

# אל תשנאו אלופים!

וזה, שהיא ללא ספק קבוצה עיפה ממשחקי הליגה, לא יכלה לעמוד בקצב המשחק ה מסהרר של החיפאים. אם כי בחצי הראשון היה עדיין המשחק שקול, הרי בחצי השני, ולאחר ההארכה, שלטו החיפאים במשחק שליטה מוחלטת.

את חולשתם של פתח תקוה אפשר להסביר בשני נימוקים: אי שיתופו של דני גולדשטיין, שאסור לשחק במשחקי גביע, דבר שהכריח את הקבוצה להציב את בועז קאופמן בתפקיד רץ, בו נתן את הצגת ה משחק הטובה ביותר שלו השנה. סיבה שניה היא חולשתו של סטלמן, שלא הח לים עדיין מפציעתו.

ואם כבר הזכרתי את שמו של סטלמן, כדאי לעמוד על תופעה הקשורה בו: זהו שחקן שבכל משחק רודפים אחריו ומחפ שים להכשילו. עובדה היא, שהשנה הוא נפצע פעמיים. סטלמן הוא אחד השחקנים הבודדים בארץ שכאשר הוא בועט כדור לאוטו, הוא יוצא לבדו להביאו, אולם כש קורה שהוא עושה פעם פאול, מיד מתקומם נגדו כל הקהל בצעקות בוז, דבר שהוא כפית'טובה לגבי שחקן זה.

### \*\*\* החלוץ נפל בפח

**מ**שחקם של החיפאים היה ברוב שליבי המשחק כדורגל מרהיב, אבל בלתי תכליתי. אם נעקוב אחר המשחק, שלב אחרי שלב, נראה שויסקור, שוער פתח תקוה, שבשום פנים לא היה במשחק זה בשיא כושרו, לא נאלץ, בכל 120 דקות ה משחק, לעצור אפילו פעם אחת כדור ש נבעט ממצב הבקעה נורמאלי. וזה למרות שאנשי מכבי חיפה הסתערו כל הזמן על שערו.

המשחק האינדבידואליסטי המופרז שלהם, אשר גרם להשיית ההתקפה, איפשר תמיד



מאת אורי לוי

זה, אבל היה זה לדעתי חוסר אחריות, להטיל על שופט כמו מזרחי, לנהל את ה משחק, שהיה השנה החשוב ביותר, במשחקי הליגה והגביע כאחד. הוא הציג הצגה אומללה: היה מבלבל, טעה עשרות פעמים, שרק על דברים שעליהם לא היה צורך ל הגיב. וזה, לגבי שתי הקבוצות. היתה זו גם אשמת שני הקדנים, שלא עזרו למזרחי לנהל משחק הוגן.

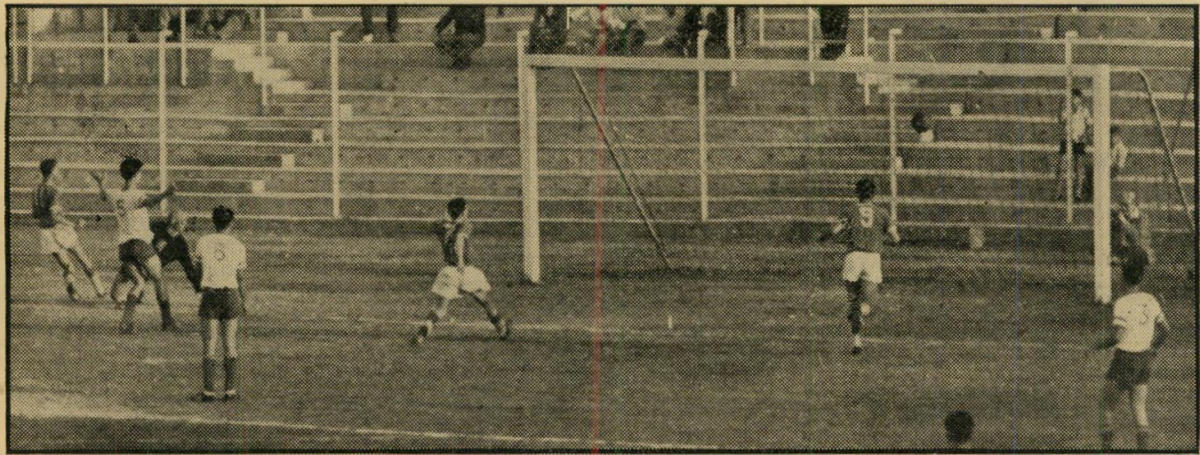
בשיפוט זה התרחשו דברים מוזרים. ראוי נו את שחקני מכבי חיפה רצים לעבר ה שופט אחרי אחת מהחלטותיו, צועקים עליו ומאיימים עליו ועל הקהן. במקום שיגיב על התפרצות זאת כלפיו, התחיל השופט להתבלבל ולפחד, וכיפר על מישהו אחד בטעות שניה.

