

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

סרטים

● **דוד וליזה** (הוד, תל-אביב) פארא נואיד וסכיופרינת מחפשים אהבה בבית משוגעים, מוצאים אותם ואת אושרם האחד בזרועות השני. סרט בלתי רגיל, משחק מעולה. (ראה מדור קולנוע).

● **מונדו קאנה** (נת, תל-אביב) הי מור, המגוחך, העלוב והמשפיל — ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי, בשני תריסרי אפיונות אותנטיות שצולמו בכל פינות העולם. מרתק ומאלף.

● **הקרנף** (חג, תל-אביב) כיצד הופך חוק הרואה הומוסקסואלים פושעי-מין, למכשיר פשיעה בידיהם של סטנים. דירק בגארד.

● **אלקטרה** (צפ, 1999, תל-אביב) הטרדיה של האשה שהעניקה את שמה לתסביך אהבת-האב ורצח-האב, לפי מהזוהו הקלאסי של אוריפידס. עיבוד קולנועי פיוטי וריאליסטי של מיכאל קאקיאניס. אירן פאפאס מזוהרה בתפקיד הראשי. יעל דיין בתפקיד ניצבת.

● **השלוחה ממנצ'וריה** (בן-יהודה, תל-אביב) שבוי אמריקאי החוזר מקוריאה ומשטיפ מוח קומוניסטי, משמש אמצעי אלים ללוחמה פסיכולוגית. סרט מתח מעולה. פראנק סינטרה, לורנס הרזי.

● **נשימה אחת של אישר** (הבירה, ירושלים; עצמון חיפה) בתול ובתולה מגלים את המין, ובאמצעותו הם נישאים זה לזו. סרט הגליהחדש הבריטי.

● **ספור הפרברים** (אוריג, ירוש) ים, תמר, חיפה) מוסיקול מושלם. אהבת רומיאו פולני ויליה פורטוריקאית, על רקע צברינות נוער וגזענות בפרברי ניו יורק. מוסיקה של ליאונרד ברנשטיין. כורי אגורפיה מליבה של גירום רובינס.

● **ליקוי המה** (מירון, חיפה) האחרון בטריולוגיה הקולנועית של אנטוניוני, אודות ההתנכרות ביחסי אנוש. מוגיקה ויטי ואלין דילון רוצים לאהוב אך אינם מוצאים דרכם זה לזו בעלילה מתמשכת ומיגעית על רקע פעילות הבורסה הרומאית. רק למעריציו של אנטוניוני.

● **נדנדה בשניים** (ארנון, ירושלים) תצוגת משחק של שירלי מקליין במחזה מצולם אודות תופרת יהודיה המתגוננת בפני הבדידות והכרך הענקי, באהבה חפשיית.

בידור

● **מחוי אמונית** (עין-הוד, מוצאי שבת) מפגן באלט מודרני בחגיגות העשור של כפר-האמנים בהשתתפות התיאטרון הי לירי של אנה סוקולוב, נעמי אלסקובסקי, חסיה לוי והילדה קסטן.

● **שן ועין** (מועדון החמאם, יפו) אורי זוהר בתוכנית יחיד של פיזמונים, מונולוגים, הלצות ואילתורים, שעיקרם סאטירה פוליטית אקטואלית על המתרחש בי מדינה ועל שמעון פרס.

● **תל-אביזיה** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) פיזמונים היתוליים של דן אלמגור, ומערכונים בידוריים של מנחם תלמי, במר כזה של תוכנית קלילה על ההתי הישראלי.

מועדונים

● **גולדן גייט** (מועדון כליף, יפו) רביעיית הזמרים הכושים החתיקה בהופעה מלוטשת ומיקצועית עד תום של ספיריטו אלס ופיזמונים פופולאריים. בתוספת לתוכנית: אקרובטית יפאנית ובדרנים איטלקיים.

● **החתול העצבני** (גן-הואי, תל-אביב) רק בימי שישי בידור עממי תחת כיפת השמיים בניצוחם של אורי זוהר ושייקה אופיר.

● **לילות ים התיכון** (מועדון חור מות עכו, עכו) מחצית רביעיית היחפניות (ברוריה אביעזר ומרגלית אנקורי) וצמד הפרברים במועדון המצטיין באחיה ונוף מן היפים בארץ.

● **סאשה זלקין** (מועדון בכחוס, ירושלים) זמר נודד שנוגד ברוסיה, גדל ב צרפת ולחם באלג'יריה, בשירי-עם רוסיים, צרפתיים וחסדיים.

מחזות

● **מהומה רבה על לא דבר** (התיאטרון הקאמרי, תל-אביב) קומדיה שקט פירית קלושה בבימוי מבריק של ליאונרד שטקל, שהשגו הגדול ביותר הוא שהצליח לשנות את אישיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. תנה מרון, יוסי יזין, ניסן יתיר.

