

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן ולקרר השבוע:

פסטיבלים

הפסטיבל הישראלי:

★ רוזאלין טורק (יום חמישי, היכל התרבות, תל-אביב) הכוונה הגדולה של יוהאן סבסטיאן באך ברסיטאל בו תגיש את וריאציות גולדברג שלו.

★ אגנס מורה (יום רביעי ויום ראשון, היכל התרבות, תל-אביב) ערבי מקי רא של שחקנית ברזילייה הודעת.

★ שטרן - איסמומן - רוז (יום חמישי, בניני האומה, ירושלים; שבת, היכל התרבות, תל-אביב) השלישייה המבריקה בתכנית מיצירותיו של בטהובן.

★ מוסיקה ליטורגית (יום ראשון, בניני האומה, ירושלים) קונצרט של מוסיקה חזנות בהשתתפות החזנים יעקב ברקין, מורי ריס גנשוב, משה קוסביצקי ומקהלת גברים.

מחזות

מהומה רבה על לא דבר (ה')

תיאטרון הקאמרי, תל-אביב) קומדיה שקסי פריית קלושה בבימוי מבריק של ליאונרד סטקל, שהשגו הגדול ביותר הוא שהצליח לשנות את אישיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. חנה רוזן, יוסי ידן, ניסן יתיר.

כל אדם והאמת שלו (הבימה) ראשון איטלקי של לואיג'י פיראנדלו: סיפור אחד, מארבע נקודות-מבט שונות. קומדיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסותה של האמת האובייקטיבית. בימוי שוטף ומשחק מצויין של חנה רובינא, נהום בוכימן ועדה טל.

הפיסיקאים (הבימה) כל העולם הוא בית-משוגעים, והמדע הוא השגעון המסוכן שבכולם, בקומדיה שטנית של פרידריך דירנמאט, שופעת הברקות והפתעות תיאטרוניות. בימוי חיהר של אברהם גיניו ומישחק כבד של הצוות, להוציא את יש ראל בקר, הופך את המחזה להרצאה רצינית עם רקע כלשי.

אירמה להידום (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית לי סטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרגיז, עם שרה אמן, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

הוא והיא (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר ותכרה מגולגל הגן עד גיל הזקן בסידרת מערכונים משעשעת של אפי רים קישון בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

טורא (התיאטרון הקאמרי) דרמת בלשים וצרות צעקות, של יוסף בריינסוף אודות החלל הריק שנוצר במשפחה ירושלימית של עולי כורדיסטאן עם אבדן הזהות הקודמת והתמוטטות המסורת הפאטריארכלית. משחק מרשים של מרים ברנשטיין כהן, אורי לוי ויורם גאון.

מעגל הגיר הקאוקזי (אמפי) תיאטרון אורוגו, פתח-תקוה) ביצוע מרהיב של מחזה ההמונים של ברטולד ברכט, אודות יחסיותו של הצדק, משחק מצויין של זהרירה חריפאי וחיים טופול.

תערוכות

עיר הנוער (יריד המזרח, תל-אביב) צעצועים יפניים ונשק ישראלי, תצוגות מסחריות וביתני שעשועים בתערוכת כח בידור קייצית.

באטיק (גלריה 220, תל-אביב) תערוכת אריגים מצויירים של ציונה שימשי ונחום כהן; צעפים, גלגלות, מפות, מחיצות ודגלים.

אמנות איראן (ביתן האמנים ב' רחוב אלחריזי, תל-אביב) תערוכה ייצוגית של תריסר אמנים פרסים בני זמננו.

דורו שנהב (גלריה רינה, ירושלים) יחסי תנועה וחלל במרחב ביצירות פיסוליות מופשטות של פסל צעיר.

סרטים

ילד זר כמשפחה (ארמון-דוד, תל-אביב) אימות צרפתי לפסוק התנ"כי: "בנים גדלתי ורוממתם..." ז'אן גאבין מצויין כחמדי במלודרמה עשויה בלבבות ובהומור. (ראה מדור קולנוע)

55 יום בפקינג (צפון, תל-אביב; חו, ירושלים) מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים והי סגל הדיפלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפאורה מרהיבה וכשחק מרשים של דוד ניבן, הגונב בקלות את ההצגה משפע הכוכבים, קרבות ההמונים וההיסטוריה.

דוויד וליזה (הוד, תל-אביב) האהבה כקרון אור של תקוה בעולם של מטורפים. סיפור אהבתם של שני נערים חוליי נפש המוצאים דרך להחליץ מבדידותם ושגר עונם באהבת נעורים תמימה. סרט בלתי רגיל, מישחק מעולה.

