

פעולה עם פיטר פריי. צילומי הסרט יסתיימו שבוע לפני המועד שנקבע לכך מראש.

★ ★ ★

**מה עושה השמן?**

השחקן הישראלי זאב ברזינסקי שי הפך לכוכב קולנוע גרמני, שהיה לאחרונה בג'מאייקה, שם הופיע בסרט טלביזיה הי מספר על אינדיאני תמים ואמיק, המנוצל על ידי חבורת לבנים שעורכת מסע ביע' רות אמריקה. ברזינסקי הופיע בתפקיד האינדיאני, היטעה, בהיותו מאופר, אף את ידיו הקרובים מאנשי הסרט. שעה שהן צוות התמקם בכפר אינדיאני קטן הבחין זאב שהיה כבר מוכן לצילום ולבוש בתלבושת האינדיאנית, בהתקלות של שעות הכפר סביב שני אוטובוסים מלאים תיירים, שהגיעו למקום. ברזינסקי נדחק ביניהן. כשהבחין שהן מבקשות בקשיש מה'אמריקאנוס', הושיט אף הוא את ידו. תוך דקות הצליח לאסוף כ-20 דולר. לאר. סכום זה משמש סיוד לקרן, אותה מתכוון ברזינסקי לנצל לשם ביקור באי רץ. נער הווהר התלאיבי עמיהי סולל, מי שהיה בעלה של מחליקת הקרח גילדה דורן, קיבל השבוע מכתב מבית חרושת שודי שנשא עליו כתובת מעניינת: נת: עמיהי סולל, רחוב מזרחי, תל-אביב, איראן. חברת התעופה הלאומית אל עז איבה השבוע את אחת מדילותיה החינניות ביותר: **לני בן-סופר** נישאה השבוע ל**גרעון אמון**, מנהל בית-חרושת לטקסטיל, שאביו הוא איתו אספן אלמוני, שהציג בתערוכת תחביב את האוסף הנדיר של ספליעץ סיניים. שיחת טלפון מיוחדת לניו-יורק קיים השבוע בעל מול-לת קליפורניה **איבי נתן**, וזאת כדי לברך את הציר **יגאל תומרקין**, לרגל פתיחת תערוכת ציוריו שם. הנהיר אייבי את הציר: אל תמכור את כל התמונות. אל תשכח שמגיעה לי תמונה אחת על חשבון חובותיך! כמעט מדי בוקר משמש השחקן **שמעון ישראלי** בתפקיד נהג פרטי. הוא מוביל למכון וייצמן ברחובות את אשתו **אלה ישראלי**, שהוסמכה לפני חודשים מספר כדוקטור

**מי מדבר יותר מדי?**

האדריכלית **ריבקה אירלסון** מקיבוץ כברי הציגה השבוע את תערוכתה ארץ הצבי, שנבחרה כמוצג המרכזי בביתן הי ישראלי, שיוקם בירד הבינלאומי בעיר טור הצרפתית. בפתיחת התערוכה נוכחו כמובן שני הוריה של ריבקה, שריהתחי בורה **ישראל ברייהודה** (אחדות הי עבודה) וסגנית יושב-ראש הכנסת **בבה אירלסון** (מפא"י). השניים נפרדו לפני שנים רבות, אולם בהזדמנות חגיגית זו של תצוגת הבת, מצא ברייהודה לנכון להעיר לאשתו לשעבר, באידיש: נו, יש נחת מהבתי? בבה אירלסון הפנתה לו את גבה בתנועה הפגנתית, מבלי לומר דבר. לגורם מפרסר שלא ברצונו, הפך **מושה ישרת**, כשהוזמן להקביל את פני העולים מארצות אמריקה-הלאטניות בהגיי עם לנמל חיפה. שרת הגיע לנמל בלווית פמליה שמנתה כתרסר אנשים. שוטר המכס, שמנע בעד הקהל הרב שבא לקבל את פני העולים מלהתפרץ לרציף, מיהר לפתוח את השער בפני האורח הנכבד. רק כאשר עבר שרת את השער הסתבר שה פמליה שלו גדלה לפתע בכמה עשרות אנשים נוספים. במסיבת עיתונאים שערך בירושלים, סיפר הארכיאולוג **גלסון גליק** איך היהודי, אצלו התגורר בירו שלים לפני 20 שנה, לא סבל את שמו הלועזי, והדביק לו שם עיברי חדש: ניסים מזל. אותו יהודי התקשה מאוד להבין מה מהותה של הארכיאולוגיה בה מתעמק ניסים מזל זה. הסביר לו גליק באידיש, שאינה שגורה בפיו: איך ליג אין דרערט? (אני שוכב באדמה). בארוחת ערב חגיגית שנערכה במלון דן כחמ בחיפה, (100 ל"ה הכרטיס), אשר הכנסותיה הוקדשו לועד למען החייל בלטה רעיית ראש-הממשלה, **פולה בן-גוריון**, כשהופיעה בפרווה הי דורה. כאשר הופיע על הבמה הכדרן **אורי זוהר**, קראה לעומתו פולה: אתה מדבר יותר מדי? וזהר לא נשאר חיב, השיב בו במקום: אינני היחיד שמדבר יותר מדי במדינה הזאת, גברת בן-גוריון.

