



ובכן, אפילו קהלת האביב ומירון הוזינו הערבי לא הצליחו, כך נראה, לעשות שטיח פתיחו לראש הישראלי המצוי, ועדיין נאלי צת אני לשאול: מדוע, שכחור מונה את ראשו אחר נערה יפה ברחוב, מוכרח חברו החכם להוסיף בקור רם — כן, מה שלא יעשה הסבע, יעשה הצבע.

אינני סובלת מתסביכי מחנכת, אבל מה דעתם להמציא משהו מקורי יותר?

★ ★ ★

אף סודר וקפון

לי כבר אין דיעה. אני רק גיאה להוסיף שי זה מסוג המיסטימים הקלאסיים והמאלפים שי סטודנטים למדעי החברה, בלשנים, פסיכיאט רים וקציני-מבחן ויכולו למצוא רק במדור שלי ותסלחו לי אם לפני שבועות מס' פר עדיין שאלתי ל- תומי — "הישלנו" עתיד? מפני שעכ" שיו אני בכלל שוא- לת את עצמי אם יש לנו הווה.

אני נערה בת 17 שנה עם גובה של 167 ס"מ. ידעתי הי בריות נתברכתי בי יופי, יותר איני רי- צה לאמר בשבחי. תשאלו בחדאי מ' דוע אני פונה אליך, לא כן?

עדיין לא מצאתי את האידואל שיצרתי בדומיני! והוא — גבר מבורך בשכל ויר פ: אחרי כזה אני נטרפת. בלי סגולות אלו שלא ינסו להתקשר איתי. אינני מסוגלת לאהוב בחור חסר שכל ויופי. רוצה להכיר בחור שסיים צבא, הרוצה ללכת ברצינות עם נערה. גילו 20-22 אביבים.

שכל! מסתפקת אם יש לו השכלה כל-



אהרונאי

הכנתובת שלי: סלון זיו, רחוב באליק 71 רמתגן, מקחה שתפרסמי אותה עם שמי ותמונתי: מרים אהרונאי.

מקחה שלא גרמתי לך כאב ראש, אך אקסטזה.

★ ★ ★

האני האמיתי שלי

לא איכפת לי שיש מאוכזסטים הנהנים מאיבוד לדעת עצמי על ריצפת האוטובוס (קו 4). איכפת לי שיש סאדיסטים המחלי- טים להתחדות לפני, לפחות פעם בחודש. אינני מבינה, איך מישהו מסוגל לספר ב- פרוטרות כמו שעושה זאת כאן צפריר ל- על חוייות הלב והפרעות-אהבה, מבלי ש- ישאל את עצמו את מי זה מעניין בכלל. לא איכפת לו לפרסם את מעונו: צפריר ל- ת.ד. 158 פתח-תקוה.

כל האביבים הרבים שעברתי, והם רבים מאד, נישאר בתוכי, באין אשת אדם הרי א ייה שאחשוף אותם בפניה... אין צורך לאמר דבר עלי.

הוא מילא עמוד שלם נוסף כדי להוכיח עד כמה הוא צודק: "... לא אהבתי להציג את עצמי לראותה, לא בגלל היותי צנוע; א- לא משום שהאני האמיתי שלי, נישאר מעבר לכל הדברים המפתים שיכלתי לה- ציג.... רבת חשבתי מה הן התכונות שהייתי רוצה בעברתי... שלימות? לא רק שאינן בעולמו, אלא זה גם מחסל כל מאבק למען השיגות. כנות? לא רק לא-

★ ★ ★

סיפורי המיקרא - למבוגרים

הוא אמר לעצמו, ורץ להתפלל לאלוהי עבריים, שיתן להם דם לעמוד בפני החסא. אבל אלהים לא ענה לו.

מצב קשה. מפני שיוסי, בניגוד לטיפש עשרה אורים בני שבוע-עשרה וחצי, לא קיבל תמיכה מהוריו. מפני שאמו מתה ואביו חשב שהוא מת. כך, שמובן מדוע נרגעים קשים, בתקופת אותו גודד נושים, באלץ המשרת לבקש להאחל-לא-מועד-פיר- עון מגבירתו. היא רק חיכתה לזה. וכך כל-

זה היה ככה: זמנה בת ה-21, בת עליית-הנוער מפולין, הלכה לפני שנה לצילומי מיבחן. היא תמיד הרגישה ש היא מתאימה להיות שחקנית-קולנוע, וגם אמרו לה. החתרות היתה קשה. אבל שטרותיה וגבה הפנינו כישרון פילמאי מעולה, וקיבלו, על המקום. תפ- קיד מרכזי אילס לצינו של שמעון. אם גב יקבל אייפס אסקר, יהיה זה של חנה מונעמד רציני.

