



המחיר: כ-100 ל"י. בתמונה במרכז מודגמת כותונת נשית לבנה מנוקדת, עם תחרים לאורכה (90 ל"י), על רקע בדווים בנגב. ואילו התמונה השמאלית שצולמה בין חורבות קיסריה, מציגה חליפת כותנה לחוף, מפיקה בצבע לכן במחיר (באמריקה) של 75 לירות ישראליות.

ירחון האופנה האמריקאי הנודע "באזאר" בחר בנוף ישראלי כרקע לצילומי אופנה חדישים של תלבושות קיץ ספורטאיות. בתמונה מימין, שצולמה על רקע הפסיפס המפורסם בקיסריה, מודגם בגדי אירוח לכן שחלקו העליון גזור בקו ישר, ואורך המכנסיים הוא עד מתחת לכרסיים.

אנשים

האבטיחים - למקום

שרה עבודה יצא אלון, ונהגה השבוע מאוד מההתרוצצות במפאי" סביב הרכבת הממשלה החדשה. אמר השר: "בשביל מה לי להתאחד עם מפאי"? הנה משה דיון למשל. הוא מנסה כבר שלושה חודשים לסדר פגישה עם בן-גוריון, ואינו מצליח. אני רק מרים טלפון, וכעבור שעה אני יושב עמו בארבע עיניים... מנהל מכון וייצמן, מאיר וייסגאל, נשאל השבוע במלון שרתון מה יהו גורל הבוס שלה, אבא אבן. נפגע וייסגאל: "הבוס? הוא סמוך על שליחתי" אותה שעה נצרכה בי מקום ישיבת ועידת המפד"ל. כששאלו את וייסגאל אם כיוון את באו למלון כדי לבקר בוועידה. אמר הוא: "מה פתאום? אני לא הולך לבחירות" ... עם התמנות של זלמן ארן מחדש כשר-התינון, נזכרו ידיו במעשה שהיה בשנים הראשונות של המדינה, עשה שארן יצא לנאום נאום בסידרת שאלות: "מי אחראי להקמת המדינה? התשובה היתה כמוכן: "מפאי"! "מי אחראי לבטחון? "מפאי"! "אולם כששאל "מי אחראי להפעלה? "נשמעה השאלה, בגלל מבטאו הרוסי, כ"מי אחראי להפעלה? ומ" הקהל השיבו לו בצעקה: "המשמר הארצי" ... על פגישה שנוצרה לפני מספר חודשים בין מי שהוא כיום ראש-הממשלה, דוד אשכול, לבין נשיאת ארגון נשי הדסה בארצות-הברית, רון הלפרין, נודע רק עתה. הגברת הלפרין באה אל אשכול, כראש משלחת נשי הדסה, כדי לבקש ממנו, כשר-האוצר, ביטול מכס על ציוד הנשלח למוסדות הילדים של הדסה. אחרי שנאמה כרבע שעה, פנה אליה אשכול בשאלה: "הכובע הזה שאת חובשת על ראשך, ושכל כך מוצאתן בעיני, הלא הוא משרא"ל או מארצות-הברית?" מכאן גלשה השיחה לעניני כובעים, שאיסופם הוא אחד התחביבים הי בולטים של רון. כששאלה, אחרי שיחה ארוכה, מה בקשר לפנייתך, השיב לה אשכול כול במלה אחת: "לא!" המנהיגה החלה שוב לספר לו על חיוניות בקשתה. אשכול הקשיב לה, כשהוא מפוס לעצמו את השרי היהודי הנודע, "בני מיר ביסט דו שיין" ...

סרב בעקשנות, הורה להם להחזיר את ה-אבטיחים למקומם, היפנה להם את. בו. ו-הסביר ליושבי המסעדה: "מאנשים אלה אינו ני רוצה כסף. רק שלא יקחו ממני כסף!"

