

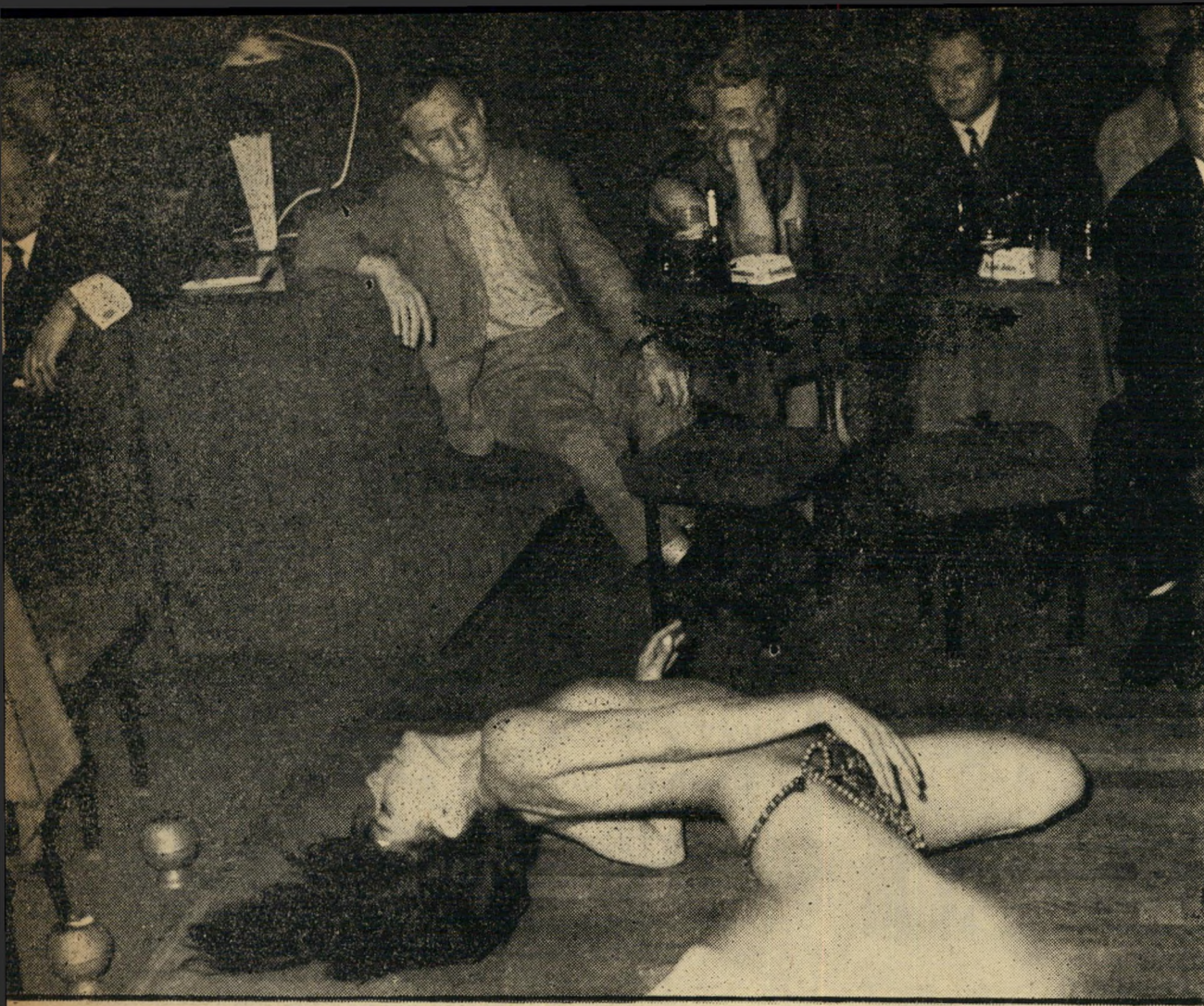
מועדוני לילה יהודיים ראל

שפע עצום של יופי נשי, ובעל-מועדון יכול נששו) גובה דמי-כניסה, חצי-חריסר נערות אחרות את הלקוחות ליד הבארים, לשתות עימם ולשמוע

ג, הכושר בעלת הפיאה הבלונדית שהופיעה ב- האמפטון, משגעת את הקהל. התזמורת מסעירה עצמו מלהיב אותו בדיבור ובשירה. למשל (בגר- יחי ורבותי, ברוך בואכם לסלון עדן, ערב טוב לרית): ימח שמכם וזכרכם! (מחיאות כפיים

יא לעצמו רולף ש. עדן, בז לגרמנים. הוא מגנן ל פסנתר — מתרועע עם מלכייהקולנוע שלהם, ירסימת אדירה, מתעשר על חשבונם, ומשתף ה של בנות המין היפה הגרמני. שוך מיליונר תוך שבע שנים, עד הגיעו לגיל 40, רץ כמלך.

