



מלכות היופי בהיכל היופי

טבען של נשים יפהפיות הוא לרצות להיות יפות יותר. משום כך מקפידות היפהפיות שבעתים בבחי"ר מוצרי היופי שלהן, ומשום כך אין דבר טבעי ומובן יותר מאשר סיוורן של מלכות היופי בהיכל היופי, או במלים פשוטות יותר: ביקורן הידידותי ומלא הסקרנות של בחירות היופי הישראלי במפעל המקומי לייצור מוצרי הקוסמטיקה של "הלן קרטיס".

הציון: "פרפקטו"

חברת "הלן קרטיס" הבינלאומית גאה בעובדה צנועה אחת: זוהי חברת הבינלאומית הראשונה שהקימה בארץ סניף לייצור מקומי של מוצריה. בעקבותיה באו גם חברות אחרות, אך רק לאחר שנים רבות של הכשרת הקרקע עליידי מוצרי היופי של "הלן קרטיס".

בשנת 1937 כבר היה מר בילבסקי, כיום מנהל "הלן קרטיס" בישראל, סוכן ראשי של החברה האמריקאית "לאי סוריה ומצרים". הוא עסק בייבוא מוצרים מוגמרים של החברה. בשנת 1949 נעשה צעד אחד קדימה והוקם מפעל להרכבה של מוצרי "הלן קרטיס" על פי תרכיבים והוראות שהובאו ארצה מן המרכז בצ'יקאגו.

אחת לחודש שולח המפעל המקומי שלוש דוגמאות שנבחרו באקראי מכל מוצר שנוצר במשך החודש. הדוגמאות נבדקות במעבדות בארה"ב והי"דוח של החברה חוזר ארצה בליווי "ציונים" מוצרים. עוד כה זכר רוב הדוגמאות שנשלחו לציון אחד: "פרפקטו" — מושלם.

מנהל המפעל, מר בילבסקי (בתמונה) מגיש פרחים למלכת היופי, מצ' ביע באוואה על מכשירי הפיקוח ה"אלקטרוניים הקיימים בבית החרושת ומאפשרים ביקורת עצמית של המוצרים בטרם הם מגיעים למחלקות הייצור.

בין המוצרים המקובלים של החברה אפשר למנות את ה"ספריי נט", "סואב", "שמפו-ביצים", הדאודורנטים למיניהם, מוצרי-השיוף, שפתונים, פודרה ומוצרי האיפור לעיניים, לאקה "פרוטון" החדשה, מוצרי "אמבט זב" לאמבטיה ועוד.

עיקול רכוש השר

שרהחנינוך אכא אכא, נתן האחרונה דוגמה חיובית מאוד להתנהגות ארחית למפת. השר היא בעל חלקת אדמה בקרית בנימין, הסמוכה לחיפה (גוש 11035; חל"ק 74). הא החכיר את חלקתו לתושב המקום, המגדל עליה כיום תותי-שדה. אולם, כאשר התבקש השר, עליו המועצה המקומית, לשלם את מיסי הרכוש המגיעים למעשה, ואת חובו במשך 11 שנים, די מסתכם בסכום של 290.12 ל"י, לא היה בידו השר לשלם את הסכום. הוא הודיע למועצה המקומית כי העביר את הטיפול לחתונה, שמוחה אמבש, המתגורר בהרצליה. כאשר סירב גם מר אמבש לפרוע את חובו של השר, הודיעה המועצה המקומית, כי אם לא ישלם את חובו תוך 14 יום, תאלץ להטיל עיקול על רכושו... דירתו של מנהל אל-ע, אפרים בן-ארצי, מקושטת בכיסאות, הנושאים עליהם שמות של כוכבים הוליוודיים, כמו פול ניומן, סר מינאו ואוה מרי סיינג. התברר כי הריהוט המקורי אינו תוצאה של הערצתו של בן-ארצי לכוכבים אלה. הוא פשוט קיבל אותם במתנה מהבמאי ההוליוודי אוטו פרמינגר, על הסינץ שהושיט לו בייצור הסרט אסטודוס... אגב, אם מוכירים את אסטודוס: ראשהממי שלה לשעבר, דויד בן-גוריון, ראה מאז אסטודוס רק סרט אחד: עץ או פלסטיין. הי שבוע, בטרם הודיע על פרישתו, הספיק ביגוי לחוות בסרט נוסף, שהוקרן עבורו במיוחד בלישכתו. הפעם לא חסך ביגוי מחי מאת לשחקן הראשי שהופיע בסרט. נהנה כמגנו מאוד. הסיבה: השחקן היה הוא עצמו, שעה שצולם בעת ראיון שנתן לתחנת טלביזיה אמריקאית.