הרוזן - לבתיים

האמן שייקה אופיר יצא השבוע ל-שיט בכינרת, בחברת אשתו ואמרגנו מרן רג'מן. הם שכרו סירה מוטור בסבריה והפליגו לעבר הגדה הדרומית. ליד צמח אזל לפתע הבנוין במנוע, והם נתקעו בלב ים, ללא יכולת לחזור. כל מאמציהם להזי עיק לעזרה סירות-מירוץ שחלפו על פניהם, עלו בחוהו. רק כעבור ארבע שעות של שהייה במים, מצא שייקה דרך מקורית לה: חלץ מהמצב הבלתי נעים. הוא קפץ למים, התרחק מהסירה, והחל לשחק אום טובע. סירות שחלפו בקרבת מקום, מיהרו מיד לעזרתו, הביאו את סירתו אל החוף ... מנהל משרד ראש-הממשלה, תדי קולק, שחזר לאחרונה מביקור בארצות-הברית, כינס את עובדי קול-ישראל, והסביר להם את מה שמתרחש עתה בין אגודות הכושים שם, הלוחמות למען ביטול ההפליה הגזעית. הסביר קולק: "יש שם אצ"ל, יש שם לח"י ויש בן-גוריוניסטים. אבל אין וייצמניסטים, קרא לעברו אחד מעובדי שרות השידור: "וסזון יש שם?" ... עדינה מישל, הכנרית השנייה בתזמורת הפילהרמונית, הכנרית השנייה הפועלת ברחבי ארצות-הברית. לאחרונה הוזמנה עזנה להופיע בתחילת העונה הבאה בספריית הקונגרט הלאומי בואשינגטון, בקונצרט בו יהיו נוכחים גם הנשיא ג'ון קנדי ורעייתו ז'אקלין ... אחותה של הקריינית ה-תימניה של קול-ישראל, ראומה אלדר, נישאה לאחרונה לגרמני נוצרי, סטודנט ל-סוציולוגיה ... בכרוז אנונימי, הופיע השבוע באוניברסיטה בירושלים, הובעה דרישה לפיטוריו של יוסף ים, אסיסטנט לסטאטיסטיקה, שהתפרסם בגלל מכתבו המעליב למושב בעת-יערים. הכרוז דיבר על "הרוזן יוסף לבית ים". אולם אלמוני תיקן את הנוסח: "הרוזן יוסף - לבתיים".

האמרגן - בעקבות הזמר

סוף-סוף נמצא גואל להורה-טוויסט, המחזה המוסיקאלי של עמוס קינן. התיאטרון החיפאי רכש את הזכויות להפקת המחזה, וכפי הנראה הוא יבויים עלידי חיים פופול ... מחזה מוסיקאלי ישראלי אחר, יצא בקרוב מתחת לידיו של דן אלמגור. את המוסיקה למחזה זה, שיבויים עלידי שרגא פרידמן, יופק באופן עצ-מאי עלידי האמרגן ג'ורא גורדין, יכתוב המלחין דובי זלצר ... ואם לא די בזאת, סימנה גם המלחינה נעמי שמר כתיבת מחזה מוסיקאלי בשם כיצד שוברים את החמטין, שיוקלט בקול-ישראל ע"י בני המושבה שלה, כינרת ... בפסטיבאל ה-

סרטים הנערך השבוע בברלין, הפכה הכר-כתב הישראלית דליה לביא למלכה הי בלתי מוכרתת של הפסטיבאל. היא נראית שם בחברתו הקבועה של הזמר-שחקן-מלחין הצרפתי שארל אזנאבור, ורכילויות מ-רמות על רומן חדש ... מי שמצליחה לאחרונה בסרטים אירופאים, אם כי בתפ-קידים קטנים, היא הרקדנית הישראלית כרמלה גורדברג-הרפז. בשנה האחרונה הופיעה כרמלה בחצי תריסר סרטים איטלקיים, וקיבלה אף תפקיד נכבד, כנערה אכסוטית, לצידו של השחקן ריצ'ארד וירמארק, בסרט שהורטס ביוגוסלביה. עתה עובדת כרמלה על תפקיד בו תופיע בסרט האיטלקי מונרו קאנה מספר 2. שי-המספר 1 שלו מוצג עתה בארץ ... בחשאי עוב השבוע את הארץ אמרגנו של הזמר האמריקאי דל שאנון. ימים מספר לפני-כן הסתלק מהארץ שאנון עצמו. אמר-גנו האיש של דל, אירב מקניק, ניסה להאשים את האמרגן הישראלי ש"שון רג'ין אן בהפרת החוזה עם דל, אולם עוד לפני שהספיק לכנס מסיבת עיתונאים, עלב את חדרו במלון שרתון ונסע בעקבות הזמר ... צלם העתונות ג'ורא רובמן, הת-גלה לאחרונה כרקודן לימבו מצטיין. הוא למד את הרקוד רק לפני שבוע, אולם תוך כמה ימים השתפר רקודו עד כדי כך, ש-ביקור שערך השבוע בפרסיסין, הציע לו בעל מועדון-לילה בניקוסיה לחתום על חוזה הופעה במועדונו ... האמבטיה המקורית ביותר בארץ, נמצאת ללא ספק בדירתה של אשת החברה הבלגונית גילדה דורן. האמבטיה אינה אלא בור גדול בוילה שלה, המרוצף באבנים בלתי מסותתות והמקושט בעציצים. גילדה מתפארת שאכן אחת הובאה אליה במיוחד מפטרה.

