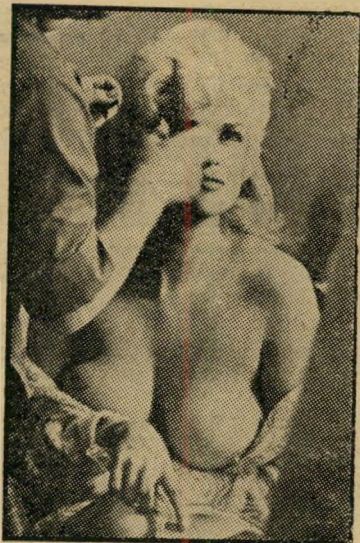


שני יהודים אמריקאיים מחוללים שערוריה ב האמית של



גישה התחייבות מסוימת כלפי כתבי עת זה. סוף־סוף היו אלה צילומי החציעירום שלה, שפורסמו לפני מספר שנים בפליין בוי, כששמה היה עדיין וורה גיין פאלמר, שמשכו את עיני המפיקים מברודוויי, אשר הצניקו לה ביד את תפקידה הבימתי ה־ראשון, במחזה התשחית ההצלחה את רוק האנטר.

האם השחיתה ההצלחה את גיין? לפני שבוע פירסם הפלייבוי, בעל התפוז צה של מיליון ורבע טפסים, את צילומי העירום של גיין, על פני שמונה עמודים. לא כל התמונות היו זוהרות. חלק מהן העיד על עודף שומנים, במקומות שכוכבת קולנוע אינה רשאית לצבור אותם. אחרות הצביעו על כך שאגדת החוזה של גיין נפר לה במידה מרובה. אך בכל זאת היה בהן



הנמאי דונובאן (שמאל)

כדי לעורר את קצב הנשימה של הקוראים: בפעם הראשונה, כמו שאמרה, לא הסתירה גיין דבר.

★ ★ ★
"אני כה נכונה!"

תיאר "פלייבוי" את המעמד האפי בו נלקחו התמונות: "סקרנותנו התעוררה במידה מספקת לבקר את גיין מאחורי ה־קלעים, כדי לראות כיצד היא מבצעת ב־סרט את המעבר מצניעות חריפה לעירום חריף. גיין הופיעה על במת הצילומים עבור סצינת הפתיחה של אמבטיית־הקצף. מתוך התחשבות בביישנותה, הותר רק ל־צוות, מצומצם, להיות נוכח במצמד — שני צלמי קולנוע, שני צלמי תמונות, שני



לאר, יוצג בעוד שבועות מספר בהצגת בכורה. אלא שכבר לפני הצגתו פרצה סביב צילומי העירום של גיין שערוריה נוראה.

זה לא קרה מפני שמישהו בארצות־הברית התרגש מהמראה המסעיר של מערו־מיה. כי מן הצופים האמריקאים נשללת הזכות להיות עדים למאורע המשמח, כ־גיין מתפשטת על הבה, רוחצת באמבטיה של קצף, או מנסה לשכנע את בעלה ב־סרט (טומי נונאן) לנטוש את ספריו ולטפל גם בה קצת. פריבילגיה זו שמורה עבור הצופים האירופאים בלבד, בעוד שבגירסה האמריקאית של הסרט עושה גיין את אור־תם הדברים כשהיא לבושה.

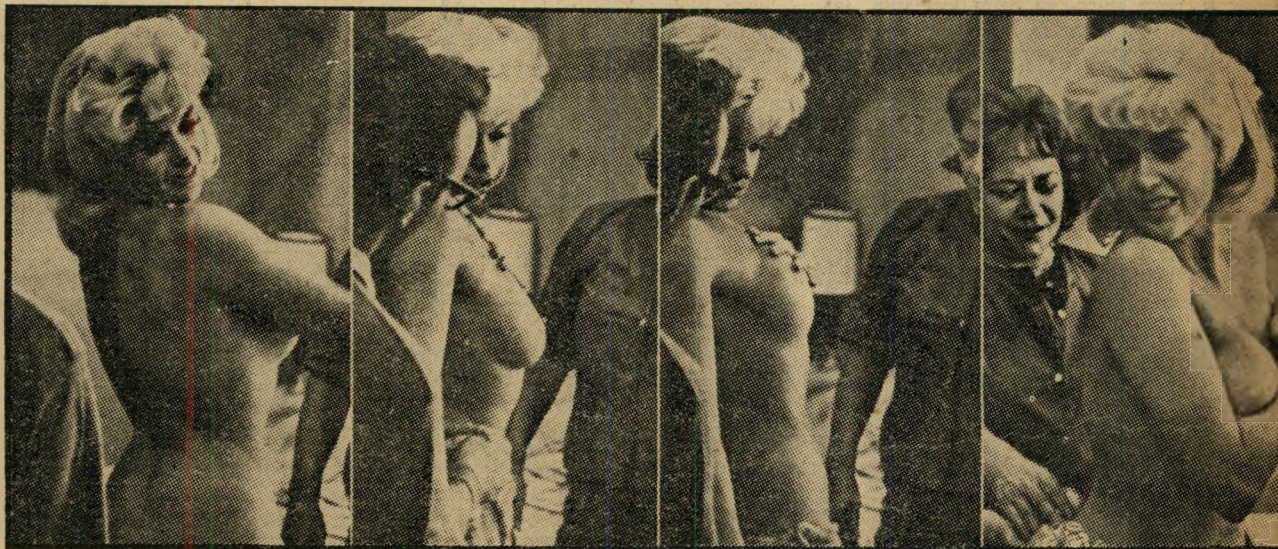
גם בעבר, בסרט חמה מדי כדי לגעת, עשתה גיין מה שעשתה עכשיו, ואיש לא פצה פה וציפץ. אולם הפעם הירשתה גיין לצלם של הירחון האמריקאי הנודע פלייבוי, להיות נוכח בשעת צילומי־העירום שלה. יתכן שהיא עשתה זאת משום שה־

זוהי הפעם הראשונה בחיי שאני מצטלמת עירומה לחלוטין. זוהי אמת לשם אמת — וזה יהיה הקו שלי בעתיד!"

חוכמת־חיים זו יצאה מפיה של כוכבת הקולנוע ההוליוודית גיין מאנספילד, ש־גברה על כל הכוכבות שקמו לפנייה, לפחות במה שנוגע למידות החוזה, עשה שסיימה את סרטה האחרון הבטחות, הבטחות!

היא לא היתה כל כך רחוקה מן האמת. כי הכוכבת הבלוודית בת ה־29 אומנם חשפה בשנות כוכבותה כל חלק מגופה הניתן לחישוב, מבלי שיהיה צורך להזעיק את המשטרה, אלא שבכל פעם שעשתה זאת, היה חלק אחר מגופה מכוסה. הפעם, בפעם הראשונה, הככימה גיין להצטלם כשהיא לובשת סרט בן ורוד — על ת־רוקתה.

הסרט, שהופק עלידי חברת פוקס המאה העשרים בתקציב הזעום של 400 אלף דולר



שלה, כשהוא מושפל עד מתניה. אולם אחרי שעודדה את עצמה בכמות שמפניה הנונה, בחברת אנשי צוות ההסטה, התגברה גיין שופעת האיברים על רגשות הבושה, וחשפה את עצמה לגמרי.

קו החזית של גיין מאנספילד עובר הכנות אחרונות לצילומים, בטיפולם של מזכירה האישי וחי־מאפרת שלה. גיין הביישנית לבשה עדיין בשלב זה את הקימונו