לנערת הפלאש-בגן קוראים בחיפה חנה רוקנרול, והיא די מתנגדת לזה. מפני

נערת השבוע



זוה לא משקף, לדעתה, את האמת, מי פני שעכשיו היא מחזיקה דווקא רק מי טוויסט. במציאות האפורה היא פקידה באותו צבע. חוץ מזה יש לה חבר ימאי, אבל לא בסוח שיתחננו. או כן או לא, היא חושבת.

שי, אני תקוה, לא תעז להכביר עליו גם במכתביה. משקלו רק 70 ק"ג.

★ ★ ★

כבר יומיים בערך שהעיתונות העברית לא מצטטת את דידן מנוסי, הסובל מזה בחשאי. אני האחרונה שארחם עליו, אבל אין לי משהו יותר טוב ברגע זה, עימכם הסליחה. אמר הא: הרע שמתחננים, הוא לא בזה שאי-אפשר לבגוד יותר, אלא שאי- אפשר לספר.

★ ★ ★

אחת הסיפשויות של אורה, זה לעשות את עצמה חכמה.

★ ★ ★

ביקניו בעמק

הסיפיר הידוע. או מצאו אחת בביקניו, כן, והיא חוללה מהומות בקרב החברה, ותפוקת עבודתם יר- דה, ושאיני אמצא להם אותה, הם מת- חננים. תאונות כא- לו חדלו מומן לע- שות עלי רוסם. א- בל אימרו, מדוע זה היה מוכרח לקרות להם? פלחים מ- העמק, שהערכת ע- עתה כאלמנט הב- ריא של המולדת? אם א.ד. גורדון מת- הפך עכשיו בקיב- ר, יש לו סיבה טובה. הם בני 21-22 ו- שכחו למסור כתובת מדוייקת (2/1337), מרוב בושה מוצדקת.



אדמונית

מילון שימושי: יש לה רגלי סקר דה, עיניים של פזר, וגוף של סטידיבייקר. זאת אומרת: רגליים עקומות, עיניים פזולות, וגוף עם חדות זהה לאחור.

מלא כמו בחורף בכסית — מקום צפוף. וואילן — מזא עם כסף. פנוי להובלה — גרושה/ לעשות אופטיקה — להביט על חתיכות

★ ★ ★

מיוון שימושי:

יש לה רגלי סקר דה, עיניים של פזר, וגוף של סטידיבייקר. זאת אומרת: רגליים עקומות, עיניים פזולות, וגוף עם חדות זהה לאחור.

לשקר, אלא גם שתחשוף את החיותיה בפני הרוחש לה אימון. וניזכרתי בממשלת עול- מי. שרהחוף שלי קפזן. אבל הרבה יותר ממנו שרהפנים.

★ ★ ★

שרהחבורה שלך יעניין הרבה יותר את נערתך, האמן לי.

★ ★ ★

אהבה בגן: "את יכולה להיות הח- ברה הכי טובה שלי, מפני שאת דומה יו- תר לילד ולא לילדה. ואני אוהב אותך הכי הרבה אחרי שושיק, נאוונה, רינה וע- מוס. מפני שאת השכנה שלי, ואני לא צריך ללכת כליכך הרבה. והיום תודך לתת לי לק מהגלידה שלך, ואם לא תתני אשכור לך את הראש שלך."