היה למשל מיקרה, כשהוא שרק לניבול לחובת מכבי חיפה, כשבלם פתח תקוה, פטרברג, הוציא את הכדור מקו השער. או כשרצבי בעט בעיטת עונשין, ואלמני רץ

כבר מוזמן לא נראה בארץ משי חק גדושתמת כמו משחק חצי גמר הגביע, שנערך השבת באיני טריון, ב"לומפולד" ביפו, בין אלז פת המדינה הפועל פתח תקוה, לבין מחזיקת הגביע, מכבי חיפה. על המשחק, שהסתיים בתוצאת 1:1, גם אחרי הארכה של 30 דקות, מספר שחקן "התני אטרון הקאמר", אורי לוי, אורי, אהרן כדורגל מושבע, אינו נמנה על האוהדים הפאסיביים. הוא היה בזמנו כדורגלן בקבוצת הנוער של מכבי פתח תקוה, ובעת היותו בקיבוץ יזרעאל נימנה על כדורני לני הפועל בלפוריה, כשזו שיחקה עדיין במסגרת הליגה הלאומית.

**ל**פני שאנש למשחק חצי גמר הגביע עצמו, יש לי כמה השגות על דברים שהתרחשו מסביב למשחק. אני עצמי אהרן הפועל פתח תקוה, אבל אינני מסוג האוהדים הפאנאטיים. כשאני בא למשחק, אינני רואה רק קבוצה אחת — זו שאני אוהד ורוצה שתנצח. מסיבה זאת, ומכיון שהייתי הרבה שנים בחוץ לארץ, בעיקר באנגליה, ישנם דברים המפתיעים אותי, כל פעם מחדש, כשאני בא לחזות במשחק כדורגל בארץ.

הפועל פתח תקוה היא קבוצה סימפאטית. היא קבוצה, שמבחינת הגינות המשחק שלה אין לאף אחד טענות נגדה. אם יבדקו את ארכיוני ההתאחדות לכדורגל, לא ימצאו נגדה אפילו תלונות בענייני משמעת. אולם, מסתבר שהקהל מקבל קבוצה זו לאו דווקא בחיבה. אם קבוצה כזו, הנוכה באליפות זו הפעם החמישית ברציפות, עולה למשחק גביע, וזוכה להתקבל במטר של שרי קות וצעקות בוז, זה מוכיח על קינאה



## לשער הריק

בועט חלוץ מכבי חיפה יוחנן הרזי (משמאל, חולצה מס' 7) ומזרחי את יתרונה של קבוצת פתח תקוה, יעקב ויסקור, (משמאל, בחולצה שחורה), מתבונן בטענות ויבדל. אולם התמונה משקפת את מכבי חיפה במשחק חצי גמר הגביע.

להגנת הפועל פתח תקוה להסתדר, ולמקשר רי הקבוצה לרדת לעזרת ההגנה ולכלום את ההתקפה. נוסף לזאת נקטה הגנת הפועל פתח תקוה בטאקטיקה נבונה, אשר העמידה לאורך כל המשחק, את החלוץ המרכזי ה פורץ של חיפה, דניאל שמילביץ, במצב ניבול. להגנה האישית של פתח תקוה לא היתה שום דרך אחרת לבלום חלוץ כה מסוכן, והיה זה מגוחך שהוא לא הבחין בכך כעבור חמש דקות, המשיך ליפול ב פח שטמנו לו מגיני פתח תקוה, עד לסופו של המשחק.

למרות שהמשחק עמד בסימן עליונותה הברורה של מכבי חיפה, הוא לא היה רחוק מלהסתיים בתוצאת הפתעה, שבה יכלו ה פתח תקוה לנצח, בעזרת ההתקפות ה ספורות שלהם במחצית השניה.

שני הצדדים צריכים להיות מרוצים מן התוצאה, שתאפשר לאוהדי הכדורגל לחזות במשחק חוזר בין שתי קבוצות אלה, לק ראת הפגנה הבאה עלינו לרעה.

עיוורת, שאינה עולה בקנה אחד עם הגינות ספורטאית. אפשר אולי להבין, שדורך כלל שונאים את החוקים ואת העשירים. אבל הייתי באנגליה כשקבוצת ברנלי עלתה ל משחק גביע, מיד אחרי שזכתה באליפות. למרות שהופיעה במיגרש הקבוצה היריבה, קיבל הקהל את ברנלי בתשואות, ושחקני הקבוצה היריבה אף הגישו להם פרחים.

הפועל פתח תקוה היא אחת מקבוצות הכדורגל הלאומיות היחידות, שלא היתה מעורבת השנה בשום מכירת משחק וית שום קונניה, דבר שקשה לומר לגבי מכבי חיפה, למרות שזוערת החקירה, המטפלת בעניין זה, טרם פסקה את מסקנותיה. אר למ דחקה את חיפה קיבל הקהל התל אביבי בצהלות שמחה ובתשואות גיל.

