

אינך יכול להיות ניבור. כי בעד האמת מקבלים מכות.
 כן, גם אני שנאתי את המדינה הזאת. כמו כל המיעוט הערבי. אך כמה שעות לפני עזבתי את הארץ חייבת האמת להאמר. יקרא לי בוגד או מוליך — אין זה איכפת לי. אני פונה אל הנוער הערבי בריכוזי המשולש, נצרת, ובכל ריכוזי אחר. עזבו את זה! בקריאה מעל דפי העולם הזה אני קורא לכם: עשו כמנני. אתם שונאים את המדינה? הגרו ממנה.
 אך לא באופן בלתי-לנאלי, דרך הנבול, שם גם אפשר להיחרג. עשו זאת בדרך החוקית. ממשלת בראזיל נתנה 1000 אשרות כניסה עבור פליטי עזה, אך מתוך נימוקים מדיניים מובהקים התנגדה מצרים לאפשר את יציאתם.
 מדינת ישראל עשתה רבות למיעוט הערבי הלואי שהשליטים הדיקטטורים בארצות ערב — ההורגים זה את זה כל יום שני וחמישי — היו עושים החצוי. לכן חובה על ממשלת ישראל לקבל את האשרות מידו ממשלת בראזיל ולאפשר לצאת לכל ערבי שירצה בכך.
 אחי הערבים, הפסיקו להאזין לשמויות של קרויני הקיר ודמסק על השחרור — והוא לא בא. אם רע לכם — עזבו את הארץ כהוגן.

מגור ערבי לאומני, אישם

הקול הזהות אמת

באותו רגע בו שמעתי ברדיו איזה עונש קל דרש החובע השווייצרי ליוסף בוגד, נזכרתי בזמרת הישראלית, בעלת הקול האלחוני, אסתר רייכשטט, ש זיכתה את שווייץ בפרס השני בתחרות הפזמונים הבינלאומית. לעולם אין לדעת מהו חלקה של אסתר, כגורם פסיכורלוגי תחתיה, כי ריכוז לבו של התוֹב בע השווייצרי, למרבית הצער, השי מין העולם הזה (1:44) את אסתר רייכשטט ללא שום הצדקה, בקנאות לֹא אומית המקבילה לזו של נטוריקתא. כי כל פעם שאני נזכר באותה השמעה טובי ניכסית — יש לי חשק עז להיות חובע כללי.



רייכשטט

חיים דרור, תל-אביב

כרכה למשתחרר

אחרון כחו היקר! אין צורך לפרט מי אני. אחד מאלפים אשר נפגעו אישית עם הפגיעה בר, ושמתחו עם שחרורו. שמעתי ב"קול ישראל" ודרד הערות (העולם הזה 1346) כי אתה עומד להוציא לאור את אשר הצליחו הש"ס ונורמים אחרים להעלים ולטשטש מעיני הציבור.

חובה מוסרית היא לטכור את אשר אתה מתכוון לפרסם דווקא מעל עמודי העולם הזה. כי הוא היה העתון היחיד אשר פירסם את הפרטים המלאים, ולחם מלחמה עיקשת נגד מנגנון-החושך ולמען שיהודר. אפילו עיתון מפלגת לא עשה כה רבות.

נורית גולדשטיין, אשקלון

גברנשי עדיא

מה פתאום מתפלל אהבת אייבי ניקול? סו לטוני פרקינס (העולם הזה 1345)? היא יכולה להיות לסבת כמה שהיא רוצה, כי בין כה וכה סוני פרקינס אינו מעוניין בנישים. הוא גברנשי. משחו בין נבר ו אשה, כפי שמראה הציור המצורף.

הולס מובית, שרונה

סינימק לא בראש

בתי הקולנוע בירושלים העלו את המחיר רים עד שלוש לירות הכרטיס לסרט רגיל. יוצא שהעיר, בה בתי-הקולנוע המוזנחים והמעופשים ביותר, העיר בה בעלי בתי הקולנוע אינם מורחים להשקיע פרוטה כרי שתי הקולנוע שלהם יהיו ראויים למושב אדם — דווקא בעיר זו המחירים הם הנבר הים ביותר בארץ.

רבותי, ההיסטוריה חוזרת



שמראום

באתה והיא של ברנרד בלארו בו בלארו מלך בבב ספרים ומנחה אל חוקיהו, כי שמע כי הלך חוקיהו וישמע אליהם חוקיהו, וירם את כל הבית נכותה את הכסף ואת הזהב ואת הכסמים ואת שמו הטוב ואת כל בית כליו ואת כל אשר נמצא באוצרותיה, לא היה דבר אשר לא הראה חוקיהו כי לא היה ממסלתו. ויבוא ישעיהו ה' ויאמר אל המלך הו' קיהו, ויאמר אליו: מה אמרו האנשים האלה ומנין יבואו אליך? ויאמר חוקי הו': מארץ רחוקה באו, מבבל. ויאמר: מה ראו בביתך? ויאמר חוקיהו: את כל אשר בביתי ראו, לא היה דבר אשר לא הראתים באוצר רותי. ויאמר ישעי הו' אל חוקיהו: שמע דבר ה'. הנה ימים באים ונישא כל אשר בכיתך וביתך דבר אבותיך עד היום הזה בכלה. לא יוותר דבר אמר ה' ומבניך, אשר יצאו ממך, אשר תוליד, יקח והיו סרסים בחיפך מלך בכל. ויאמר חוקיהו אל ישעיהו: טוב דבר ה' אשר דיברת. ויאמר: הלא אם שלום ואמת יהיה בימי" (מלכים ב', כ"ב-כ"ט).

