

מדוע נעדר השר?

ערב תגישו בעתה ערך שרה הגנה הגר מני לשעבר, פראנץ יוזף שטראוס, ביקורתו במועדון הלילה חזומות עכו כי עכו, אותו ערב נכחו במקום כאלף איש, ואף אחד לא הבחין בפמליה הגדולה, ש' מנתה כשלושים מלחים, שהתכנסה בקצה המועדון. אפילו בעלת המועדון היפהפיה, עמליה ארבל, שהוצגה בפני האורח, וסיירה עמו במשך שעה ארוכה בהדרי ה' מועדון ובגלריה שבו, לא הצליחה לזהותו, עד לסופו של הערב. שטראוס גילה את עניינות ביוריה של עמליה, הבטיח לר' כוש אחד מהם. לפני לכתו, התבקש לחתום את שמו על סמבור הנמצא בגלריה, של עור מתנוססות חתימות של שפתון, אך עמליה התעקשה שהוא יחתום בשפתון, אך שטראוס חתם בעט. הוא לא הבחין בכך כי חתם ביוק ליד חתימתו של נשיא ההסתדרות הציונית, ד"ר נחום גולדברג. . . . כאשר עוב שטראוס את המועדון, עבר דרך המחילה העתיקה בחומת עכו, ה' מובילה אל המועדון. ביוק או כבו ה' אורות לפתע, ועשרות מלוי, רובם אנשי השיב, שלחו ידיהם אל האקדח, מוכנים לכל התנגשות. התברר שהיה זה רק קיל-קול רגעי בורם. . . . בעת שנערכה הפגנת הנפל של תנועת החרות בנמלה העופה ב' לוד, לקראת בואו של שטראוס, העביר ח"כ יוחנן בארז' הלק ניכר מזמנו יחד עם צלמי העיתונות, שהמתניו במקום. הוא גילה כי הינו חובב צילום מובהק, גילה התעניינות דחקה במצלמות הסלסקופיות, שהובאו על-ידי הצלמים במיוחד כדי לצלם את שטראוס. . . . עסקניות מועצת הפוע' לות הוציאו לאחרונה מהמחסנים את ספרה של רחל שז"ר, רעיית הנשיא, ושיחות ומסות. הן ניערו את האבק מעל דפי ה' ספרים, עשפו אותם בעטיבה חדשה, וה' ציאו אותם למכירה בחנויות הספרים. ב' פעם האחרונה, כשהודפסו 1500 טפסים של הספר, נרכשו ממנו רק כ-20 טופס. . . . שרה הודתה ז'רה ורהפטיג' הוזמן לפני שבוע לחנוכת בית-הכנסת ישראל הצעירה בירושלים. כאשר החל הסקס, התברר כי השר לא בא. שלח הודעה כי מסיבות בלתי תלויות בו אין הוא יכול להשתתף בטקס. אותה שעה בילה השר, יחד עם אשתו נעמי, בהצגת הסרט טיפור הפרברים.



