



אני

ורבי החובל

מובן שמרים מיהרה אחרי לפאריס. שם חיכתה לו עד תום תקופת מעצרו. מכיוון שהיתה זו תקופה ארוכה למדי, היא לא יכלה לחכות כל הזמן, ערכה גם ביקור קצר בארץ עם ידידי בשם רויך פרוידנטל, צייר של כתביהעת האמריקאי הגדול לייף. הוא צייר כאן את רויך בן גוריון ומרים נכחה באותו מעמד. אולם כשהחזרו לאירופה, נפרדו דרכיהם. מרים חזרה לארופה. פרוינטל נטל התאבד ברומא.

מרים ירון הפכה או למרים נחמן ויצאה עם בעלה להתחיל בחיים חדשים בבראזיל. בעזרתו של שותף עשיר פתח שם בעלה מפעל טקסטיל והצליח להתבסס. למרים לא חסר דבר. מובן שהיא היתה האסירת תודה לשותף העשיר שעזר להם להסתדר בחיים, לא שכתה לו זאת עד עצם היום הזה. זה מסביר אולי מדוע נמשכה הפגישה העסקית עם השותף כמה שבועות לפני ש שניהם הגיעו שוב ארצה. התברר כי היא להם משהו חשוב לסדר. כי למרות שמרים נחמן היא כיום בראזילאית, היא עדיין דוברת לשמה הטוב של ישראל, כולל השם הטוב של צי ישראל.

את הדרך מבראזיל לארץ עשתה מרים באונייה הפאר של צ'ים. היא היתה לבדה, והדרך היתה ארוכה, ורק טבעי שחיפשה ידידים. היא מצאה ידיד כזה בדמותו של



מרים ירון נחמן

רבי החובל של אותה אוניה, שכמעט ואימץ אותה. היא סעדה על שולחנו, בילתה עימו בבאר של האוניה, נילחתה אליו בתפקיד ומחוץ לתפקיד. נראה שכאשר סיפרה זאת לשותפו של בעלה, לא מצא הדבר כל כך חן בעיניו. הייתכן? שרבי החובל יהודי יעשה כזאת? ועוד באוניה השטה תחת דגל ישראל? לאן נגיע?

מרים נחמן הגיעה לחיפה, למשרדי שהם. היא הגישה שם תלונה. חריפה נגד רבי החובל. לא היה ברור בדיוק על מה היא מתלוננת. שכן היא לא טענה, חס ושלום, שרבי החובל ביקש את קירבתה בניגוד ל רצונה. היא רק התמרמרה שהוא הפגין ידידות זו בפומבי בצורה מפורזת. לדעתה, דבר שלא כל כך איכפת לה. כמו שאיכפת לה גורלן של נוסעות אחרות באוניה. הרי לא ייתכן שרבי החובל יסכים להיענות לבק שות הידידות של נוסעות בודדות. הגברת נחמן נרגעה רק אחרי שהבטיחו לה כי רבי החובל יקורקע. או או, רק או, יכלה לארוז את המזודות ולחזור לבראזיל עם השותף הידיד לשותף הבעל.

צורה מעוררת חשד סביב מכונית הספורט השייכת לאחיו, שחנתה ליד הבית. הפעם לא היה הריב קולני בלבד. האח והאחות תפסו בגיקי, שהתנגד להחבת הבלתי צפויה. בעוד האח מחזיק בו, הרים הוא גם צעקה: "תני לו את הפטיש בראש... הפטיש בראש" לדברי גיקי בתלונתו כי משטרה, תבטא האשה בגופו עם הכלי ה קהה ככתוב, ואילו האח נעץ את שיניו ב עינו של גיקי ולא הירפה עד ששכנים קרעו אותו מעליו. כאן המקום להכניס לתמונה גם את ה משטרה, שומרת החוק, הסדר והבעלים. אבל המשטרה אינה מתערבת בעניינים כ כאלה. כי לפי המכתב שקיבל גיקי, אין בזה עניין ציבורי, כל זמן שאין זה רצח. משו. חשבוניות כאלה צריך לגמור במשפחה.



ג'קי ג'קסון - אחרי

ערכה האמיתי. היא תבעה להגדיל את סכום הכתובה שבמקור נרשמו בו רק 5000 לירות עלובות, סירבה לתפס עם בעלה חדר כדי לשכור. נוסף להמשך החבלות החלה להוציא גם את פקקי החשמל. במוצאי חג השבועות חזר ג'קי לדירתו ואת מי הוא פוגש בפתח אם לא את אשתו ואת אחיה יחזקאל מופנברג (25). עובד האי.בי.אם. כשמרתם היא לפרוץ לדירה. אחרי דושיח קולני הסתלקו השניים, אבל לא לגמרי. גיקי ראה אותם מסתובבים ב

יצחק מי שיצחקוב

קומה, שיש לו רק בית חרושת קטן לשרי קולד. הוא נסע לפני זמן קצר בעיני עט



רינה יצחקוב

קים לבוסטון שבארצות הברית, ורינה נס עה אחריה, כנראה למטרות נשואין.