האם אין דבריו של שמראום — כי הוא היה לוקח את סני יטר המלחמה שמעון פרס ועוד כמה אנשים מסוגו לגרמניה — מזכיר רים דברים אחרים של פרס כי "הוא רואה את בון כמקלטליוס-סנריו"? והאם אין דברים אלה מזכירים עובדה הסטורית אחרת, מאד ענומה, מראנית ובוגדנית? בפרוץ מלחמת העולם השני, חיפשו להם אנשי המלוכה הפולנים דאו — הנגרל שיקורסקי, ריג סמינאלי, הנגרל בק, הנגרל אנדרס יחד עם שרה-האוצר דאו — מקום-מיקלטליוס-סנריו בלונדון. הם ברחו לשם ממש בפרוץ המלחמה, והפקירו את העם הפולני לחיות-הטרף ההיסטוראיות.

אני, כילירת ארצות-הברית, מודה בפה מלא כי יהדות אמריקה לא שונה אגורה אחת. בין ששה וחצי מליון יהודים בארצות-הברית לא קם אף אחד למחות נגד בני גוריון ופרס על הומנת שמראום. לא זאת בלבד שהם רצים אחר הדולארים, אלא שיש עורכיריו מסוימים, שרוצים כל הזמן על השרא קנדי לתמוד בכל הקנוניות של פרס ובוגדניותו.

אם יהדות אמריקה לא מרגישה כי זוהי סטירטלתי לכבוד העצמי, להזמין אדם בעל עבר נאצי, ולא להרים קול — אז יהדות אמריקה מומן מתה.

חנה פרסלכט, ניו-יורק

צבא ההגנה לגרמניה

נתבשרנו כי העתונות המערב-גרמנית מצי יינת — לרוב כסיפוס לגלגני — כי הכשרת קבוצות מצומצמות של חיילי צה"ל במחנות גרמניים מתנהלת כסירה. עובדה זו מסירה מעל הציבור הגרמני, והנורמים הפוליטיים שם, כל אחריות ודאגה נוספת למוסחי הטי לים במצריים. משום שהרי לכאורה בא שווי המשקל על תיקונו.

אל דאגתו מאונן הצדק הגרמניים פועלים אף הם כתיקונם. הכשרת חיילי צה"ל היא ההכשר להמשך הנדסת-הכליון מעבר נבולו טינן.

ההצגה חייבת להימשך

בעת הופעת הבכורה של להקת "סינגי סינגי" עם הזמר האמריקאי דל שנו, הלכתי לקנות כרטיסים בקופה ולא היו מצאתי שם אשה אחת, שהיו לה שני כרטיסים, ורציתי לקנות ממך. הן היות שהיו לי כפים רק המישים לירות, ולא לא היה עורף, ביקשתי מה סררו בפחל להיכנס פנימה, לפרוט את השטר במזנון, ולי צאת שוב החוצה לי רגע.



אבי

הוא לא הסכים וי דחה אותי בנסות. הלכנו מכות, והוא נתן לי מבח באף עד שירד לי דם הזמני תי את המשמרה, אבל במקום לכנות מיד ערויות, נכנסו השוטרים לראות את ההצגה. כעבור שבועיים, בהם לא יכולתי לעבור קיבלתי פתק מהמשמרה שלא מצאו בזה כל עניין ציבורי.

אני רוצה לשאל למה התכוונו: שאין עניין ציבורי במכות שקיבלתי, או בהצגה שהשוטרים הלכו לראות. במקום לעשות את הפקידים?

אברהם אטלי, תל-אביב

יפתחו השערים

עם פרסום מכתב זה אהיה כבר באירופה. אני ומשפחתי, ערכים נוצרים, מהגרים לי-מסכיום במשך שנים הייתי ערבי-לאומני, שעניין האומה שלנו היה הדבר דררונ ביותר לליבו. אך כשיש לך משפחה, הורים וילדים, הנרים בכביבה שאני הייתי חלק ממנה —

זה- עושה קושם נפלא!

זה- בגד היס הקשובה לכל גוף לכל גיל - בגד-ים "דוטקס" "הסטרין" "ישראליל" Rotex ISRANYL

פרסום נאול

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליסקון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דוסם משה שהם בע"מ, ת.א. סין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המויל: העולם הזה בע"מ