

**הגל החדש.** הסרט הפולני עבר, לאחר המלחמה, משבר רציני, קיצו של המשבר הגיע תודות לשתי תמורות יסודיות שחלו באותו זמן בפולין: התמוטטות המסגרות הנוקשות של הריאליזם הסוציאליסטי וחרייתם של כוחות חדשים — מסיימי בית-הספר הגבוהה לאמנות הקולנוע בלודז' — לתעשיית הסרטים הפולנית.

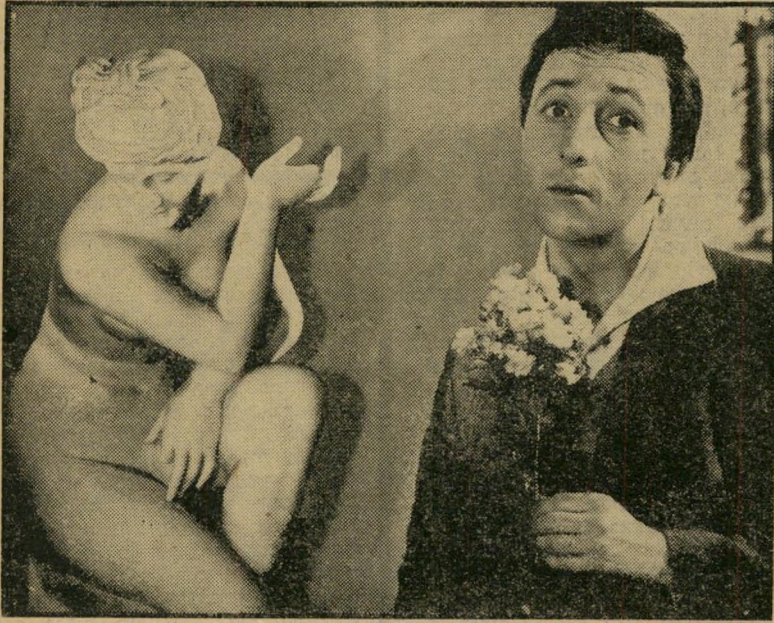
מתוך איתם מסיימים בלטו, במשך הזמן, משכמם ומעלה, שני אנשים שנועדו לסמל את הגל החדש: יוז' ויידה (אשר סרטו פניי נים ואפר הוצג בארץ) ואנדז'יי מונק, שגולד למשפחה יהודית ואשר נהרג לא מוזמן בתאונת-דרכים.

אנדז'יי מונק חי על גופו את תוקמתו של הסרט הפולני החדש. הוא עבר לסרט העלילתי מהסרטים הדוקומנטריים של הסידרה השחורה, סדרה שפתחה את תקופת הגל הפולני החדש והראתה בצילומים עובדתיים

**סרטים**

**הומור בכית-קברות**

**האמת במערומיה** (מקסיס, תל-אביב; בריטניה) הוא שמו של שערויתון בריטי, כדוגמת הקונפידנשל ההוליוודי, אלא בהבדל קטן אחד: הוא אינו נמכר לקהל. כל גליון שלו מודפס בטופס אחד בלבד המוצג אך ורק בפני האיטיות שעלילותיה משמעות נושא לסיפורי אותו עתון. לגינטלמן הבריטי, המתגורר בסירה על התמוזה והעורך את אותו עתון, זה צריך להיות עסק משתלם מאוד: הוא דורש תמורת אי הדפסת הטופס רק 10 אלפים לירות שטרלינג. זה גם עסק משעשע מאוד, אך לא לארבעת הקורבנות הראשונים להם מציע אותו גינטלמן את העיסקה. האחד מהם (טרי תומאס), הוא לורד ומנהל חברת ביטוח,



שחקן קוביידה ב"המזל הפוזר" צחוק בעיניים דומעות

את הצדדים השחורים שבחיים: בתיסוהר, חיי פרוצות וכו'. כבר בסרטו העלילתי הראשון, הרואיקה, צג בארץ בהצגות סגורות בלבד, שם לו מונק מטרה לנפץ את קדושתם של מושגים כגון: האגדה על כבוד לאומי ועל המוות למען המולדת. מטרה זו השיג מונק על-ידי סאטירה עוקצנית.

סרטו האחרון של מונק, המזל הפוזל, הוא למעשה הרחבה רעיונית של הרואיקה. כל איך זה סתם סיפור הרפתקאותיו של פישצ'יק (בוגומיל קובייליה) ביש-המזל, אלא יצירת מחאה נגד כל הערכים שהפכו מקודשים — הקאפיטליזם והקומוניזם כאחד. כתב-מחאה נגד החיים המתאכזרים לאדם הקטן, תחת כל מיסטר או סיסמה.

**כשלוף אחרון.** רעיונו של הסרט איננו חדש לגמרי. אדם כסוף-שיער ושבע-חיים מספר לאדם שני, אותו הוא מכנה "מנהל", את סיפור חייו, בתקופה לגרמני לו להתרגל שות, ולמנוע את גרושו מן המקום.