מועדונו של עדן בברלין את התפקיד שמלא אריס, או הכליבו של מארקס אנד ספנסר ברחוב ניוון: הוא המרכז הישראלי. אפשר למצוא בו, כל הישראלים הנמצאים בעיר. כי עדן הוא מלך



RIFIFI בתשומחילב מרותקת מסתכל הקהל הגרמני בתמר צברה (לשעבר תמר אלקיים), המתפתלת עירומה על הארץ, בשיא ריקוד הסטריפטיזו שלה. תמר אינה סבורה שיש פגם בהופעתה בברלין. השבוע יצאה למינכן, כדי להופיע שם בסרט גרמני.



OLD SAMMY היא ממלכתו של מר ריץ מושקוביץ, שי התעשר ממסחר בסטרטסיס בשוק על הנבול.

הגדולה ברגלו, זכר לפצע שנמצע בימי מלחמת הפרטיזונים). כיום הוא גלמוד לגמרי. אין לו משפחה בגרמניה, אין לו ידידים. הוא עובד ככלב (כל לילה משש בערב עד חמש בבוקר), שקוע בחיבות, מבלה את שעות-הפנאי ב- מסעדה יהודית קטנה, שם מתקבצים יהודים כמוהו ומשחקים קלפים (בברלין שייכים ליהודים גם רוב מועדוני-הקלפים). הוא שמח לראות ישראלים, ממחר לחיץ למענם על כפתור תיבת-התקליטים המנגנת את הבה נגילה.

כמו כל בני-סוגו הוא שונא את גרמניה, מבטיח לחזור לישראל ברגע שיוכל — כשיקבל סוף-סוף את פיצוייו. בינתיים אין הוא יכול לעזוב, בגלל החובות שצבר כאשר קנה את העסק.

כשיוצא האורח הישראלי, נאנח הנדלמן, חוזר אל מאחורי הבאר ועוזר לנערת-הבאר שופעת-החזה להגיש כוסות בירה לגרמנים הצעירים (לכל נערות-הבאר יש חזה שופע. אמר רולף ש. עדן: "החזה הוא לנערת- הבאר מה שהעטה-הנובע הוא לסיפר!").

★ ★ ★

שה נו: החתיכות הן גברים

לא שונא בוז'רבו מהנדלמן, אך פחות סימפטי, הוא שותפו לשעבר, מוריץ מושקוביץ. הוא בעל בית-מרוח ענקי בשם אולד סאמי, באותה שכונה.

מושקוביץ ישב במשך שש שנים במחנה ריכוז ליד נירנברג. אחרי המלחמה התעשר ממסחר בסטרטסיס ליד הגבול, קנה את בית-המרוח, בו בולטים טרייבייס מן הסוג הגרוע, העושים רושם כאילו היו בני נאצים וחיקים. הם מזלזלים בגלוי בבעל היהודי, אשתו הגרמניה-היהודיה ושתי בנותיו של מושקוביץ אינן מבקרות במועדון, מקיימת בית יהודי מסורתי. לעומת זאת באה למקום ידירתו, גרמניה שבעלה נמצא מעבר לגבול, סוחרת-משקאות מצליחה.

שותפו של מושקוביץ הוא יהודי בשם יוסלה יומטוב, הנקרא גם שרגא יוסף. נאמר עליו שהוא בעל תשבון של מאתיים אלף דולר בבנק שווייצרי, שהוא כונה בתים ב- בתים. הוא נוסע במכונית מרצדס מן הדגם האחרון, גר בדירת הדר, מנהל עסקים גר- חבים מאד, ביניהם חנות גדולה לבגדים ב- רחוב קארל מארכס. הוא גם אדם חסכני מאד: לעולם אינו נכנס למסעדה, אלא לוקח עמו כריכים מן הבית.

איש שונה לחלוטין הוא אדם הידוע לכל (המשך בעמוד 14)



שונה מכל הבארים ומועדוני-הלילה של הישראלים בברלין הוא סלון עדן, של שמעון עדן החיפאי, נערה-שעשועים מס' 1 של העיר. שמעון כשהוא מנחה תחרות שהתקיימה במועדונו על התואר "מלכת פסטיבל הסרטנים של ברלין".

NEW EDEN

הנדלמן הוא יהודי — ואי-אפשר להתעלם מכך לרגע. הוא נראה כמו יהודי. הוא מדבר שפה הקרובה יותר לאויש מאשר ל- גרמנית.

אחרי מהפכת גומולקה עזב הנדלמן את פולין, בא לישראל, גר ששה חדשים אצל משפחתו בארץ, לא מצא עבודה, עבר ל- גרמניה כדי לטפל בקבלת פיצויים כתושב מחנה טרבלינקה (משם ברח כעבור שבר- עיים ליצר. הוא מראה בנאותה את הצלקת

אלית במקום. הוא מוכן לעזור להם, לפור למע- לארח אמן ישראלי עובר-אורח במשך כמה ימים יו הרבות.

★ ★ ★

האצינירה: חזה וחובות

לשני של הסולם, נמצא, למשל, ולאדמיר הגדל- על בית-מרוח קטן בשם האצינירה, בשכונת-הפקי- רף, בצפון העיר.



HACIENDA ולאדמיר הנדלמן הגיע מישראל לברלין, בתמור עם אחת מנערות-הבאר