קבוקי שמפניה לנוכחים

מסתבר כי היו זמנים, בהם לא היתה הפרטה מצויה כל כך בכיסו של האיש שהוא כיום שרה האזור, לוי אשכול. ה' שבוע, ברנע של גילוי-לב, סיפרה בתו, הרקדנית נועה אשכול, כיצד היתה משי' מה בנעוריה כסף לקניית כרטיסי-קולנוע. היא היתה מתגנבת עם חברותיה לספרייתו של ברל בצנז'ון, שחובת משם ספרים, ומוכרת אותם. בתמורה היתה רוכשת כר' טיסי קולנוע. היו ימים, לדברי נועה, בהם היו היא וחברותיה שחובות ספרים מספ' רייתו של ברל שלוש פעמים ביום. . . . ויכרון אחר מימים עברו, העלה שחקן הבי' מה פאל קלצ'קין, האחראי אישית ל' כל המילים המופיעות בשיר הלכת, שהת' פרסם בתקופת מלחמת העצמאות, האמינו יום יבוא. מתברר כי השיר חובר בקודתו של שמוע'ן (גבעתי) אבידן, מפקד חטיבת גבעתי. באותם הימים היה קלצ'קין, יחד עם האקורדיוניסט מנשקה בהרב, בחוליית ביור, שהיתה נספת לגבעתי. ערב במיצע נחשון פנה אבידן לקלצ'קין, ואמר: "אני צריך באופן דחוף איזה שיר' לכת, שישמח את הבחורים בצאתם לקרב". למחרת כבר ביצעה הזמרת יפה ירקוני את השיר בחלודה, מעל גבי משאית. . . . מנהלו של התיאטרון העירוני בחיפה, יוסף (פפוי) מילוא, החליט השבוע לשחרר את שחקן ראובן ברירות, מתפקידו ב' הצגת ב'רונבה, ולצרף לצוות הקלצ'קים המכין את הפישפש למאיקובסקי. הסיבה: פפו ראה לאחרונה תמונה של ניקיט'ה כרושצ'וב בצעירותו, כאשר היה ציר בעזית המפלגה הקומוניסטית ב-1927. מצא שבריותם דומה לו דימוין פמפיו, החליט להשתמש בדימוין זה, כדי להגביר את ה' משמעות הסימלית של המחזה. . . . שיי' קה אופיר הודיע על ניתוק יחסים כללי ומוחלט עם הצמר דן ב'ראמוין וחיים חפר. "אפילו אם יעמדו על הראש ויעשו זוויות, לא אעשה איתם יותר עסקים". אמר. היה זה אחרי ששיקה הגיע, בלחיית אשתו לידה, למועדון החמאם. לקאבארט הספרותי

של אורי זוהר. כפתח עצרו את שייקה בשאלה: "מי הזמין אותך?" שייקה, שה' פוע בחמאם במשך חודשים, קיבל את ה' שאלה בצחוק לבבי. אבל כאשר הוברה לו, שעליו לרכוש כרטיסים בכסף מלא, עזב מייד את המקום. אפילו זר פרחים, שנשלח אליו למחרת, עם בקשת סליחה על אי' ההבנה, לא הצליח לשכך את זעמו. . . . ידיו נוסף שאיבדו דן וחיים, בשל הקאבאר' רט הספרותי, הוא מוכתר עיני-הוד, איצ'ה' מוכבוש'. אחרי ששמע את התוכנית, ה' מורכבת בעיקרה מסאטירה חריפה על ש"מ' עון פרם (ראה אמנות). יצא איצ'ה והכ' ריו: "הם לא יהודים שלי, אני לא צריך לסבול בגללם". . . . במלאת שנתיים ל' נשואיו, ערך הקריין והמו"ל עמיקם גר' רביץ מסיבה נכסית, ברוחב יד כוזה, ש' אפילו עתירי נכסים אינם מרשים לעצמם כמות. במשך הערב שחה כל אחד מן ה' משתתפים במסיבה בקבוק שמפאניה שלם. . . . את המתח למסיבה זו סיפק הפית' מונאי דידי מנזסי, שאשתו, הגראפיקאית

של מדינת ישראל. . . . אגב, סמי שלח לאחרונה תמנת יוס'הולדת לאביו בארץ, במלאת לו 60 שנה: זוג כרטיסי נסיעה סביב אירופה, בתוספת פנקס צ'קים, ש' המקום עבור הסכומים שירשמו בהמחאות נשאר בו פתוח. . . . הצגת הבכורה של מחזהו של שקספיר, רוב מהומה על לא דבר, בתיאטרון הקאמרי, נערכה פעמיים. אך לעומת ההצלחה הגדולה בערב הראשון, צלעה ההצגה בערב הבכורה השני, אמר על כך שחקן התיאטרון, אורי לוי: "בערב הראשון היתה שמנת, ובערב השני — רק לבניה". . . . זמר ישראלי העושה עכשיו קאריירה בארצות-הברית, הוא איתמר בהן, לשעבר חבר להקת הנח"ל. לאחרונה ערך קונצרט משלו בקארניגי הול בניו-יורק, והאולם היה מלא עד אפס מקום. מלבד זאת הקליט איתמר ארבעה תקליטים, ה' עומדים לצאת לשוק בימים הקרובים. . . . ישראלי אחר המצליח בעולם האמנות ה' אמריקאי, הוא ג'וקי ארקין. ג'וקי גידל לאחרונה שפם גדול, לצורך תפקיד שקיבל



