

# דובק מציעה:

# 1



פרסום ד"ר יעקב רובין

# רונדו

10 סיג  
37 אה

# דובק - ערבות לטיב

ה מ נ ו י

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

בבוקר, אחה"צ ובערב

# כאחד וברנניא

אנגרית, עברית, צרפתית, גרמנית  
למבוגרים \* לתלמידי בתי"ס כיתות מיוחדות

תל-אביב 56347 טל. 27  
חיפה החלוץ 27  
פתח-תקווה מונטיפיורי 4

" ל ו י ד "

המכון הבינלאומי להתכתבות

אלסי מכתבים  
לפי שיטה אמריקאית  
פרוספקט חינם  
תל-אביב, ת. ד. 4185

חליפות הריון  
בטיחה איחודית



תא שדר' מסדיק 19  
אולקול 62.19.13.12

הזה (1831), נזכרתי כדבריו האחרונים של ראש-ממשלתנו, מר (לא מתוק) דויד בן נוריון, על דבריהם של אלה המבקשים ביסוס המיסוי הצבאי, ששאלו, אולי יכיר לים חברי-הכנסת הערביים דאב עובידי ו' חברו להצביע בעד המספלה?

אמר ראש הממשלה: כמו שיש זכות דמוקרטית לכל יהודי להניד דברו בענין זה, כן יש לערבים זכות דמוקרטית להצביע.

האם יש זכות ליהודים לדרבן יעקב רובין, רמת-גן

## פון אהר

העולם הזה (1833) נכשל בזה שהדפיס את דברי אורי אבנרי אורות, הגרמנים פון-קארמאן ופון-בראון, העומדים בראש מחקר הרקיסות כי ארה"ב.

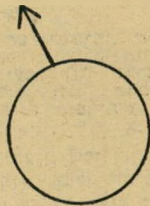


## פון-קארמאן

יליד הונגריה. כל עוד שאינכם כותבים שעתונכם נערך בידי "הגרמני" אורי אבנרי, ודאי וודאי מן הראוי שתפרו מסוף קארמאן.

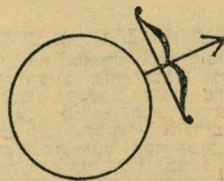
מיכאל שמשוני, אטלנטה, ארצות-הברית  
מר פון-אבנרי מתנצל על הגרמניזציה של הונגרי כשר.

## הוא והיא



שמאלנו.

ש. אבישי, תל-אביב



קופידון.

דויד מן, תל-אביב

## הזאבים המצחיקים

נהנית מאוד מהקטע אודות הזאבים הרבובים (העולם הזה 1832). הקטע הנ"ל מלא ענין, כתוב בהומור ובטוב טעם. קראתי במשרד, ולפתע פרצתי בעחוק כל יתואר. שכני לחדר הסתכל בי במבט סלחני, בחושבו שמה נטרפה עלי דעתי הלילה. אנה המשיכו לכתוב בצורה זו לפחות אפשר לצחוק פעם במביעות, בהנאה, וללא מישהו ועשיית טובה למישהו עובדיה חזן, נתניה

## זה לא אני, אחי!

כמאמר על הסרט "המרתח" (העולם הזה 1831), נכתב שאני הוא שביימתי את הסרט. מאחר וזה סרט סצויני, ולכבוד גדול ייחשב לי להתפרסם בכסאי שלו, שמחתי לקרוא על כך.

אולם למען האמת, במאי הסרט הוא נתן גרום, אחי. למרות שזה נשאר במשמחה, אודה לך מאד כאם תוכל לחסן מעות זאת. שלום ולהתראות לפני הצגת הבכורה של הסרט "רק בלילה", שאותו אני מביים עכשיו.

ירם גרום, תל-אביב

## הסופר וכתביו

אנא פרסמו את בקשתי בשבועונכם. אולי יתן לי הדבר סיכוי למצוא מו"ל לאחר שי שלושת הספרים המונחים אצלי, שכן אין איש המוכן להסתכן עם סופר מתחיל. אתו את הספרים חיינם לכל המעוניין להדפיסם, שכן אין לי שום כוונת רווחים.

עט תוכה שופר דיו / כחול-היכחולה / אדם תוכו שוטף טילים / להבה אכולה. או הפך הנייר לכחול / שפיר הסופר מעט — / ושחל בלבו שהפך לשדה / ורוע מרחי-להבה. תחלוק שעה, ישקום / יגנון את הכתובים / אך עוד עמו דפים / שוכבים שם כפגרים.

ואז מתאום, אתר שהים / בכבי כנה יפ רוקי / כי נכבו על הדפים / ובמילים אשר כתב.

תחושה של כיליון / תעסוף עליו פת אום / כמו היה נקבר / עליו עמוד-קלוו. מדוע נזרתם עלי / קבורה בתוך חיים? / הז לא תניחו לי לחיות / קבור שם בי דפים?

יוסף כהן, פתח-תקווה