

בשתוף עם הסתדרות הסטודנטים של האוניברסיטה של תל אביב

הלימודים בפקוח
המחלקה לחנוך
של
עירית תל-אביב

ביתן

מכונים להשכלה

נפתחות כתות חדשות

בגרות דצמבר 63
מוקדמות דצמבר 63

פרטים והרשמה: בשעות 17.30-20.00

תל אביב, אנטוקולסקי 4 ליד אבן גבירול - מדלחורוב טל. 231546

הזמר הבינלאומית

עלמה קיגו



ערב ערב

אולם העצמאות מלון שרתון

בלוית כוכבים בינלאומיים
ותזמורת רקודים
החל משעה 9.00 בערב.
המנחה: רפאל קלצ'קין

הופעות נוספות:

יום ד' 24.4.63 "ארמון" חיפה 9.00
יום ה' 25.4.63 "ארמון" חולון 8.30
יום ו' 26.4.63 "סביון" קרית ביאליק 8.30

הודעה חשובה לבחורות ונשי חיפה והסביבה

במחצית חודש מאי

יפתח בחיפה

אולפן לטיפוח החן, דוגמנות ודוגמנות-צלום
בהנהלתה של אשת האופנה הידועה מפרז

קולט בלישר COLETTE BLICHER

המעונינות מתבקשות לפנות בכתב מיד אל המשרד הראשי,
ברחוב הלסינקי 1, תל-אביב, בצרוף תמונה ופרטים.

פרסום העליון

התחנה לייצוץ בבעיות מין ונישואין

פתחה בימים שני וחמישי
בין השעות 6 עד 8 בערב,
בבית הבריאות שטראוס,
תל-אביב, רחוב בלפור 14.

ה מ נ ו י

קיבלת
חשבונך,
נא פרע
אותו בהקדם.

מצעד יום העצמאות

של השנה, בחיפה! צלומי
המצעד של השנה, עם מצ-
למת האיכות 'ישיקה' אנו
היחידים שקבלנו משלוח של
מצלמות 'ישיקה'! יש לנו
גם מבחר גדול של מצלמות
'פניו' מתוצרת אחרת! ה-
מצלם היום נהנה גם מחר!

פוטו-ברנר
חיפה, רחוב החלונות 20



תל אביב
בן יהודה 49



הפוחלצים עזי שולחן השופט מגורייכה *
א"ד לצוד ציפורים

שופט השלום קיבל את טענותיו של
עורך-הדין זיכה את נכטיגל מכל אשמה.
זהותו של מזיף המפתחות, נשארה עדיין
בגדר תעלומה.

טבע אנשי הציפורים

צפורי-בר נצבו על שולחנו של שופט ה-
שלום יוסף מגורייכה והביטו בו בעיניים
קפואות. החושים שנכרכו סביב כנפיהם לא
היו הסיבה בגללה נבצר מהן לעוף. הן היו
מפותחות. אחדות מהן נצבו זמן רב על
מדף המכירה בבית המסחר התל-אביבי של
האהים הלל ואליהו שולמן. אחדות היו שם
זמן קצר בלבד והחוסים נועדו ליישר את
נוצותיהן.

כוכבי זקן. אחד האנשים שמבטם
נפגש במבטן של הציפורים הממולאת,
היה פרופסור פיינריך מנדלסון, מזה
במחלקה הוואלוגית שבאוניברסיטת תל-
אביב. אולי לא היה זה המבט הראשון שנג-
עץ בציפורים, אך היה זה מבט מקצועי.
"מניין לכם הפוחלץ של החסידה הלבנה?"
שאל הפרופסור, בידעו כי חסידה זו הינה
בעל חי מוגן אשר משרד-החקלאות אסר
לצוד אותו. שני האחים, בעלי והחנות, הסי-
בירו לו כי החסידה, וכן שאר העופות
המוגנים שהיו בחנות, מיובאים מאיטליה.
הפרופסור לא הגיב. אגם כמה שבועות
לאחר מכן בתנו את אותן הציפורים שני
אנשים נוספים, שתגובתם הייתה שונה. היו
אלה ד"ר כפראט, מפקח משרד-החקלאות
והשוטר אמנון שמש, שהגיעו לחנותם של
האחים הלל על מנת להחרים את הפוחלצים.

אין? ה. השבוע הובאו השניים ל-
פני שוכט השלום, באשמת ציד ומכירת
עופות מוגנים. עורך-הדין של האחים, מרד-
כי רפלי, ניסה לטעון כי הציפורים הובאו
מחוץ-לארץ ואין כל יסוד באשמה כאילו
ניצדו בישראל. אך לעומתו הביא תובע
משרד-החקלאות, המפקח אורי צאן, את פרו-
פסור מנדלסון כעד מומחה שהעיד כי לפי
מיטב ידיעתו הושמרו אחדות מהציפורים
שנמצאו ברשות האחים הלל בכל הארצות
השכנות, שרדו במספר מועט רק בארץ.
"הגנת הטבע הוא דבר עולמי", סיים
הפרופסור את דעותיו בקשר לטענת עורך-
הדין כי העופות הביאו דחק מאיטליה,
"ולכן הבאתם של פוחלצים מאיטליה -
אפילו אם הובאו משם - רק תעודו את
השמות החי גם שם. שיטות הלימוד כיום
גורסות שימוש בשיקופיות במקום בעלי-
חיים מפותחים, ולמה לתת מטבע זר
לצורך יבוא דברים שאינם דרושים?"

