



של הסרט והיא היגש לאישורה של הועדה הממשלתית המיוחדת בצרפת, נקטה ועדה זו בצעד נדיר לגביה: היא פסלה את הסרט להצגה בגבולות צרפת ומחוצה לה. מעטים הם הסרטים הצרפתיים שהצלחו להרגיז את הצנזורה הצרפתית, שהיא אולי הליבראלית בעולם, עד כדי פסילתם הכללית. בדרך-כלל אלה הם סרטים הפוגעים במדיניות החוץ של צרפת. רק סרט אחד פגע בשנים האחרונות במיסרם המיני של הצנזורים הצרפתיים. היה זה סרטו של רייז'ה וואדים יחסים מסוכנים. וגם אז החליטה הועדה רק על איסור הצגתו של הסרט מחוץ לגבולות צרפת, איסור שבוטל אחרי-כך.

אולם סרטו של זיוה, בנות טובים, הרי גיז את הצנזורים עד שאלה פסקו לגנוזו.

פסל את זיוה

מה הביא להחלטה המורה זו של הצנזורה הצרפתית?

★ ★ ★

ממוטה לעירום וחוזר חלילה

סגורו של הסרט הוא לכאורה שינוי לחלוטין. הוא מספר על סוגר עתיק קונו עשיר, אב לשלוש בנות, א תן הוא רוצה להשיא. למרבה הצער, קתרין, הבכירה, היא עורכת שבועין נשים, המרחיחה הרבה יותר מאשר בעל ממוצע יכול להרזי. הבת השנייה, אודיל, היא דוגמנית צילום, המרחיחה אף היא הון. ואילו אנה גיליקה, הבת הצעירה, היא תקותו האחרונה של האב, אותה, בניגוד לאחיותיה, הוא מקחה להשיא.

אלא שבת זו היא קלפטימאנית. הלהומס בעיקר אחרי תכשיטים של נשים אחרות. היא גרפאת ממחלתה זו רק בעזרתו של עת נאי צעיר בו היא מתאהבת.

מאחורי סיפור בנאלי זה החדירו יצרני הסרט מספר קטעים נועזים שזועזעו את הצנזורים. בתארם את החי בנות הטובים של צרפת, המבלת בחוף הריביירה, הציגו אותן כנימפומאניות והוללות חסרות כל רסן. עלילה הסרט קופצת מסצינת מיטה לסצינת עירום, מתיאור של אורגיה לביצוע של פשע וחוזר חלילה. זיוה, המופיעה בסרט כבת-הדוגמנית של סוחר העתיקות, נוטלת חלק פעיל בכל סצינות המין ואירוועי ההרלות בסרט.

★ ★ ★

חץ ער הממשלה

אומנם, בין תמונות הצירום והמישגל הרבות המפרסמות את הסרט, אין זיוה בולטת במיוחד, אולם יש להניח כי בסרט עצמו לא קיפחו יצרניו את זיוה בשטח



סצינה מהילולה במועדון-לילה בריביירה הצרפתית, המשקפת את ניונס של בני הטובים הצרפתיים. בסרט משתתפת זיוה במסיבה הפרועה באורח פעיל, מעוררת מהומות.