★ ★ ★

**למה ללבוש כתפיות?**

עוד כוהן שמצא את גאולתו בקפריסין: **ד"ר שלמה קולצ'ר**, ראש המחלקה הפסיכיאטרית בתל-השומר, החליט לשאת (בשנית) אשה גרושה, גילה כי הוא למעשה כוהן. הוא הלך בנתיב-שלוניגה, בא בבר-רית-הנשואין באי השכן. על **בטי קנז'ב**, בעלתו עמוסת ההרפתקות של מועדון ההידומנות האחרונה בבאר-שבע, עבר לאחרונה זעזוע נוסף. האשה, שהת פרסמה בעולם כשולחת חבילות-הפצצות של לח"י בימי המאבק, שמצה ידיעה מה רידה: אחיה, יוסי, נפגע מצרור של תת-מיקלע בראשו. אולם גם ליוסי ניתנה היד דמונת אחרונה: בדרך פלא לא גרמו הכדור רים לשום נזק חמור, פגעו רק בעצם הי גולגולת. עתה מחלים יוסי בבית-חולים פלאטינה. משתתפי צעדת ארבעת הי ימים זכו השנה להיות האנשים הראשונים בעולם שניזונו על לחם שחמישה אחוזים ממנו מורכבים מסויה. ייתכן שהצועדים עצמם לא הבינו את משמעות המאורע, אבל מוצעת הסויה הישראלית, שהיא הי ראשונה שהצליחה לאפות לחם באחוז כה גבוה של סויה שלחה כיכר מיוחדת מלחם זה למוזיאון הסויה בארצות-הברית. 16 כיכרות לחם הסויה נאפו במאפייתו של **דני אנג'ל** הירושלמי, המקובל עתה כסמך כות לאפיית סויה. בסימפוזיון שנערך לא מכבר בארצות-הברית על עניני אפיית סויה התלבטו הנציגים הערביים כיצד ניתן לערב סויה בקמח ממנו אופים פיתות. דני אנג'ל, האופה פיתות לתצורת ביתית, המציא לכינוס את הנוסחה, עתה אופים פיתות ברוב ארצות-ערב לפי הנוסחה של האופה הירושלמי. מאז הפך השחקן יוסף (**בומבה**) צור למפיק סרטים סיגל הוא לעצמו גם הפעיה ההולמת את מעמדו החדש. לאחרונה הוסיף למלתחתו אביזר חדש: כתפיות-מכנסיים הוא פיתח סביבם פילוסופיה שלמה: "מלבד זה שהמכנסיים אינם נופלים, זה גם מקנה הרגשת חשיבות. כשלושים מכנסיים עם שליקס, אפשר לי הכניס את האצבע מתחת כתפיה, למתוח אותה קצת, ולהפליט סכומים של עשרות אלפי לירות, בלי להניד עפעף." בינתיים הוכיח בומבה יעילות רבה בהפקת הסרט אשת הגיבור אותו הוא מפיק בשיתוף

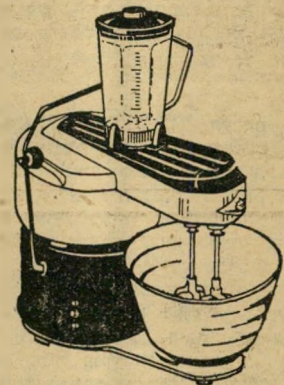


שימורי פרות וירקות: מיץ תפוחים טהור, רסק תפוחי עץ, פלחי תפוחי עץ, לפתן אפרסקים, שיזפים, מלונים, תאנים, מלפפונים, אספרגוס, כרוב כבוש, הכל כשר לפסת.

**ה מ נ ו י**

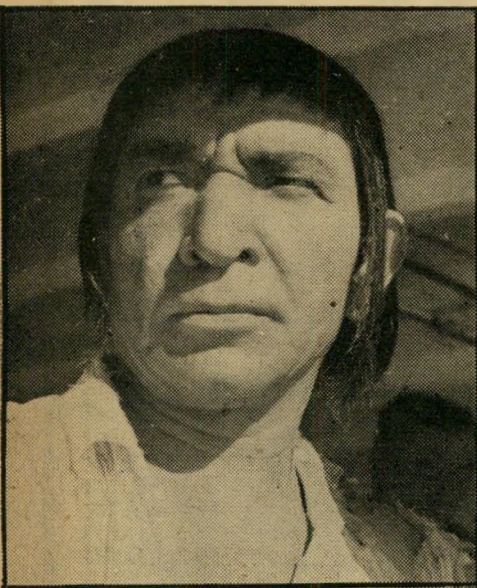
קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

**המתנה הנאה ללחם**



**קיסטל חיקס**

המיקסר הישראלי הראשון



**אינדיאני ברזינסקי**  
קרן לחופשת מולדת

לבקטריוולוגיה, עוסקת עתה בחקר הסרטן. על נסיעותיו אלה מספר שמעון את הי הלצה הבאה: בוקר בוקר אני פוגש ליד מכון וייצמן שפן אחד. יום אחד החלטתי לשאול אותו מה הוא עושה שם. אני מביא לכאן את אשתי אמר השפן. ומה עושה היא כאן? שאלתי השיב השפן: היא שפן נסיונות. אגב, לשמעון, העומד לה ציג בקרוב את סרט היחיד שלו המרתף, צפויות צרות בקשר עם הסרטה הסרט. בהקרנת גסיון שערך שמעון, נוכחו גם שני עתונאים גרמניים שדיוחו על הסרט לעתוניהם. אחרי פירסום הכתבות הנ"ל-הכות, קיבל לפתע שמעון מכתב מיורד ישראלי בגרמניה, הנושא שם הוזה לשמו של גיבור סרטו של שמעון: עמנואל שרף. אותו שרף טוען כי סיפור הסרט אינו אלא העתק של סיפור חייו: גם הוא ניצל הי-