

הצגת בכורה

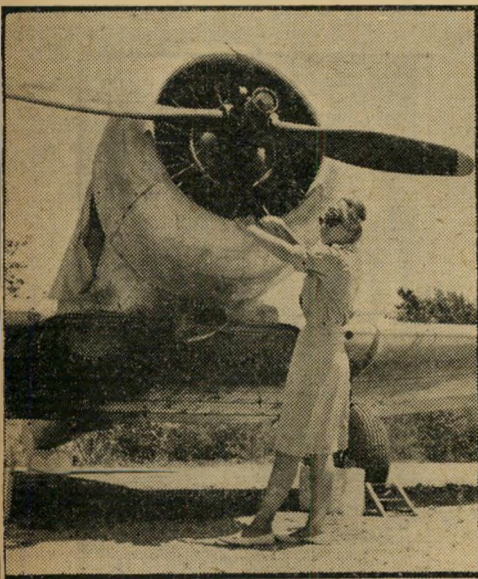
כיפה כחולה והנמרים

יש נערות הכתובות ספרים כדי להתפרסם. אחרות עושות זאת כדי לעשות כסף או רושם. הדרה וינקור, 20, בלונדית חומת-עיניים, כותבת ספרים "מפני שאני לא יכולה לחיות בלי לכתוב. זה לא אני



אוסו פורטרט

הדרה ביט הסינרונות עם ציור מעשה ידה: באבט יוצאת למלחמה. שכתבת את הספרים, זהו משהו אצלי בפנים שכותב אותם. היא היתה בת 18, טוראית-ראשונה ב"חילהאחיר, כשהוציאה לאור את הרומן הראשון שלה מקום מיפוש לגורלות. היא התחלה לכתוב אותה כשהיתה בת 16. מאז חלפו שנתיים, והיא מחזיקה בידה רומן שני מוכן לדפוס — רקיע כפוי טובה. הדרה עצמה היא נערה נאה-גיורה, האוהבת להתלבש, לבלות, לראות סרטים ולק"רוא ספרים ("בעיקר ספרי מלחמה, זה אולי מפני שאני פציפיסטית, ואני אוהבת לקרוא על מלחמה כדי לשנוא אותה עוד יותר"). היא גראפיקאית המציירת ציורי אופנה, עטיפות לספרים וציורי פירסימת, חושבת על קאריירה בשטח זה.



נעשה - הדרה כחיילת בחילהא"ר, ליד מטוס. בתקופת שרותה הצבאי החליטה לכתוב ספר על חייהם הישראליים, "הטובים בעולם" לדעתה,

במד"נה

עתונות ביקורת השבוע

בהארץ מיום שישי, 21.6.1963, במדור הקולנוע, על הסרט גבר לא יבין זאת: קומדיה תפלה וחסרת-הומור. מומלץ.

עסקים לילות העולם

סוף סוף זה קרה גם בארץ-הקודש, וכי אותם הממדים כבכל הארצות המתקדמות. הטויסט העביר את בנייהנוער על דעתה. הם שברו את כסאות אולם הקולנוע, קפצו על הכמה, היכו והוכו עלידי שוטרים, ניפצו חלונות ראוה והפכו מכונות ב"ר חוב.

אלא שהיה הבדל אחד. פרעות כאלו נערכו בעולם תוך התלהבות מההופעה — בארץ קרה הדבר תוך נקמה והתמרמרות על רמת ההצגה.

אמנים ללא פרנסה. בחוגי האמרי-גנים ידע הנוער הירושלמי כנוגד לחלוטין את אופיה השקט של הבירה. לא היתה בעיר זו הופעה אחת של להקת-זמר ש"עברה ללא התלהבות הצופים ביחס ישר לרמתה. לכן, כאשר אירעה ההתפרעות ה"אחרונה, היה ברור כי המופע, שכנה בשם לילות אמריקה, היה אחד הגרועים שאורגנו עד כה בארץ.

הראשון שהגה את רעיון הרכבת תכנית מסוג זו היה האמרגן התל-אביבי זאב קרס (מתחרו עם דרס). הוא אסף מספר אמני-חוק, אשר סימנו את חווי העבודה שלהם במועדוני לילה והסתובבו ללא פרני-סה, שיכף אותם בתכנית שנקראה לילות פריז.

משך חודשים אחדים טובב האמרגן את התכנית ברחבי הארץ, כשהוא נמנע מלפקוד את הערים הגדולות. מבחינה מסחרית היתה התכנית הצלחה קופתית, שנוקפה ב"עיקר לזכות הפרסומת שנעשתה באמצעות מודעות אופסט גדולות, שתוכננו בצורה גראפית מושכת.

