

בש"ה הקיץ!

כ בעו. מחירן הזול ביותר של שמלות קרהאיי, הוא 600 דולאר. האיש לא לקח בחשבון את שומריהראש של גברת ה" יוצאת לרח"ב במחשופו.

★★★
האר"ש הנצחי
משונה עד כמה מסלול יכול לשפר. חמש הדוגמניות קצרו בו תשואות.

הן פיטורין חסרי רחמים מהעבודה. כל אחת חוזרת מהעבודה בשש בערב, אחרי שמונה שעות מדידות מפרכות, עבו" רן היא מקבלת בקושי 150 דולאר לחודש. הדוגמנית הפאריזאית חוזרת סחיטה לדירה הקטנה, או לחדר השכור שלה. היא מחתרת על בילויים. היא אנה יוצאת כל יום כמו הדוגמנית הישראלית. היא יישנה בכל הדר



באטרפליי דומיניק הלבושה ב" שימלת ערב בעלת שרולים יאפניים ותסרוקת כובע יאפנית. תסרוקת כזאת ממלאת את תפקיד הפאה הנוכרית וכובע גם יחד. היא עשויה מקש שחור, ומיועדת לקוקטיילים ונשפי חברה.



אופנת נינה ריצ'י פ ניכרת השפעת מארחות. הבדים שקופים, קלילים, מודפסים בדוגמאות ענק או פרחים עדינים ממשי או אורגאנה. השמלות הן בעלות שובלי ענק, שיכמיות או צעיפים המתעופפים לצדדים או לאחור בעת ההליכה. בתמונה דומיניק בשימלה משיפון מודפס.

בטיכה הזקופה, האלגנטית והאצילית שלהן. הן לא הסתכלו היישר על שום אחד. הן החזיקו את מבטיהן תקועים בחלל. מובן שהן לא חייבו כמו דוגמניות ישראליות. השמלות ניראו עליהן מקסימות. כל זה על המסלול. הן ניראו מבהילות מזוק לתפקיד. זאת אומרת, בחייהן הפר" טיים — כשהן בביקוני בבריכת השחייה של אכדיה. גוף זחיתי דק, שקוף, בעל חזית זהה לאחור. הן יכולות בשקט ל" לתפשט מאחורי שוט. הוא יסתיר אותן לחלוטין. גבריה המקצועיים של בריכת השחייה בחנו אותן בסקרנות אופיינית למבקר בגן-חיות. גם לא אחד מהם העיז לבקוע את פנישה, תוך ממרקו תורגימן. הם, הגברים, עשו מיד אחורה פנה נחפו, לעבר נותני התוצרת המקומי.

אבל הן ציפצפו על העולם, דומיניק, אנה-מארי, ר ברט, לאירה ורבקה. עצמו עיניים והתמסרו לשמש. השקעה כדאית ובטוחה. בפאריס כחכה הפייאנסה הניצחי לכל אחת מהן. לאנה-מארי היפה בת ה-18, לרבקה המעורבת בת ה-32, ולדומיניק, לי אורה ורוברט בנות ה-23. הן יתחתנו עם הפייאנסה. אולי כן ואולי לא. זה חשוב כל כך?

★★★
ללא חיים פרטיים

יגואר או עורות כבשים אסיאתיות, מאפיינות לתימהון הצופות. את אופנת הקיץ הפריסאית לשנת 1963.

היא עשתה את שלה. היא יכולה ללכת. ש" תתן גם לאחרות את ההודמנות להקריב עצבי-ברזל וחיים נורמליים להשגת היעד הדוגמני.

"אני לא אחכה עד אז; אני אפתח יחד עם חברה בוטיק קטן," אומרת דומיניק ב" החלטיית רבה. "אני אעבוד בגלריה של תמונות," אר מרת רוברט. "אני אמות עד אז," אומרת אנה-מארי בת ה-18.

ה-עיון היפה אינו שלה. לפני זמן מה איבדה את עצמה לדעת הדוגמנית היפה ביותר של בית ריצ'י. היא התקרבה לגיל 40. והיא פתחה. מחר תמריא הקולקציה המוסטת ללונדון.



קדימה צעד! אצל רק בראשית המסלול. אנה-מארי מזנקת מיד למהלך רביעי וטסה במהירות אופיינית לדוגמניות האופנה הגבוהה החוששת מחתקנות. מדיגמה חליפת אביב במשבות שחור-לבן בעלת זאקטי-שיכמיה.

היאפאני היא רבקה במעיל קימונו ממשי, מוד" פס בחום-לבן. תחתיו שימלת קרפ לבנה.

או אמסטרדם, או רומא. נינה ריצ'י תיקצור שוב את התשואות המגיעות לקרהאי. וב" שדה התעופה יבקש, כרגיל, מתכנן-השיניים מארוסחו רבקה בת ה-32, שתבטיח להתחתן איתו בעוד שנתיים.

ריצה גלה! בשארית כוחות" יה מהסיבוב ה" אחרון, מגיעה הדוגמנית רבקה לחדר ההלבשה.