צלם בארז' בלוד המצלמות נועדו לשטראוס

בלוא מיתרים. מחזהו המוסיקאלי החדש של ריצ'ארד רוג'רס, המוצג בברודוויי. ג'וקי מופיע בתפקיד צלם צרפתי. בעוד חודשיים מתכנן הוא להגיע לארץ, על-מנת להפיק ולהשתתף במחזה מוסיקאלי שזכה להצלחה בארצות-הברית, הנקרא בשם: עזור את ה' עולם! אני רוצה לרדת! במחזה זה עתיד הוא להופיע בתפקיד גברי יחיד, כשלצידו שבע נערות. . . . בין החזורים מגולת אמ' ריקה ארץ, תהיה בקרוב גם אוהלה הלוי, לשעבר אשתו של שייקה אופיר. ייתכן שאוהלה תשחק בקביעות בארץ, כיחן שהיא עומדת להינשא בקרוב, דחקה לישראל. . . . גנבים פקדו השבוע את דירתו של האמרגן אכרהם (פישל) רשא, הריקו אותה מכל דבריו הערך ש' בה. פישל תמה רח, איזה שימוש יעשו ה' גנבים בחומר ההיסטורי שלקחו. בין ה' שאר: סרטי קולנוע על מישחקי הכדורגל של קבוצת כסית.



פסוקי השבוע

- פראנץ יוזף שטראוס: "כאשר הגרמנים נמצאים במצב טוב, כמו היום, צריך לפקוח עליהם עין, שמא יתגלו סימ' נים מדאיגים בקרב אלמנטים מסויימים!"
- העיתונאי הנריק רחמן: "רי' כארד שטראוס חיבר מוסיקה לטיג אוילנד שפינג. פראנץ יוזף שטראוס הוא מומחה גם לטיג וגם לשפינג."
- דן אלמגור בודו-השבועון אתגר, על שטראוס: "כמארחו — דמוקראט פאצ'י פיסטי, / השונא כל כבוד או דיסטאנק, / יאה פראנץ לשמעון, / ושמעון יאה ל' פראנץ."
- ח"כ חרות ד"ר יוחנן בארז': "המיסים בארץ גדלים כמו האקליפטוסים."

שערוריות איך מחסלים שחיתות?

נשיא התאחדות הכדורגל בישראל, אריה סריג, התבקש השבוע על-ידי עיתונאי ל' הגדיר את המצב בכדורגל הישראלי. הוא עשה זאת במילה אחת: "רקוב!" הוא לא הסתפק בהגדרה ממצה בלבד. אחרי שישב בראש ועדת-החקירה, שמונ' תה לחקור בהאשמות על קנוניות במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל, פסק סריג ה' שבוע את פסקדינו בהאשמות שהועלו ב' פניו. בשלוש מחוץ ארבע פרשות השחי' תות שהועלו בפני הועדה לא מצא סריג, שנעזר בוועדה על-ידי שופט-השלום-הראשי יעקב סגל ועורך-הדין יצחק שבו, כל חר' מר העשוי להרשיע את אלה שהאשמו. אך בפרשה אחת מצא הו'כחות מספיקות כדי להרשיע את הקבוצה הנאשמת. סריג קבע כי בחודש מרץ ניסה כדורגלן מכבי פתח-תקוה, ישעיהו אלון, ל' שחד את שוער מכבי יפו, ציון דגמי, כדי שיאפשר לקבוצת מכבי פתח-תקוה להבי' קיע את שערו ולזכות במשחק שתהלה נגד קבוצתו. מעשה השוחד אומנם לא יצא ל' פועל, אבל לדעת ועדת-החקירה היתה ל' עצם ההצעה השפעה מכרעת בכך שהפתח' תקוהים גברו על היפואים בתוצאה 3:1. סריג פסק: מציע השוחד, ישעיהו אלון, יורחק לכל ימי חייו ממשחקי הכדורגל; ה' משחק בין מכבי יפו למכבי פתח-תקוה יבוטל ותוצאתו תהיה 0:0. ללא נקודות ליגה לאף קבוצה.