קילקו את התוכנית

שגריר ישראל בליבריה לשעבר, ירוחם כהן, ואיש קול-ישראל עמוס אטינגר, ערכו לאחרונה מסע אפארי, בשמורת הי צייד בקניה. הם נסעו במכונית, חזו בחיית הטרף המשוטטת באופן חופשי בשטחי הי שמורה, לפתע נתקעה מכוניתם בבוקר, וקעה בתוכו. דחיפה הגונה היתה מחלצת אותה, אלא שלרוץ המזל לא יכלו השניים לצאת מן המכונית ולדחפה. בדיוק לידם, במרחק מטרים ספורים, רבצו לא פחות מ-11 אריות. בכל פעם שמישהו מהם היה מגסה לפתוח את דלת המכונית ולצאת החוצה, היה אחד האריות מזדקף ומביט בו במבט מפחיד. כך נשארו השניים תקוי עים במקום במשך שעתים. לדבריהם, הם תלקו האריות רק אחרי שירוחם הסביר להם, כי הם עלולים לחבל ביחסי הידידות של ישראל עם עמי אפריקה... באותה הזדמנות הקליט אטינגר את שאגותיהם של האריות, נוסף לקולותיהם של תינות-טרף אחרות. כאשר חזר לבית-המלון, הנמצא בתוך השמורה, הפעיל את מקלטי-הקול כדי לבדוק אם ההקלטה הצליחה, פרצה פאניקה במלון. האורחים סברו, למישימע השאגות הקולניות, כי עור אריות חוזר לי מלון... ממסע ארון לא פחות, פרחה גם שרה לוייתנאי, מנהלת הלהקת עינבל, שהגיעה לארץ אחרי שלהקתה סיימה את השתתפותה בסרטס השרטס ההוליוודי הי ספר הגדול ביותר עלי אדמות. לדידה, שי קיה לשמוע ממנה סיפורים מופלאים אודות החיים הטובים שעשתה הלהקה בהוליווד, התאכזבו לשמוע, כי בארבעה מתוך שבעת חודשי ההסרטה, שהתה הלהקה במדבר ב"מדינת יוטה, בו צולמו צילומי הגוף הי תניניים. בין שאר הידידים שרכשה שרה תנאי בעת ההסרטה, היה גם מקס פון סידור, השחקן השבדי, כוכב סרטינו של אינגמר ברגמן, שהשתתף בסרט זה ב"תפקיד ישי. בסדר הפסח השתתף פון-סידור עם חברי עינבל בסדר מסורת, תבש כיפה ואף קרא מההגדה... אחד המערכונים בתוכנית טרקלין האהבה, המוצגת בתאטרון החדש טרקלין, מסודם של השחקנים מרים נב, יוארדור תומאס ו"ן קידר, הפך בין-לילה לאקטואלי בצורה מפתיעה. המערכון עוסק בראש-משלה הי מתפטר מתפקידו, והשחקן תיאודור תומאס מתרוצץ על הבמה, כשידידו על ראשו, והוא צועק: "אבוי, נכשלתי כראש-משלה!" מי שהו הציע להוסיף נופך אקטואלי למערכון, ולשלב בו סצינה של עמידה על המראש, אבל תומאס התנגד. "איני מוכשר לאקרוב" טיקה, אמר... מאורע אקטואלי אחר, הפך דחאק למכשול לתיאטרון אחר. חיים פפר, ממחברי המוגולוגים של השחקן