★ ★ ★

גם בארזים נפדה

קדשו צים, קיראו עצרה, איספו עם. פרתי רבנות קוראים וכותבים לי. עד אנה? לפני שנתיים, בהיותו בן 16, עזב צבר חיפאי את כפר ה- נוער הדתי. מאז ב- נוייה מצוי הוא ב- ניוירוק סיטי באר- ניברסיטה של רב- נים. והריהו מבקש להתכתב לשם שמי- ים עם חברה בגי- לו "בעיקר מהמין היפה". ועד שהוא יחזור, בקרוב, לש- רת בצבא, הריהו מוצר פורטרט באנ- פאס — בתקוה ש- החברה החיפאים זר- כרים שזה דוד סטמפל אבל עם זקן. זר- כרים כתובתו:



סטמפל

כרים שזה דוד סטמפל אבל עם זקן. זר- כרים כתובתו: David Stempel, 86-16, 120 St., Richmond Hill 18, N.Y., U.S.A.

★ ★ ★

משורר באתלטיקה קדה

"הרוח נושב / במשב כה רופף, / ואותך אוהב / אדם די עייף..."

מה הפלא, אם פרט לזה עוסק המשורר (1/1337) בארכיאולוגיה, כדור סל, מוסיקה, צילום, היסטוריה, פלרט- טיוף, ספרות ואתלטיקה קלה. שום נערה עם ניצוץ אני

יזם, כשהסרטים היה נוסע למשרד, היו הש- ניים מסתגרים בחדרה המבושם בריח המור, ורויט היה פותר ופותר לה חלומות.

ואו, ביום המסין אחד, 250 שנה לפני מכת בכורות, סירב העלם לפתור את חלו- מותיה המופרזים של בעלת-הבית שלו. היא ניתקפה בהיסטוריה. נורא, ריחם הלב הי- הווי החם שבו, כל כך פיתאומי בשבילה. אבל מה הוא יכול היה לעשות? אם ברגע זה כבר פגישה עם החרדנית שלה, הצעירה ממנה בשלושים שנה?

"מנור! ככה מתנהגים?" צוחה בעלת-ה-

בית, חיוורת כמו אביה החנוט, שניצב מהר דר בפנית החדר, דחוקא היום כשקניתי לך גלימה חדשה? היא הוציאה או שאברה יקרה והמשיכה לילל: "אני מאבדת את עצ- מי לדעת אם תלך מכאן, אתה שומע?"

מובן שהוא שמע, ואפילו חיכה לזה בכל- יון צנינים. אבל לא. היא התחרטה לצערה, על המקום. ללא מלים מיותרות הפשיטה אותו מהגלימה הכחולה שקנתה לו וזרקה את גיף אפולו הנגהר שלו לרחוב הסואן. ישר לזרוועת הקהל הפלבאי, שמחא כפיים לעד שאמר "לא!" לאצולה.

היא לא שכהה לגשת לחלון באותה הזדמנות, לועוק "הצילו! הצילו!" לחזור לחדר ולקרוע במידה נאותה את שימלתה שהיתה מונחת מהבוקר על המיזנון. מפני שצריך לעשות רושם טוב על השכנים ולי- הגיש למשרטה עובדה מוגמרת ואכזרית.

חוליי גראמון הקדושים, שטיילו שבעים להגאם בשדרה החמישית, הסמיקו מעלבון המסוריות והרכינו לאות אבל את זנבם. הם לא היו רגילים להפקרות כזאת מצד בני-אדם, והחליטו עוד באותו יום להגיש אולטימאטום לאלוהים. אחרת יתפטר. אבל לא רק חיות-הבית הקדושות. מערומי גבר, בציבור שלמעלה משני צופים, נחשבו כבר בינאסטטיה ה-18 של מצריים, לכרטיס-כני- סה לבית-הסוהר, ואסור גם לשכות, שליוסי היתה מצורפת גם האשמה נוספת, אם כי פחות חמורה, של הגברת המכובדת — ניסיון פרוע לאונס.

אלא שכל זה היה רק לטובתו של המש- רת הנוכרי. מפני ששם בכלא, התיידד עם כמה מחבריי-הממשלה המצרית, שנידונו ל- מות בעזון עבירות כלכליות. הם עירבבו זכובים ושכיבי. עץ (ראה בראשית רבא) בארוחת הצהריים של הוד רוממות צאצא השמש, שלרוע מזלם תפס את העניין עוד לפני הטרסט.

מהם למד יוסף חתישתיים את בעיותיו השוטפות של עמק הנילוס, הציל בהזדמנות הראשונה את העם המצרי מחרפת רעב, ונעשה לאיש החוק ביותר במדינה. מאז שונא ועבד אלינאצר את היהודים.