● **כל אדם והאמת שלו** (הבימה) ראשמון איטלקי של לואיג'י פיראנדלו: סיי פור אחד, מארבע גקודות-מבט שונות. קר מדיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסיותה של האמת האובייקטיבית. בימוי שוטף ו מישחק מצויין של תנה רובינא, נהום בוכי מן ועדה טל

● **הפיסיקאים** (הבימה) כל העולם הוא בית-משוגעים, והמדע הוא השגעון המסוכן שבכולם. בקומדיה שטנית של פריי דריך דירנמאס, שופעת הברקות והפתעות תיאטרוניות. בימוי חיהר של אברהם ניניו ומישחק כבד של הצחת, להוציא את יש ראל בקר, הופך את המחזה להרצאה רצינית עם רקע בלטי.

● **אירמה להידוס** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית לי סטונס. כיצוד פרובינציאלי אך מרגיין, עם דינה דורון, אריק איינשטיין ושלמה ברי שביס.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה מגיל הגן עד גיל הזקן בסידרת מערכונים משעשעת של אפי רים קישין בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

● **האידיוטיה** (תיאטרון אהל) קומדי-יה בלשית קלילה, על עוזרת-בית פאריס-אית המסתבכת באהבה, ברצח ובחוקיה. יורמיין אוניטובסקי מתגלה כקומיקאית מוכשרת, בהחלפה את גילה אלמגור, ואורי זוהר גונב את ההצגה בעצם נוכחותו הי בימתית.

● **מראה** (התיאטרון הקאמרי) דרמת בלשים וצרות צעקנית. של יוסף ברייוסף אודות החלל הריק שנוצר במשפחה ירושלימית של עולי כורדיסטאן עם אבדן הזהות הקודמת והתמוטטות המסורת הפאטריארכלית. משחק מרשים של מרים ברנשטיין כהן, אורי לוי ויורם גאון.

● **מועגל הגיר הקאקוזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) כיצוד מרהיב של מחזה ההמונים של ברטולד ברכט, אודות יחסיותו של הצדק. משחק מצויין של זהרירה חריי פאי וחיים טופול.

תערוכות

● **ידוד שנהב** (גלריה דינה, ירושלים) פסלים מופשטים שעיקרם יחסי תנועה וחלל בתערוכתו של פסל צעיר.

● **יוסי שטרן** (גלריה צ'מרינסקי, תל-אביב) תערוכת גואשים ורישומים שנושאם המרכזי הוא נופיה של ירושלים.

● **משה גת** (מוזיאון בצלאה, ירושלים) 30 רישומים חדשים על הנושא: ישראל 1963, של הצייר הישראלי הצעיר שחזר אחרי השלמות ארוכה במקסיקו.

● **אמנות אסקימוסית** (גלריה יש-ראל, תל-אביב) פסלונים קדומים וחדישים של אמנים אסקימוסיים מאלסקה וקנדה, הי מהים את השגעון האחרון של אספני אמנות פרימיטיבית.

● **ציירי איראן** (ביתן האמנים בי רחוב אהרר, תל-אביב) תערוכת תמונות שמן של ציירים פרסיים בני זמננו.

● **אלפרד מנספלד** (המוזיאון לאמנות חדשה, חיפה) תערוכה מיוחדת במינה של יצירות ארכיטקטוניות בשלבי התפתחותם השונים.

● **תערוכה מלדיה של ציירי הי קיבוץ הארצי** (בית-הסוהר, תל-אביב) 40 ציירים ו10 פסלים מערכים ביצירותיהם כי לאמנות תפקיד נכבד ביצירתם של הי קיבוצניקים.

● **ברכה צפירה** (גלריה דוגית, תל-אביב) אקורלים של מי שהיתה אחת הזמרות המפורסמות ביותר בארץ.

לראשונה בישראל סרט אהבה מרתק, מלא מתח בשפה העברית

זעקה בחצות הלילה



רק למבוגרים מגיל 16, שעתיים של מתח רב, משחק משולב של גדול שחקני הבד ממשיך בהצלחה

שבוע 3

בקולנוע מ"ת מ"ד ת"א

סמטת בית השואבה 10, ת"א

שעות ההצגה:

10, 12, 2, 4, 7.30, 9.30

האולם מצויד במזוג אוויר

המפיץ: רויאל פילם

פרסום צורה

בחורות יפות - כלות נהדרות...



כל צעירה וצעיר חייבים בראש וראשונה לדאוג לעור פנים חלק ויפה. פריחות ופגמי פנים אחרים גורעים מהופעתך הנאה.

קרם הפנים פ-14

המכיל חומר אנטיספט, חודר במהירות לנקבוביות ומטהר אותן. תוצרת "קליאו"

בקורסי קיץ

מאחד הברניין

עברית * אנגלית * צרפתית * גרמנית נמשכת ההרשמה

לקורסים מזורזים לתלמידי בתי-ספר יסודיים ותיכונים. כיתות מיוחדות למבוגרים

תל-אביב

החלוצ 27, טל. 69265

נחלת בנימין 2, טל. 56347