האורגיה

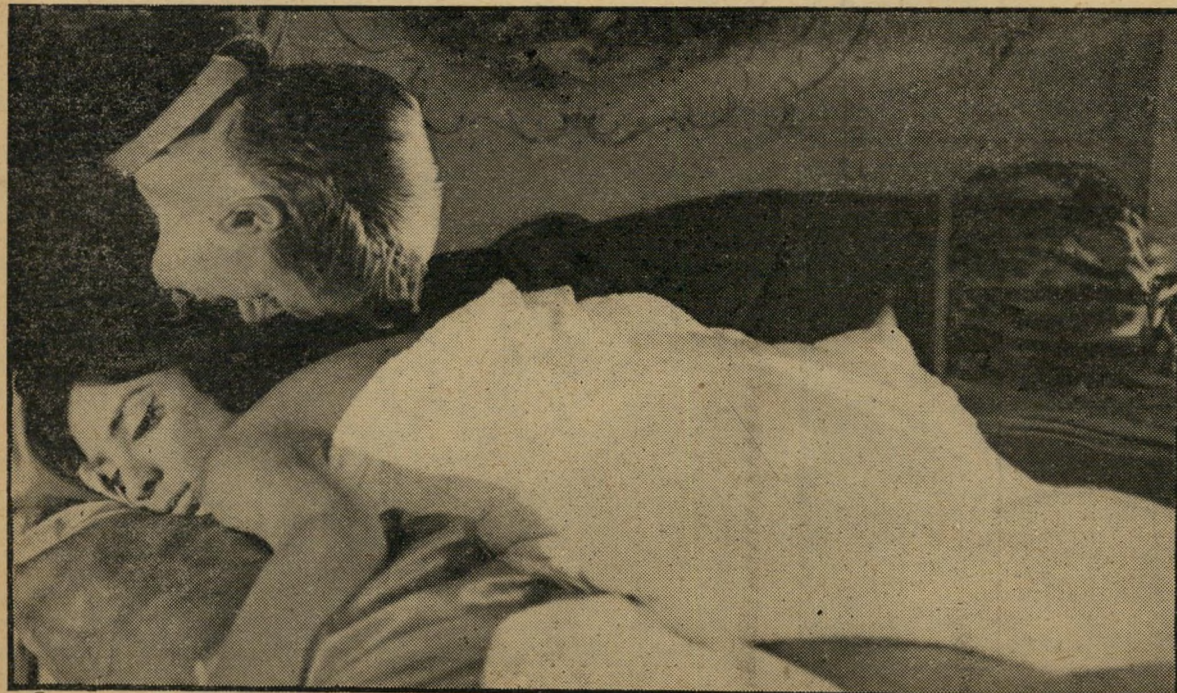
מ, בתפקיד בתו הצעירה למראה מינית בסרט זה.

ערום מרג'ז

ניה בריגיט ברג'ז מן בתמונת עירום, כשהיא חבוכה בזרועות תיו של גיבור הסרט, כריסטיאן מדקאנד.

זה, וכך נכזבה תקותה של זיוה לכבוש את אירופה בסרטה הצרפתי הראשון, בו משתתפות מלבדה מספר כוכבניות גרמניות וצרפתיות שהסכימו להופיע בסרט בתצלומי עירום.

אף-על-פי-כן קיימים עדיין סיכויים שהאיסור על הסרט יבוטל. כי שני יצרני הסרט הם זילבר בוכאנובסקי וג'ו לוינ, מ'אילי תעשיית הסרטים הצרפתית. בוכאנובסקי הוא נוסף לכך אחיו של שר התחבורה הצרפתי והוא מפעיל עתה לחץ על ממשלת צרפת לבטל את האיסור על בנות הטובים.



זיוה רודן נולדה כנראה, במזל של שערוריות. מרצונה ושלא מרצונה מלכה שערוריה כמעט כל מעשה או הופעה שלה. אפילו כשהיא תמימה וחפה מפשע לחלוטין משליך אותה גורלה אל תוך קלחת של סעיפת רוחות.

★ ★ ★

הסרט שנפסל

המעשה הטוב האחרון של זיוה רודן, אותה ביצעה זמן קצר לפני ביקורה ה' אחרון בארץ, היתה הופעה בסרט האירופאי הראשון שלה. היה זה סרט צרפתי בשם בנות טובים, שנועד לפתוח בפני זיוה את דלתות הקולנוע האירופאי.

הסרטו נמשכה מספר שבועות בלבד, כי ה'רף האחרון בחפי הריביירה הצרפתית. אך שים דבר מהכנות להסרטו ובהפקתו לא העיד כי יש בסרט זה משהו יוצא-דופן. זה היה סרט מין ופשע רגיל, ללא כוכבים מזהירים, שהופעתה של זיוה בו שימשה כחומר הפירסומי המרעיש ביותר שמפיקי הסרט יכלו למצוא.

אפילו זיוה עצמה, בביקורה האורך בארץ, לא מצאה לנכון לספר פרטים רבים על הופעתה בו, מה שעורר את המחשבה שזה אינו אלא עוד סרט אחד, חסר חשיבות מיוחדת. השבוע הסתבר כי אם זיוה לא הירבתה להתפאר בסרטה האחרון, היו לה סיבות טובות לכך, כפי שמוכיחות ה' תמונות מתוך הסרט.

כאשר הושלמה לפני שבוע הכנתו

זיוה במיטה זיוה רודן עירומה ועטופה בסדין בסרט השערורייתי שנפסל. בעקבות סרט זה הוחתמה זיוה עלייזי המפיק ג'ו לוינ' להופעה בעוד שני סרטים