הווי

סוד כמנס: בבאר-שבע, ביקש א-
זרח להתגרש מאשתו, על שלא סיפחה לו
במשך יום שלם אם נולד להם בן או בת.
עוור-חוק: בירושלים, השכירה
אשה את דירתה לחירת אמריקאית, לא
ניתקה את הטלפון משמעה מפי הדיירת
שאין לה כל מודע בארץ, נאלצה לשלם
חשבונות טלפון באלפי לירות, היות והתיי-
רת נהגה לטלפן כל יום למכירה בניו-יורק.
הכל בכל מכל כל: בתל-אביב, היו
פורסמו מודעות בעיתונים, בהן הודיעו הרי-
ברנד - חיים בנדוד, בצרוף תמונתו, שי
הוא מחפש "עבודה בספרות, עיתונות, טל-
ביזיה, שירים, בארץ או בחו"ל."

עומד משמאל (במשקפיים) פרופ' פיני
רייך מנדלסון, יושב משמאל, מפקח משרד
החקלאות, אורי צאן.

הביקורת המפורזים בשטח השמירה, כש-
לפתע נפל מבטו על כמה חריצים טריים
במכסה השעון. הוא כחן את החריצים,
וגילה כי אלמוני ניסה לפתוח את השעון
ככוח.

הוא החליט להביא את הדבר לידיעת
קצין-הבטחון של רכבת ישראל, כדי שזה
ינסה לפתור את התעלומה.

שמירת השעון. שמוני הביקורת הם
עמודי-התחן בשיטת השמירה הנהוגה בר-
כבת-ישראל: באזורי-השמירה קיימות נקר-
דוט-ביקורת, שבכל אחת מהן נמצא ארגועץ
נעול ובתוכו מפתח מחובר בשרשרת. בהגיע
השומר אל נקודת הביקורת, עליו לפתוח
את הארגו, ליטול בידו את מפתח הביקורת
וללחוץ אותו דרך נקב השעון. בכך הוא
מטביע את מספר המפתח בכל שעון, על
דיסקי-נייר, המסתובבת יחד עם לוח ה-
שעות. בצורה זו מוטבע הסימן כל פעם על
משבצת שעה אחרת ובדיקת הדיסקית בי-
בוקר מהנה ביקורת מדוייקת.

כאשר נתגלו סימני הפריצה על כמה
מן השעונים ומפתחות סימון החלו להעלם,
הסתבר שישנם שומרים היכולים להחתים
בעזרתם דיסקי-נייר מבלי לסייר בשטח.
קצין-הבטחון של הרכבת, אריה כרמל, החי-
ליט לפענח את התעלומה.

הוכחה מרשימה. בעיקר נפל. ושדו
של קצין הבטחון על שומר בשם עזרא
יחזקאל. היה זה שומר שהתחיל בתפקידו
וקצין הבטחון החליט להעבירו מתפקידו
בהודמנות הראשונה.

שמועה זאת הגיע גם ליחזקאל עצמו. לכן,
כאשר הגיע קצין הבטחון יום אחד לאזור
השמירה, פנה אליו יחזקאל: "אתה נטפל
אלי לחינם. לא אני הוא זה שמויף את
שעוני הביקורת. זה קלמן."

קלמן נכטיגל היה האיש האחרון שכרמל
היה מסוגל לחשוך בו, לכן לא האמין למש-
מע אוניו. אבל עזרא טען שיוכיח זאת.
כשקלמן הגיע באותו יום לתחנת-הרכבת,
התקש להכנס לחדר החקירה. הוא השאיר
את תיקו בחוץ ולאחר שהודיעו לו כמה
הדברים אמורים, הסכים שיערף חיפוש בתיק.
חבר ועד-העובדים, אלכסנדר בלום, הכניס
את התיק במחוק והפך את תכנו על השול-
חן. היו שם רדיו-טרנזיסטור, כריכי-לחם
וכמה תפוזים. כאשר כבר נידמה היה כי
אין כל דבר מחשיד נגד קלמן, נתגלתה
לפתע קופסה קטנה בתחתית התיק. היא
הכילה שבעה מפתחות מזוייפים.

הקופסה הוגנבה. קצין-הבטחון חכך
ידיו מול קלמן הנדהם. מפי עזרא נודע לו
כי גם בידי שומר אחר נמצאים מפתחות
מזוייפים, שהועתקו ממפתחות מקוריים,
אשר, לטענתו, נימכרו לו על ידי קלמן.
בחיפוש שנערך בביתו של אותו פועל
נמצאו המפתחות הבויים בבור שבחצר.

קלמן הובא בפני שופט השלום רוזנפלה,
הואשם בזיוף. אולם ההרשעה, שנראתה
לתביעה כה בטוחה לא הושגה. עורך-דינו
של קלמן, גרעון מרגלית, חקר ארכיות
את העדים, הצליח להוכיח, בנסיון שנערך
בפני השופט, של אות קופסת המפתחות
אפשר היה להגניב במשך שניות אחדות
לתוך תיקו של הנאשם, שנשאר בחוקי,
כאשר קלמן עצמו נכנס לחדר החקירה.
"יתכן שלך בלבד לא היתה השפעה
מכרעת על השופט, לולא נתגלו במהלך
המשפט תככים וקונגניות ששררו בין עובדי
הרכבת, שימשו רקע לכל המעשים." קצין
הבטחון, אריה כרמל, כבר הסתבך פעם
בחקירה שלא נועדה לסמכותו, אלא לסמ-
כות המשטרה, טען עורך הדין, שהסתייע
בהבאת חומר על אותה פרשה קודמת, "כל
העניין אינו אלא עיללה שנרקמה נגד מרשי
על ידי עובדים אחרים."