מונרו קאנה (גת, תל-אביב) הן מונרו, המגוחך, העלוב והמשפיל - ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי, כשני תריסרי אפיוזות, מבווימות ואותנטיטיות, שצולמו בכל פינות העולם. מרתק ומאלף.

אלקטרה (אורלי, חיפה) הסרגיה של האשה שהעניקה את שמה לתסביך אהבת-האב ורצח-האם, לפי מחזהו הקלאסי של אוריפידס. עיבוד קולנועי פיוטי וריאליסטי של מיכאל קאקיאניס. אירן פאפאס מזוהרה בתפקיד הראשי. יעל דיין בתפקיד ניצבת.

האמריקאית היפה (ירושלים, ירושלים) מכונת פאר כסגולה להצלחה בחברה ולרכישת ידידים בקומדיה צרפתית משעשעת של רוברט דארי.

מוצאי שבת ובוקר יום א' (סמדר, ירושלים) בעיות המין והזהות העצמית של פועל בייטי צעיר. אלברט פיני.

קין ועין (ציון, ירושלים) ג'באל דין פייג בדמות האשה המגלה את המין והאהבה בערוב ימיה, במחזהו של טנסי ויליאמס. לורנס הרבי.

בידור

התרנגולים קונצרט מענג של תנור עה וזמר על-ידי להקת זמר צעירה שהופעתה היא עדות ליצירה ישראלית מקורית ולכשרונה של יולדתה - נעמי פולני.

דרוז'בה פולקלור מחול בולגרי, קרקס מוסיקה מצחיק עד דמעות, ושמיניית הצבא הבולגרי בביצוע מלוטש, אם כי מיושן, של שירים ופזמונים שונים, בידור מרענן.

וריאטה בינדאומי (יריד המזרח, תל-אביב) רביעיית הזמר היוגוסלבי פרוב' לט, הלהקה הצוענית הלהקה הצוענית תיאור דוסייה והזמרת האכריקאית אן לייט, במרכז הופעת בידור קייצי.

שן ועין (מועדון החמאם, יפו) אורי זוהר בתוכנית יחיד של פיזמונים, מונולוגים, הלצות ואילתורים, שעיקרם סאטירה פוליטית אקטואלית על המתרחש במדינה ועל שמעין פרס.

מועדונים

כוב מארקוואט (צברה, תל-אביב) אלוף קליעה בקשת חוזר על מבצעיו של וילהלם טל בתכנית קאברט בה מופיעה גם החשפנית פופה להדרון.

רביעיית פרובלם (הרקיע ה' שביעי, יפו) רביעיית הזמר היוגוסלבי במרכז תכנית של מסעדת הבידור החדשה והמרוחת שנפתחה בשטח הגדול ביפו.

לילות יביהתיכון (חומות עכו, עכו) השלישייה היתנית המעולה - טריו כריס והזמר הדרום אפריקאי לארי הקר במעדון המצטיין באוירה גוף מן היפים בארץ.

אהלה הלוי (קיסרון, צפת) שירים ישראליים ושירי עמים מפיה של הזמרת הישראלית שתורה מארצות-הברית במועדון לילה חדיש.

לוק רובן (עומאר כייאס, יפו) הן מלחין והזמר הצרפתי, שגולל וחונן בקירי קס, בערב של שאנסונים משלו ומשל אחרים.

החתול העצבני (גן-החיות, תל-אביב) רק בימי שישי בידור עצמי תחת כיפת השמיים בניצוחו של אורי זוהר.

לם הזמם (אודיה, תל-אביב) - הן גברים. להקת זמר צרפתית המנסה לחקות את הצלחת הקומפאניון דה-לה-שאנסון.

ש ר ון ק פ ר י ד ה ג ר ס ג ל י ל

זה נהדר-זה יצהר

ממ 2000 קולאסטי

"שרון" בית ספר תיכון בוקר

הרשמה לכיתות ט', י', י"א, י"ב במגמות: הומניסטית, ריאלית, טכנית

יום לימודים ארוך

פרטים והרשמה: בבקר 13-10, בערב 7-5
ת ל - א ב י ב
רחוב בלפור 6 • רחוב דיזנגוף 86

מכון ישראלי להנשות טכנאים

נפתחים קורסים חדשים אלקטרוניקה - רדיו - טלוויזיה

פרטים והרשמה מ"ב בוקר עד 8 בערב
ת ל - א ב י ב : בית שרון, דרך פ"ת 44, מול בית-הדר
ת ל - א ב י ב : רחוב אלנבי 76
ירושלים : רחוב יפו 33, בית יואל
חיפה : רחוב ביאליק 17.