כדי לרכוש ידידים ולהצליח בחברה, אין דבר בטוח יותר מאשר להיות מלכת יופי. מלכת יופי זוכה בהמון פירסום, המון מת נות, המון נטיעות ובעיקר: הצעות נישואין. על כן, לא מובן מדוע, מלבד כל המלכות, דוקא מלכת היופי רינה יצחקוב יצאה מקופחת. כשחזרה רינה ממסעה המלכותי בארצות הברית, היא לא הביאה עימה שום חתן מיליונר. וזה היה מאוד מאוד מצער, כיוון שעם כתר המלכות קנתה רינה לעצמה כמה הרגלים ההולמים את מעמדה. היא התרגלה, כשיצאה לבלות בחברת ידידים, לשתות דוקא שמפאניה, ואם לאכול, אז מדוע לא קאוויאר?

אבל השנים חלפו ורינה, תלמידת בית הספר לאמנות בצלאל בירושלים, נוכחה לדעת בארצות הברית, כי אהבת חייה בכל זאת אהבת הנעורים שלה. היה זה אחי רי שהוכיחה רוח ספורט למופת, הלכה גם בצעדות ארבעת הימים וגם עם שני אקדמאים. אחד מהם היה עורך הדין רויך ליכטיץ מפרנקלינסטון המדינה ואילו השני היה ד"ר אליעזר ("גוריון") רחמימוביץ, בנו של הרופא המפורסם, הפרופסור החמיי לביץ. הרומן האחרון הסתיים קצת במפי תיע, כאשר גורי הודיע שהוא עומד להניח תע, לגרושה בלונדון. ואז חזרה רינה לחיות של ידי נעוריה, שאהב אותה עוד לפני שהיתה מלכת יופי. היה זה מוטי שופמן, ממשורף ונמוך

ידה ליתד תישלחנה ימינה להלמות עמלים

מורה כזו מתחשק לחבל בבעל, מה יותר פשוט מאשר ללכת לפי מה שכתוב: ידה ליתד תשלחנה וימינה להלמות עמלים / והלמה טיבא מחקה ראשו / מוחצה וחלפה רקתו / בין רגל ליה כרע נפל שכב, בין רגליה נפל, כאשר כרע שם נפל שדוד (שופטים ו', כ"כ"ז). אם זה נראה מסובך עד עכשיו, זה יס תבך עוד יותר אם נתחיל את הסיפור מ התחלה. יום אחד הכיר גיקי במסיבה, אצל מכרים משותפים, נערת חמד מלבסיה בשם שושנה מופנברג (23), בתו של בעל חנות גלנטריה בפתח תקוה. משה לשם זה נמשך שנה עד שהגיעו לנשואין, בעיקר בגלל התנגדות הוריה. "עתונאי זה לא מקצוע!" פסלו אותו בעלי הגלנטריה. ואם לבסוף הסכימו, היה זה רק אחרי שהאם לימדה אותו פרק במסחר: "קודם תיקח כסף, אחר כך תיתן עבודה!" גיקי מחר את המכונית שלו ויחד עם הורי הגלנטריה רכש דירה בגבעתיים. לשם הכניס את אשתו, שהמשיכה להרביץ תורה לתלמידי בית הספר הדתי במגדול. אחרי שלושה חודשים היא יצאה.

זה קרה בשל אותן סיבות המתעוררות אצל הרבה, אם כי לאחר הרבה יותר זמן: התערבות ההורים בחיי המשפחה, בעל ש עובד בלילה ואשה שהיא עדיין ילדה. ב שבת-שבויה, ערב יום כיפור, אחרי ריב בשל סיבה טיפשונית, החליטה האשה צעירה שמשמעות שבת-שבויה היא לשוב הביתה. הלכה ולא חזרה. גיקי ניסה להש פיץ עליה שתחזור - לשוא. והעניין עבר לדרג של התכתבות בין הורי שני הצדדים. אחרי כמה שבועות הציע הורל הכלה גט. "מה פתאום גט?" תמה גיקי, "אני אוהב אותה, שתחזור הביתה!"

ג'ון וואקלין קנדי יכולים עכשיו רק להודות לאלוהים הטוב על שלפני שנה לא התפתו להיענות להמונה שהגיעה אליהם מישראל. אילו היו באים להתנותו של הקאריקטוריסט והפיליטוניאי יהושע ("גיקי") ג'קסון, שחלה בדיוק ברביעי ב יולי, יום העצמאות האמריקאי, ולא מס תפקים כמשלוח כרטיס ברכה בלבד, אולי



ג'קי ואשתו - לפני

היו חשים באחריות מוסרית למה שהתחולל לפני שבוע בעקבות אותו מאורע משמח. גיקי (27), שנולד בארץ להורים שעלו מ ארצות הברית, אך יותר על הרכון האמרי קאי שלו שעה שהתגייס לצה"ל, מקשט מוי שבוע את עמודי הצהרון ידועות-אחרונות בקאריקטורות שלו. במוצאי תגיה-שבועות כמעט והפך הוא עצמו לקאריקטורה. הוא הותקף בצורה אלימה, ספג מהלומות במכ שיר קהה בכל חלקי גופו, ואם לא די ב אלה, גם נושך מסבים לעינו השמאלית ב צורה שהכריחה את הרופאים בתלישומר לתפור את הקרעים בקצב של מכונית-תפירה. ייתכן וגיקי לא היה נחבל בצורה זו דווקא וולג נשא לו לאשה נערה. שהיא גם מורה וגם דתית. מורות דתיות, כידוע, עושות מה שכתוב בתנ"ך. ספר שימושי מאוד למרות הסיגנון המיושן. וכאשר ל