כל חייו של פישצ'יק היו שרשרת של מקרי-ביש. כילד קטן רצה להיות צופה אמין וזריו אך למעשה היה שלומיאל מ' מדרגה ראשונה. כסטודנט ספג מכות מידי ד"ר הפאשיסטים בגלל אפו היהודי ואילו מידי המשטרה ספג מהלומות לאחר שנחשד בשבירת חלונות הראווה בחנויות יהודים בשעת פוגרום אנטישמי. בזמן המלחמה נפל בשבי בשום שלבש מידי קצין ביוק בשעה שכל אחד מהם להשליך אותם. הסאטירה הופכת חריפה יותר כאשר טיש צ'יק עובר להתרחשויות בפולין לאחר ה' מלחמה. רק בסוף הסרט מתגלה לצופה כי האדם אותו מוכנה פישצ'יק מנהל, הינו למעשה מנהל בית הכלא והמקום ממנו הוא מבקש שלא להיזרק הוא בית הסוהר. אך גם הפעם הוא איננו משיג את מבוקשו ושוברי בית-הסוהר משליכים אותו בכוח החוצה.

מומנטים רבים בסאטירה של מונק אינם מובנים לצופה הישראלי, אך בכל זאת מספק עדיין מונק לצופה שלנו כמות בלתי מבוטלת של צחוק. וצחוק בצורה העמוקה ביותר — צחוק בעיניים דומעות.

**כמה עצות לקייץ**

מאת

**הלנה רובינשטיין**

הלנה רובינשטיין, אשר הקדישה את חייה ללימוד הבעיות של טיפוח העור והיופי, מגישה בזה לנשי ישראל מספר עצות מיוחדות לטיפוח בעור בחודשי הקיץ.

בקיץ מאבד עורך הרבה מלחותו, ואת חייבת להרוות את צמאונך. כאגלי טל המרעננים פרח צמא, כן ירוה Skin Dew את עורך בלחות מזינה. כמה טיפות על צווארך ועל פניך, ערב ובוקר, ישמשו משקה של חן ונעורים לעורך, ירעננו אותו ויתנו לך הרגשת נעורים.



ארצנו ברוכת שמש, שאורו חזה ומסנוור. רצוי שתרכיבי משקפי-שמש כשאת יוצאת לרחוב בשעות היום: המצמוץ בעיניים גורם להתהוות קמטים קטנים ומזקינים מסביבן. תכשיר מיוחד לחיסול קמטים אלה הוא משחת Eye Cream Special.



בימי הקיץ החמים חשוב להרבות בשתיית נוזלים, במיוחד מים — שכן הזיעה המוגברת היא כעין ממוגז-אוויר לגוף. כדי להימנע מריח בלתי-נעים ומהכתמת בגדייך — השתמש, לאחר כל מקלחת, ב-Roll Dry. זהו הדיאודורנט החסכוני ביותר: הכדורית שבפיית-הבקבוק תעביר אל עורך כמות קטנה ומדוייקת מנוזל נפלא זה.

אחרי המקלחת נעים להשתמש ב-Body Smooth, אשר יעניק לגופך ולידייך אותה הרגשה ענוגה ורכה. Body Smooth הוא תכשיר תפנוקים — אך כל אשה זכאית לפינוק קטן.



בקיץ חייבות רגלינו להיראות חלקות. תוך כדי כך את חייבת לנהוג בזהירות רבה, שכן הרחקת שערות בכל אחד מחלקי הגוף עלולה לגרום לגרוי העור. תכשירי הלנה רובינשטיין כולם עדינים, ו-Nudif הינו התכשיר האידיאלי להרחקת שיער — אך עם זאת הננו חוזרים ומבקשים שלא להשתמש אפילו ב-Nudif בלי לנסותה תחילה על אזור קטן. וכדי להביא את האופנה אל קצות אצבעותיך — מכף רגל ועד יד — Nail Fashion, הלכה המשובחת שאינה מתקלפת, במבחר גווניים התואמים את גווני ה"ליפסטיק" וה"פאשן סטיק" של שפתייך.



Beauty Sun Fluid לשיזוף, מגן על עורך מכוויות-שמש, ומטפח תוך כדי כך את עורך ואת יופיך. השתמשי בנוזל נעים זה תמיד כשאת יוצאת את ביתך בשעות היום.

על חוף הים נעים להשתמש ב-Quickbronze. תכשיר חדש זה לשיזוף נכון אינו מכתים את בגדייך. הוא ניתז מתוך בקבוק-לחץ ומתייבש מייד, כך שעורך אינו נעשה דביק לחול.

אם שכחת להגן על עורך ונכווית — Pasteurized Face Cream הוא קרם מרגיע, משקיט, ומנקה עור מגורה.



הזכרנו כאן כתריסר מתכשירי הלנה רובינשטיין; כולם טובים, כולם נעימים, וכמה מהם ממש חיוניים לבריאות ולנקיין. ובאשר לרעננות — נזכיר שוב את ה-Skin Dew, משקה החן והנעורים. השתמשי בו בוקר וערב, כיסוד לאיפור ולשמירה על רכות עורך ועל רעננות מראייך.

רק בתמרוקיות מאושרות

**Helena Rubinstein**