**הצגה במקום עונש.** אין בארץ איש שינסה להגן על ע שי הקנוניות בכדורגל, מלבד העוסקים בכך עצמם. אף-על-פי-כן, נראית החלטתה של ועדת החקירה מורה במיקצת, וזאת, לאור ה' נסיבות בהן ניתנה.

כאשר הסתיימו משחקי הליגה נשארה קבוצת הפועל חיפה בקצה הטבלה, והיה עליה לנשור לליגה נמוכה יותר. עתה, אחרי פירסום מסקנות הועדה ואחרי ש' ניטלו ממכבי פתח-תקוה שתי נקודות ל' גה, חייבת היא לרדת לליגה א'.

לאור עובדה זו אי-אפשר להשתחרר מן הרושם כי פסקדינה של הועדה כחן למטרה אחת: למנוע את נשירתה של הפועל חיפה ולהשיר תחתיה את מכבי פתח-תקוה. רושם זה, שהביא השבוע את מרכז מכבי להחלטה להילחם במסקנות ועדת סריג, מת' חזק בהתחשב בכמה עובדות נוספות:

- כאשר הוקמה ועדת סריג הוסכם בין כל הצדדים, שהיא תסיים את דינייה לפני שיסתיימו משחקי הליגה, על-מנת שלא התי' יה זו החלטתה שתקבע את הנושרת. הסי' כם זה לא קיים. באורח מזור הושהו ישי' ברת הועדה עד תום המשחקים, כאשר היה ברור שהקבוצה הנאשמת, מכבי פתח-תקוה, לא תרד לליגה א' בשל יחס הנקודות שלה בטבלה.
- החלטתה של הועדה, שלמרות ש' ציון דגמי דחה את הצעת השוחד, גרם עצם ההצעה לדיכאון נפשי אצלו, דבר ש' השפיע על משחקו ואיפשר כאילו למכבי פתח-תקוה לזכות במשחק, נראית תמוהה ובלתי משנעעת.
- קביעתה של הועדה, שלמרות ש' נסיון השוחד נעשה על-ידי שחקן אחד, אחראית כל קבוצתו לכך, פותחת פתח ויוצרת תקדים מסוכן להבא. היא מאפשרת לכל שחקן, שמאיון סיבה היא ירצה ל' קום באגודתו, ליוזם מרצונו הפרטי הצעת שוחד, ולגררו לחורבנה של קבוצתו.
- פסקדינה של הועדה, שקבעה להי' מיד את תוצאות המשחק בין מכבי יפו ל' מכבי פתח-תקוה על 0:0 ללא נקודות, הוא עזל למכבי יפו. קבוצה זו, שלדעת הועדה היתה הקרובה, נענשה אף היא. ואין זה משנה אם תוספת נקודה או שתיים לא היו משנות את מעמדה בטבלה.
- וכל אלה בנוסף לעובדה היסודית, שאין שום סיפף בתקנון התאחדות הכדורגל, או בכתב-המינוי של ועדת-החקירה, המאפשר לה להטיל עונש של נטילת נקודות מ' קבוצה. אם אומנם נמצאה מכבי פתח-תקוה אשמה בשחיתות, חייבת היתה ה' התאחדות לגוסט בצעד קיצוני עד כדי פי' זור האגודה. אבל החלטה שנראתה יותר כמעשה הצלה עבור הפועל חיפה מאשר עונש למכבי פתח-תקוה, מהדה בסיס מוצ' דק לאגודת מכבי לפנות לעזרתו של בית' דין אזרחי.