

שמש ישראל כימעט שיזפה אותה-כי אין גבולות בפני הבדדנים

# כל גבול

בנמל ביירות. באחת הפעמים, כשהיתה על החוף, עלה על דעתו של בעל-מועדון ביי רוטי לנסות אותה כזמרת מקצועית — והחלה קאריירה חדשה. הכושיה היפה הצליחה בכל מועדוני הלילה המרחביים — מקסיקט הביירותי ועד חינה-באר התל-אביבלי. המרחב אוהב כושיים. ובשביל כושיה אין גבולות. דעתה על ישראל? ארץ נחמדה. אבל אבל מה? הישראלים משונים. בכל הודשי שהותה בארץ, לא הזמין אותה אף ישראלי אחד לביתו. אף ישראלי אחד גם לא הזמין אותה איפעם לארוחת-צהריים במיסעדה. ואילו בארצות-ערב — איזו הכנסת-אור-חיים! המון פעמים הזמינו אותה לבתים פרטיים, הכירו לה משפחות. בכל זאת תישאר ודה במגע עם ישראלים. כי בשעה שיצאה השבוע מן הארץ, שמה את פעמיה אל אחת מיצירות ה"תרבות הישראלית-יהודית בעולם: מועדון

הייתי צריכה גם להגיד להם כי יש לי דודה יהודיה, שהתחתנה עם יהודי פולני והמדליקה נרות בשבת. בכלל, במשפחה שלי מיוצגות כל הדתות, וכל הודדים רבים אחד עם השני!"

## ★★★ הישראלי אינו מזומן

**ב**ביירות החלה הקאריירה המר-חבת של ורה, ששמה היה או עדיין ורה ג'נט ("לב", כלומר אהבה, הוא רק שם אמנותי). היא הגיעה לשם על סיפונה של אוניה — כימאית. "תמיד רציתי לנדוד", הודתה. "לא רציתי לשת במקום אהה. חייתי בניו-יורק, וזה נמאס לי. חשבתי, איך אני יכולה לנסוע קצת? ראיתי שיש קורס לאלחור-טאיות לאוניות. למדתי ועליתי על אוניה". האוניה הגיעה לנמלי הים-התיכון, שהתה כמה פעמים בנמל חיפה, עברה לא פעם



מבקרים מיצריים במועדון-לילה



במועדון קיטיקט-המפואר, שרה ורה בחברת שני זמרים אנגליים צעירים. תמונה זו אופיינית לעובדה שאין גבולות בפני אמני הבידור-הקל במרחב. כי באחד הימים, כאשר טיילה ג'נט הרבסט סמואל בתל-אביב, שמעה שמישהו זורא בשמה. הופתעה לראות את שני הזמרים האלה, קודם לכן בקאהיר ובביירות. גם הם הגיעו לאחדונה לארץ, הופיעו בקטיקט-זמר במועדון צברה.



**ר**יית הטוויסט תצלומיה של ורה הופיעו כמה פעמים בעתוני מצרים. אך קטע זה, מן העתון אלי-הראם, משקף את הטנסציה הגדולה ביותר כשהוציאה מתוך הקהל שייד מארוקאי מכובד, לימדה אותו בו במקום לרקוד את הטוויסט.



הלילה של איל-הבארים בוכמן בפראנק פורט שבגרמניה. בוכמן הכיר אותה בארץ, נכת בהופעתה, התתים אותה על חוזה. כך יוכלו האזרחים הטובים של פראנק פורט לשמוע את הזמרת הכושית, שבאה מישראל, שרה עיברי מקורי, כהדרן לתוכניתה. אך בגרמניה לא תעסוק, מן הסתם, ברחצת עירום.



## השייך הרוקד

כפי שצולם עם ורה, בשעת לימודיו בשטח הטוויסט. ורה, לעומת זאת, למדה בארצות-ערב כמה פטוקים ערביים, הפייעה לא פעם את מכריה התל-אביביים בקללות ערביות עסיטיות, שבקעו מפיה בשטף.