אורי זוהר, המופיע בתוכנית שן ועין בי חמאס, נראה השבוע ממורמר מאוד. להגל שיחרורו ממאסר של אהרון בהן, יאלץ זוהר להוציא מתוכניתו קטעים גדולים הי מופנים נגד אישי-חרורו של כהן. מה הם עושים לנו? נאנח הפד, לא מספיק שי לקחו את שטראיס אחרי שבוע וקילקלו לנו את התוכנית, או עכשוו משחררים לנו את כהן?"

פצצה בגן עדן

מונה חדש לשפה העברית, ה"סיף השבוע המשורר אברהם שלונסקי, אחרי שה מבקר המוכשר דן לירון פירסם לאחרונה סידרת רשימות, בהן הוא מבקר את שלונסקי, נתן אתרמן ורפאז ארעז, העניק לו שלונסקי תואר חדש: מוכשרלשן... באתח מהצגות המחזה השקספירי רוב מהומה על לא דבר, שנערכו השבוע בי תיאטרון הקאמרי, אירעה תקלה משעשעת לשחקן ניסן יתיר. יתיר מופיע במחזה כבעל כרס, כשכר גדול מהודק לגופו, מי תחת למכסיו. באתח ההצגות נשמטו לפתע מכסיו של יתיר, והשתלשלו ארצה. הקהל, שסבר כי זהו חלק מתפקידו הקומי, כמעט ולא הגיב, אבל השחקנים על הבמה כמעט התפקעו מצחוק... אחרי שפיטר



פון-סידור (באמצע) ושרה לוייתנאי בשולחן הסדר ארבעה חודשים במדבר

עוב שגון את הארץ אחרי שלקה בצרורות, אולם אמרגנו האישי של שגון, שנשאר לפי שעה בארץ, עומד לכנס אספת עתונאים כדי להשמיע טענות חמורות נגד רגיואן, על הפרת חוזה מצידו.

בסוקי השבוע

- עורך "הבוקר" גבריאל ציפי רני: "בן-גוריון התפטר בגלל צרכים אישיים. אם יתפטר מקימלן, יהיה זה בגלל צרכים נשיים."
- ח"כ חרות יוחנן באדר, ב-ארתו עניין: "כעת לא יהיה מי שיכנה את בגין בשם, האישי-הושב-לימינו-שלב-באדר."
- הארלוד וילסון, מנהיג מפלגת הלייבור: "אין אנו יכולים אלא להביע שאטניפס מול משטר חברתי בו מרחיחה פרוצה פי 25 מאשר ראש-הממשלה, פי 250 מאשר חברי הפארלמנט, ופי 500 מ-אשר כוהניות בעלי תפקידים רמים."
- כתב "על המשמר", יגאל לביב, על הרקע להתפטרותו של ראש-הממשלה: "על ראש בן-גוריון בוער הי קובאלטו"
- הפיומונאי דודי מנוסי: מעי שה בעסקן ושמו תלם / שבבוקר אחד קובל הלם / הוא הביט בראי וראה חלמאי... / אף כי הוא בא מפלונסק, לא מחלט.
- עתונאי "ידיעות אחרונות", אראל גינאי, בהערכתו על בן-גוריון: "ברעמת שערורי הלבן, בעמידתו על ראשו, בקריאת כתבי אפלטון ובדוהא ובחולצתו הפתוחה, הצליח תמיד ליצור סביבו בעולם הרחב אחירה של אהרה והערצה, שסייעה גם ביני ישראל."