פסקו השבוע

- דוד בן-גוריון, לשעבר ראש-הממשלה, ביישבת מוזכירות מפאי" לרגל התפטרותו: "אני שותף לשמחתם של אלה השמחים עם הליכתי".
- שריהמשפטים דוב יוסף, בי-תגובה למחאתו בכנסת של ח"כ מפ"ם מורדכי נטוב, על האזנה לשיחותיהם של חברי-כנסת בביתם: "אם תבוא יותר לכנסת יאזינו לך פחות שם".
- ח"כ חרות יוחנן באדר, בעת הדיון על הצעת חוק רשות השידור: "אצי-לנו הופכים את הבי.בי.סי. לבי.בי.גי".
- ח"כ מפאי" מאיר ארנב, בי-קריאת ביניים בכנסת, של ח"כ אגודת-ישראל יעקב כ"ץ, כי קול-ישראל משדר פרקי חזנות רק בשעת-לילה מאוחרת: "זה כני להנעים את השינה".
- הקומיקאי אורי זוהר, בתוכנית שן ועין בחמטס: "בן-גוריון התפרסם בגלל זיון אטומי. אם מקמילן יתפטר, זה יהיה בגלל זיון קונבנציונאלי".

ספורט

כדורגל

את מי אנהל המנהל?

בין כל הזוללים מקצרת הכדורגל בישר-אל, קיים טיפוס אחד שאיש אינו יודע מה זכוהו לכבודו. הוא נושא את התואר הנכבד של מנהל-קבוצה. בארצות אחרות זהו תפי-קיד מוגדר בהחלט. באנגליה, למשל, הוא האיש הקובע לגבי קבוצתו. הוא המרכיב והוא הקובע את שיטת המשחק והאימונים. מאמני הקבוצה העובדים תחת פיקוחו, אחר-אים בעיקר לכושר הגופני של הכדורגלנים. בארצות אירופה אחרות, לעומת זאת, מנהל הקבוצה הוא איש מנהלה, שכל תפי-קידו מצטמצם בכך שהוא מביא למאמן את הקבוצה לאימונים, ולמשחק - כדורגלנים המוכנים לשחק ללא כל בעיות. בישראל, בה יש קשר הדוק בין ספורט לפוליטיקה, מנהל הקבוצה הוא פוליטיקאי. בדרך כלל זהו עסקן ללא כל עבר ספורטאי, החסר הבנה בכדורגל, אך הבקיא בעניני תככים וקנוניות.

חובב מוד מקצועי. על רקע זה של זיכוכים תמידים בין מאמנים מקצועיים ל-מנהל-קבוצות חובבנים, פורצים מדי פעם משברים, המסתיימים, בסופו של דבר, בי-התפטרותו של האיש המקצועי - המאמן. קרבן אחרון למצב זה, נפל מאמן הפועל תלאביב, אלי פוקס. פוקס, מאמן בעל ותק של עשר שנים, זכה בתפקידו זה במיכרו, למרות התנגדותו של מנהל ה-קבוצה, רפי ללקין, פתח מכוניות במקצועו, שהגיע אל הכדורגל רק לפני שלוש שנים. תוך שנת עבודה אחת הקפיץ אלי פוקס את הפועל תלאביב מהמקום השביעי בטבלה - למקום השני, עם מאזן של 16 שערי-חובה, לעומת 35 בעונה שעברה, בה עדין ניצב יעקב חודורוב בשער הקבוצה. מהיום הראשון לעבודתו יכלו הצופים במשחקי הפועל תלאביב להבחין כיצד מני-סה מנהל הקבוצה, שהתרוצץ על הקו, לקי-בוע את שיטת המשחק, לפעמים בניגוד להוראותיו של המאמן. החיכוכים בין פוקס המאמן ללקין המנהל הגיעו לשיא עוד במחצית העונה, שעה שמקור מסתורי הד-ליף לעתונות ידיעות על הכחנה להחליף את פוקס בעונה הבאה במאמן שגורם להתרופפות המשמעת של השחקנים כלפי מאמנם.

למרות שלפי נגאי החווה שלו עם הפועל, היה על אלי להמשיך שנה נוספת באימונו הפועל, הוא הודיע לאחרונה על התפטרותו מתפקידו. היה זה אחרי שהגיעו לאוניו ידיעות, שחלף מאנשי הנהלת הקבוצה, וב-תוכב המנהל, ביקרו אותו על המשמעת ה-לקויה בקבוצה, והאשימו אותו על שלקח פעם כמה מכדורגלניו לבילוי במועדון-לילה. ההאשמות נדחו כולן, אך אלי לא ראה צוד מקום להמשיך לאמן את הקבוצה.