - אני ואחתי שר רודולף נורייב למארגוט פונטיין



אומר נורייב לפונטיין, כשרגליו בתוך המים. שני רקדני הבלט ממעטים לצאת יחד. רק נרדמה על כתפו של רודולף (למטה מימין).

## אל תפחדו מכרישים

במטוס חזרה גברה עליהם העיפות ומרגוט פונטיין

לה. הוא בצד אחד של החוף - היא בצד שני. כי שני הרקדנים ממעטים לצעוד זה לצד זה מחוץ לבמה, מעדיפים לשמור על יחסים מקצועיים טהורים.

אפס, כאשר חזרה הקבוצה במטוס של חצות לחלאביב, איבדו הרקדן את כוח התנגדותו. "חכה עד שארדס", אמר לצלם שניסה לצלמו במטוס. "בשבילך אשתדל לישון עם חצי-חיוך". הוא הסה את ראשה של מרגוט אל כתפו והשניים שקעו בשינה.

קשורה בנורייב. אלא שאו - בשדה התעורר פה אורלי של פאריס - היא נערכה בכיחן הפוך. היה זה בשעה שלהקת הבלט הרוסית קירוב עמדה לעזוב את צרפת, במטוס שי יסיעה לסידרת הופעות בלונדון. לפתע, כאשר כל חברי הלהקה כבר עמדו ליד כבש המטוס, פרץ צעיר בלונדוני את השורה, חצה במהירות את השדה וביקש מקלט בתחנת ה"משטרה במקום". "אני לא רוצה לחזור לרוסיה", "אני התחנן". "אני מבקש מקלט פוליטי".

מנהלי הלהקה הנדהמים ניסו להתוויר. הם הודיעו לאנשי המשטרה כי הצעיר חולה ושיכור. אבל מאומה לא הועיל. רודולף נורייב זכה למחסה שביקש.

נורייב הוכר עוד לפני שנים ככשרון בלתי מצוי. הצעיר (25) יליד סיביריה הצטרף ללהקת הבלט קירוב בהיותו בן 21, וזכה לתואר גדול-רקדני המזרח בעת שהלהקה שהייתה בפאריס. זמן קצר לאחר כריחתו הצטרף ללהקת המרקוזי דה קוובאט, שביקרה לפני שנתיים בארץ, נסע עמה ישר לאנגליה. שם החל את ההופעותיו עם מרגוט פונטיין.

לפני 44 שנים בדיוק, היתה עדיין מארגוט פונטיין - פאני הוקרם. היא נולדה בסין לאב אנגלי ואם ברוזילאית-אירית. את צעדי המחול הראשונים שלה החלה באנגליה לפני



# האלי



## כוכבים מפחדים מכוכבים

פונטיין, פרננדו ונורייב נכנסים כזהירות למים בחוף אילת. החוף שורץ כוכבים וקפודים העלולים לפצוע את הרגליים שהן, אולי, היקרות ביותר בעולם.

עשרים שנה, עלתה במהירות מסחררת להיות הכוכב של הבלט המלכותי האנגלי. כיום, לאחר שנה וחצי של הופעה משרתת, קמו אשתי הבלט, פונטיין ונורייב, לעשות סיבוב קצר בכמה מארצות העולם, אותו כינו בשם: "בעקבות השמש".

★ ★ ★

### לא להתקרב

אלהם אם מחפשים השניים את קרני השמש השזופות, הרי באותה מידה של עיקביות הם ממהרים לברוח מעינים השזופות של עיתונאים ושאר משרתי הפרסומת. הם אינם מופיעים למסיבות-עיתונאים, משתדלים לחמוק מכל הופעה שאינה על במת המחול. גם ביקורם בימה הדרומי של ישראל נשא אופי צנוע וכמעט משולל פרסומת. לפי הוראתו המפורשת של מנהל הלהקה, רוברט הלפמן, נמנעה לשכת התיירות מלהודיע ל"עיתונאי אילת על בואם של בני הזוג, אם כי מנהלה האילתית של הלשכה, ויקטור אפי שטיין, כבר חיכה לאורחים ברדתם מהמטוס כשלידו שני צלמים מקומיים.

בקבוק ויסקי במלון אילת חימם את קרבי של נורייב ותוך שעה קלה כבר היתה התבורה במיים. רק אמה של מרגוט הנלי חית אליה במסעה, נשארה על החוף, שמעה מפני מארחה בסבלנות בריסית אפיינית, את הציונות הרגילה: "אנחנו... שלנו...". בינתיים בילו מרגוט ונורייב את זמנם בחיפוש אחר אלמוגים בעזרת מסיכות צל-

רם עמדו בפנינת אולם ההמתנה של שדה התעופה, לגמו כוזיות הפה את בקבוק המין האחרון שלפני ההמראה. כי מצב רוח שובבי נטלו כובעי-סמבל מעוטרי כתובות פרסומת. מרדו אותם זה על ראשה של זו. כשהגיע שעת ההמראה יצאו אל המסלול, עלו על מטוס הדאקוטה של ארקיע. רודולף נורייב ומרגוט פונטיין, גדולי רקדני הבאלט של היום, נשמעו לעצת סיסמת ה"פרסומת של לשכת התיירות הממשלתית. הם יצאו "בעקבות השמש - לאילת".

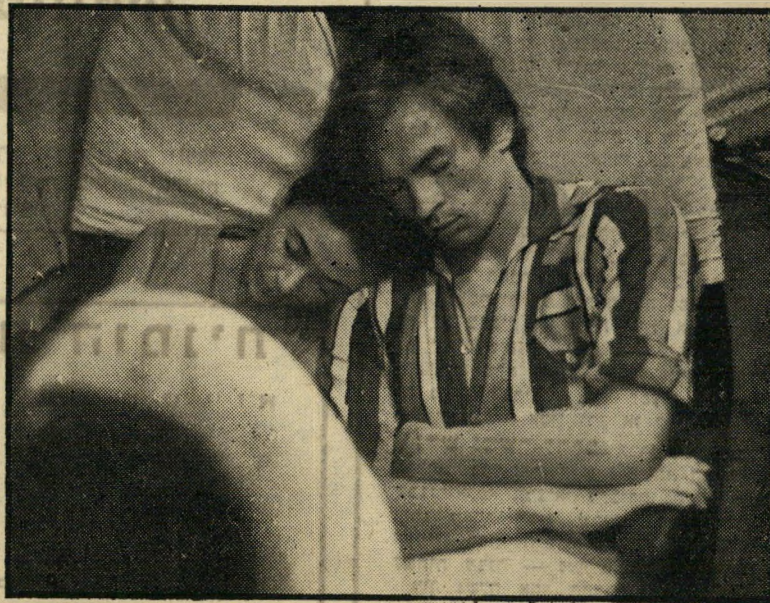
אבל צמד הרקדנים שונא פרסומת. לכן, כאשר הוציע להם לשכת התיירות להסיעם על חשבונה, סרבו באדיבות: "אנחנו נשלם את הכרטיס לבד", אמרה מרגוט פונטיין, ששכרה עבור כל הופעה מסתכם בלמעלה משמונת אלפים לירות.

אולם לשכת התיירות לא חיתרה על ה"כבוד. ברגע שפונטיין ונורייב עלו למטוס, נראה אדם נוסף רק אל המסלול: צלם לשכת התיירות, שמיהר להצטרף לטיסה.

★ ★ ★

### כריחה בשדה התעופה

לפני שנוצתים בדיוק נערכה ריצונו דומה על מסלול שדה התעופה, שהייתה



# והאלינה