



עתה גם בישראל

החולצה הגורמת לך שמחה מחודשת מדי יום ביומו, נעימה לכל גוף ובכל אקלים — רכות משיית, בברק ומגע — קלה לכביסה, מתייבשת במהרה ובעלת אריכות ימים מפליאה

ללא גהוץ ומאמץ — תמיד הרוד ומגוהץ

Diolen®

עם כותנה

להשיג בחנויות המובחרות — המציגות בחלון הראוה את פלקס דיאלון

דיאלון — השם והסמל מורשים לשימוש רק לאחר בדיקת איכות קפדנית

® — registered trade mark

פרסום מלניק



נייבה niiba

הפירמה הותיקה והמנוסה בייצור כותנות — נוסדה 1934 מייצרת כותנות

Diolen

מייצרת כותנות

Enkalon®

הסיב הסינטטי הנודע ביעילותו

התוצרת ההולנדית הידועה בטיבה

ומבחר כותנות האופנה האחרונה כביסה קלה * ללא גהוץ * להשיג בחנויות המובחרות. שים לב לשם ולסמל — הינם מהווים ערובה לטיב עליון!

R — Registered Trade Mark

האמריקאית, בה הוא טוען כי הוא יותר מדי עסוק בסרטים ובטלביזיה מכדי שיוכל לנהל מסע בחירות... לקראת ההסדרה הקרובה של ספרה של יעל רייך פנים חדשות במדאה, הזמינו אלפני גבע את התסריטאי הצרפתי הנווד ג'ון פרי, לכתוב את התסריט לסרט. פרי הוא האיש שכתב את התסריטים לכל סרטיו של הבמאי הצרפתי אנרי קלוזו, וכן את התסריט של באבט יוצאת למלחמה. אולם בשל סדרי הבירוקרטיה הישראלית, לא יוכל פרי להענות להזמנה. חברת גבע הגישה בקשה להיתר לו ישיבה ארעית בארץ. חודש אחרי שהוגשה הבקשה, היא חזרה בצרוף ההערה שהמבקשים שכחו להביא בול בסכום של 50 אגורות. בינתיים חלף המועד בו יכול היה פרי להגיע ארצה.

מכתב מנזירה

ההומוריסטן דן בן-אמוץ, איבד לאחר רונה אביו חשב מדמותו — את הכרס. הוא הפחית לאחרונה 12 ק"ג ממשקלו, וידידיו טוענים שלסיפור הבא יש תפקיד ניכר בעובדה זו: כשחזר דן מחופשת הפסח, אותה בילה בכפר האמנים עין-הוד, שם הוא עוסק בין השאר גם ביצירת כלי קרמיקה, פגש בידידו השחקן אורי זוהר כשבפיו שאלה דחופה: "איפה יש בעיר סרט שהוא בבחינת הכרת, שחובה לראות אותו?" באותו רגע עלה בראשו של זוהר רעיון המתחזה. בקולנוע גת מוצג סרט אוסטרי, בשם פונדק הסוס הלבן, רומן זול עם ואלסים ודמעות. "שמע", אמר זוהר, "בקולנוע גת מוצג סרט גדול, במאי שבדי חדש ונועז, חתיכות וניאופים, מוכרחים לראות." דן רץ מיד לקופת הקולנוע, מצא שכל הכרטיסים אולו, לא הספיק להסתכל במודעות, קנה מהר כרטיס אצל ספסר ב"ל, ונכנס לחנות בסרט. עברה כרבע שעה עד שדן הבחין במתחזה. תגובתו: בעיטה פומבית באחוריו של המותח... אגב, אורי זוהר קפץ לתפקיד החוקר בהצגת האידיוטי של אהל, בה הוא עומד להחליף בקרוב את נפתלי צ'יץ. ההצגה נערכה בנתניה. נראה שחבריו של אורי להצגה נחום שליט וגיילה אלמגור טרם התרגלו לרעיון שהוא גם שחקן רציני. רק עלה על הבמה במערכה השנייה והם פרצו בצחוק. "מה זה פה, תיאטרון?" שאל זוהר על הבמה, ורק אז התחיל הצחוק האמיתי שגרף גם את הצופים... מי שלא האמין להזהרות הרופאים על הסכנות הצפויות ורקדני הטייסט, עשויו אולי להשתכנע מגורלה של רותי נוימן, הדיוגמית היפהפיה, אשתו של יואל נוימן, איש אולפני ההסרטה בישראל, בלהט רקוד הטייסט, תוך עיחיתים, פיתולים ועיקולים, נקעה רותי חוליה בחוטה-השדרה שלה, נאלצה לשכב מספר שבועות כשגבה נתון בגבס... לפופולאריות רבה זוכה בימים האחרונים רנית צ'יץ, שגילמה את התפקיד הראשי בסרט הישראלי ניני, אשר הוצג במשך שבוע בלבד. למרות שחלפו כבר יותר משבועיים מאז גויסה רנית לצה"ל, לא פסקו הטיירוניות, ששמעו על כוכבת הקולנוע הנמצאת בבסיסן, מלהסי תוסף סביבה, לבקש ממנה אוטוגרפים... הפנטומימאי והשחקן הישראלי ג'ון קי ארקיין, השווה בארצות-הברית, הכי ניס לאחרונה מבחן חובה חדש לידידותו האמריקאיות. כל נערה אמריקאית הרוצה להיות בחברתו, חייבת ללכת לאולפן לעברית רית. עתה אפשר לראות באולפן לעברית בפיתאבניו בניו-יורק, 5 נערות בכיתה אחת. כשכל אחת מהן בטוחה שרק היא נשלחה לשם על ידי ג'וקי... ישראלי אחר בארצות-הברית שהפיק תועלת מהעבר רית הוא המלחין רובי זלצר, שקיבל לאחרונה מכתב מנזירה בת 19, הנמצאת במנזר 9 שנים. בראש המכתב ציירה הנזירה הצעירה צלב גדול ולידו את המלה העברית "שלום". בהמשכו כתבה: "בהשראת המור סיקה שלך אני רואה את דמותך ככחור צעיר וכחול עיניים." היא מבקשת את תמונתו תוך הבטחה שתתלה אותה מעל מיטתה במנזר, ואם יבוא לבקרה תדבר עמו עברית כי היא לומדת עתה שפה זו. כתוספת צרפה למכתב את המילים העבריות של השיר: "דודי לי ואני לו". דובי סרם החליט אם לערוך ביקור במנזר או לא... אגב, אשתו של דובי, הזמרת גאולה גיל, השווה יחד עמו בארצות-הברית, עתידה להתפרסם גם בשטח אמנות אחר. גאולה היא ציירת חובבת, שציירה בי משך שנים להנאתה. ידידים אמנים שראו את ציוריה דירבנוה לערוך תערוכה, ובשברו עזת הקרובים תציג גאולה את ציוריה ב"תערוכת יחיד באחת הגלריות הידועות ב"ניו-יורק.