### \*\*\* האריות הורעבו

**ר**עייה אחרת, עליה אני מוכרח ל עמוד, היא בעיית השיפוט במשחק. לא אבוא לטעון שהיה שיפוט חידודי במשחק

בשיאו של משבר הפיסייפטי הקצר שבוע שחלף, כאשר עסקני מכבי ניתקו את קשריהם עם נציגי הפועל, גם בהתאם דות הכדורגל, זרק יושבראש ההתאחדות, יצחק זאבי, איום חמור: "קבוצה אשר לא תופיע לשני משחקים", זוהיר, "צפויה להוצאה מההתאחדות. שחקניה יהיו או רשאים לעבור לכל קבוצה שיבחרו בה."

אומיהם של אנשי הפועל בהתאחדות ה כדורגל נשמעו די מפחידים. אילו היו אנ שי מכבי וביתר מקימים התאחדות כדורגל משלהם, כפי שתיכננו, לא היתה הפי"א התאחדות הכדורגל הבינלאומית, מכירה בה. הקבוצות הקשורות בה לא היו יכולות לערוך משחקים בחוץ לארץ, וגם לא להר מין קבוצות זרות. במקום להמתין שלוש שנים בהסגר, יכלו שחקני מכבי וביתר לעבור לקבוצות הפועל מיד.

אלא שאותה שעה התבטחה במתנה ה גוש תוכנית סודית, שבכוחה היה לא רק לסכל את איומי אנשי הפועל, אלא אף לסכן את קיומה של ההתאחדות הרשמית. **משכורת חקית לשחקנים.** ה יות חובבים בארץ אחת. אולם, לו היתה מוקמת התאחדות של כדורגלנים מקצועיים, היא היתה נאלצת להכיר בה.

לפי התוכנית שרקמו מספר עסקני ה גוש האזרחי, היו הופכות מספר קבוצות מכבי וביתר לקבוצות מקצועיות טהורות. כל שחקן היה מקבל בשעת התימת החוזה כ-3000 ל"ח, והיתה מובטחת לו משכורת חקית. שלושה ימים בשבוע היה עליו להתמסר לקבוצתו, בשאר הימים היה פנוי לטקס במקצועו.

הענקת רשמיות מעין זו, למקצוענות ה סמויה הקיימת בכדורגל הישראלי, היתה מביאה לא רק להכרה בינלאומית, היה בה כדי לקדם את הקבוצות במסגרת ההתאחדות החדשה, הרחק מעבר לרמת הכדורגל של חובבים, הקיים בארץ. נוסף לכך, היתה התאחדות זו יכולה לקבל לשורותיה את אותם שחקני הפועל, שהיו מעדיפים להפוך למקצוענים.

אילו היתה תוכנית זו מבוצעת, היה יכול להיחצו, תוך כמה שנים, מצב המקור בל בארצות רבות, בו פעולות באיתה מדי נה שתי התאחדויות כדורגל, מקצוענית וחובבנית, כשהאחרונה הא חסרת ערך. הפשרה הזמנית שהושגה במשבר הפיסייפטי, קברה זמנית את התוכנית. אולם עסקני הפועל יצטרכו מעתה להתחשב בה, לפני שינקטו בקו קיצוני שיביא לידי מש בר חדש.

### הכנל של המזל

אחת ההפתעות בסיום משחקי הליגה ה לאומית השנה, היתה התאוששותה הפת אומית, דקה לפני השעה השתיים עשרה של קבוצת מכבי פתח תקוה. כשמצבה היה כמי עט גואש, והירידה לליגה א ריחפה כסיוט על אנשי הקבוצה, באו לתפע שני ניצחונות מפתיעים (על שמשון 3:0, ועל הפועל ירו שלים 1:3), ואחריהם תוצאת תיקו אותה, שהשאירו את מכבי פתח תקוה שנה נוס פת בליגה העליונה.

לעובדה זו יכולים להיות הסברים שונים. אולם לכדורגלני הקבוצה עצמם, יש הסבר אחד: "תפסנו את הפרינציפ של המזל." אחרי שזכו בנצחון אחד, לאחר שורת מפלות, שיחזרו אנשי הקבוצה בדייקנות מה הביא להם את הנצחון. מאז, מדי שבת בשבת, חזרו על נוהגם לפני אותו משחק, בו התהפך גלגל המזל שלהם.

הם התחילו לצאת, מדי יום שישי, לכפר המכביה, בו נפשו עד למשחק. המגן עזרי ארלנדס, ששכח להתגלה לפני משחק המזל, לא התגלה גם לפני המשחקים הבאים. שני כדורגלנים, שערב אותו משחק התחמקו בלילה ונסעו לבלות, חזרו על מבצעם. איתן בקר, שנערצו נכחה במשחק ה מזל, הייב אותה לבוא לכל שאר המשחקים. ערב המשחק האחרון, נגד הפועל תל אביב, עמדה להתחולל פורענות. חיובו את אנשי הקבוצה לישון שניים בחדר, בעוד שקודם לכן נהגו שלושה מהשחקנים לישון יחד. בלילה, אחר כיבוי האורות, העבי אחד מהשלושה את מיטתו לחדר שניים מחבריו וישן עמם. אילו לא זה, מאמינים אנשי מכבי פתח תקוה, היו מפסידים את המשחק להפועל.