כדי ליצור רושם. מובן שהרעיון לא נשאר זמן רב בחזקתו הפרטית של אותו אמרגן. אמרגן נוסף, מרדכי ("מוטקה") בוסתן, אסף לו אמנים, הרכיב תכנית ש"נשאה את השם לילות אמריקה.

כוכב התכנית היה זמר בריטי בשם ריקי בארון, אשר איש לא שמע את שמעו, אם כי הוא טען שהופיע יחד עם הלן שפירו באנגליה. יחד עמו הופיעו באותה תכנית בחור ובחורה אמריקאים, המטיילים עתה בעולם, והמוכנים, עבור כמה לירות לצרכי קיום, להופיע בריקוד טויסט תחת השם צמד טלסטאר.

את הזמר והצמד ליחתה תזמורת אדומת חולצות, שהורכבה מפורטי גיטרות חשמ"ליות, בני פרברי תל-אביב, שכינו עצמם להקת השדים. על המודעות, שהוכנו בדיוק באותה צורה גראפית כמו לילות פריז, נרשם שם התזמורת באנגלית, על מנת ליצור רושם חוצלארצי.

בהצגות הראשונות, שנערכו בנקודות ישוב מרוחקות, נראה היה כי הצלחה מוב"טחת. כי במקומות כאלה מוכנים התושבים לחזות בכל בידור-הבאמן-העיר. אמרגנים נוספים כבר החלו לתכנן הרכבת תכניות נוספות בסידרת לילות... ונראה היה כי מגיפת-לילות מאיימת לפרוץ, בדיוק כפי שפרצה מגיפת ספרי הסטאליגים.

הנוער קבע. עד שההצגה התפוצצה בירושלים. בהתפרעות חסרת-דסן קבע ה"נער בבירה את דעתו על ההופעה. "רימו אותנו!" שאג וצקק כסאות, "הביאו לנו זמרים מיפן. רוצים חזרה את הכסף."

המשטרה שהגיעה למקום הצליחה בקושי להתגבר על המצב, עצרה כמה עשרות מבקרים-אמנותיים פעילים. הסביר אחד מהם לשופט, שהוציא נגדם פקודת מאסר: "אותנו הם לא ירמו. שיעשו כסף על חשבוננו? אנחנו יודעים מה זה טויסט אמיתי!"

גם כתב מעריב רומה עלידי נותני האינפורמציה שלו, הוא דיווח כי ההתפרעות אירעה בעת הופעת להקת הטויסטיות המטרופות, עתה מעיין אמרגן להקה זו, ששון רדואן, בהגשת משפט נדיקין נגד העתון, בסענה שבשקבות ידיעה זו נפגעו עסקיו.

Peter Pan פטר פן

אתה גם בארץ



מוצר אמריקאי מעולה מיה התאמה מושלמת תוצרת

לאחר שהמשלוח הראשון של חזיון פטר פן — מיה נמכר כולו, מתבקש קהל הקונות להמתין 8-10 ימים עד שאספקה נוספת תגיע לחנויות.

טמפו שוב בחדשות

ית החרושת הגדול למשקאות קלים, "טמפו" יצא זה עתה בחידוש גדול חיכתה כל עקרת בית בישראל. לאחר ההצלחה הגדולה בשיווק "מיכברי", מ המינרליים שחדרו לכל בית בישראל, הוציא "טמפו" בימים אלה לשוק זוק משפחתי המכיל 6 כוסות של טמפו לבן אורגינלי או אורנג'ינה. הבקבוק יד בפקק פלסטי מיוחד השומר על תסיסות המשקה. בקבוק גדול זה חוסך זרת הבית את הטיירה המרובה הכרוכה בטלטול בקבוקים קטנים. אולם, דוש הגדול הוא במחירו המיוחד של הבקבוק הנמכר בחצי המחיר: אגורות בלבד. מחיר זה נתאפשר תודות לשיטת הייצור, המהדושות ביותר לם והציוד המשוכלל של בית הרושת "טמפו" המביא מדי שנה בשנה ישים לנוחיותו והנאתו של האזרח הישראלי. השנה נכונה לעקרות הבית ראל הפתעה נעימה ביותר. "מר טמפו", נציג המפעל אשר העניק אשתקד ויסטורים לשותי "טמפו" יסייר השנה בבתיים ועקרת הבית אשר אצלה א בקבוק גדול של "טמפו" או אורנג'ינה תוכה בטרנויסטור מדי "מר ו". אכן מכל הבחינות כדאי להתחיל להשתמש להנאת המשפחה בבקבוק נפחתי של "טמפו".