

תתלו

של המלאמקום הבלגי. ריצי מסרה את שמה בל המהדורה הנשית החדשה של קראהי, עטוייה בגחני כתום, וורוד, ושהור. המותן שלה גבוהה ממותן אשת שוכנת בירכתי החזה, בו בזמן סגבה נפוח מכיוצים הקייצית שלו רכה ואחיריית, מגולגלת בעשרות מט אריגי משי, שפיון, אורגאנוה וקרפ — שמלות ומעיל שובלים ענקיים הגזורים מאחור בצורת משולש. קרה; משום כך לדגמי האשה הקייצית שלו — אופנת העפ



כר

צרפת ערה למתרחש באיזור המזרח התיכון, הרגיע גם השבוע משרד החוץ הצרפתי. כן, כן, זה נכון. יש עובדות אפילו. בבקשה. השגריר בישראל, ז'אן בורדייט השקיף בשבת אחר-הצהריים ב' תשומת לב רבה, בהתאם למדיניות הנשיא דה-גול, על מירון הכוחות המחומש ש' התחולל לפניו באזור חדר-האוכל של אכד' יח. על מירצן המרתוני של דומיניק, אנה מארי, רוברט, לאורה ורבקה לבית ריצי. השגריר נראה מרוצה בהחלט מהתיגבורת הצרפתית שנישלחה לאיזור. הוא לא היה מחליף אותה ב' 800 צנחנים בריטיים. היא הוכיחה יעילות מקסימאלית. כי חמשת ה' דוגמניות לא רצו על המסלול, הן סטו. ובמהירות מיראזית הרחוקה מתחום השגתן של ציירות האופנה וצלמים מקימיים.

כער ונגד נאצר
ובלים התעופפו, שהחלי קימונו ענקיים נחתו על הריצפה, וריקמות

מחשוף סנסציוני זה היה אחת מהבתעות תצוגת בית ריצי



אופנת העפיפון

זהו שמה הרישמי של לאבי'קייץ 63. בא המזרח הרחוק, במיוחד בשמלות קוקטייל, ערב, א

ראובן ורעייתו, והתופרת לולה בר. מימין לשמאל: שגריר קאנאדה, שגריר יפאן, שגריר בלגיה, שגריר צרפת, והקונסול הכללי של חבש בישראל. בין צרפת וחבש ישבת שגרירת גוואטמאלה.

הבעות דיפלומאטיות

סגל הדיפלומטי. ליד אותו שולחן ישבו גם

היא העבירה את תיכונן הדגמים של ה' מוסד בן היובל שנים, לדי בלגי מגומש אדמוני — פראנסואה קרהאיי. 400 הקילור — דגמי האביב'קייץ — שהורדו השבוע בלוד — הן יצירותיו הבלעדיות

ה' ליד השולחן ה' מרכזי ישב ה' אורה נמיר, הצייר



חמשת הנציגות הצרפתיות שמרו על שתיקה מיסתורית בכל הנוגע להתרחשויות בעד ונגד המשטר הנאצאריסטי במרוכב. קיב' לו הוראות מגבוה, יש לשער. אבל הן הראו נכונות לגלות לציבור העברי את תגובותיהן על בעיות שוטפות אחרות. לאר' רה הבלונדית הצהירה בסבר קודר, שהיא משתגעת אחרי עוגות וזה לא טוב. לעומת זאת אישרה, אנה'מארי השחורה, שהיא באמת מחבבת את סאשה דיסטל, אבל לא כמו שחושבים. חיים קשים.

מחשוף עד הריצפה

ן ה' החמישי, החמש לבת ריצי, ביום שישי במטען של 400 קילוגרמים שמלות — 60 דגמים — מלחת בשני שומרי ראש: מאדאם ג'נבייב אנטואן — מנהלת בית האופנה ריצי, ומסייה גיל פוקס — בעל נכדתה של מאדאם ריצי. מקצוע, כפי שמסתבר ממעמדו של הגיל, משתלם ביותר.

נינה ריצי אינה אולי דיר. אבל היא נינה ריצי, שם מעורר הערצה בקרב ה' גבירות-הלקוחות הנאמנות פארה דיבה, סו' ראיה, משפחת קנדי על בנותיה, אינגרד ברגמן, דניאל דאריה וקלאודיה קארדינלה. מאדאם ריצי עצמה היא עתה ישישה בת 80 פלוס, בפנסיה כבר שמונה שנים.

מחוז לתפקיד

משתזפות ארבע דוגמניות בברכת-השחייה של אכדייה. מימין: לאורה בת ה'23, ילידת טקסס שהיגרה לפאריס, רוברט מרטייה בת ה'23, לידה ריגייה בת ה'32, ואנה'מארי ריגייה בת ה'18. כולן עובדות קבועות מזה שנתיים של בית-האופנה