

חיפוש אחרי המלכה

א ולי אתה יודע מי היא מלכת ה"צעדה?"
טוראי משה ברונושטיין, עם סמל של סירון על הכומתה, צריך לדעת הכל. הוא פקיד המודיעין במאהל הצעדה הענקי בי חולדה. אבל על כך הוא לא ידע. "לא שמעתי על שום מלכה. תבואו בערב. יש ערב חופשי באמפיטאטרון. אולי שם יבחרו את המלכה. יש לי די והותר אינפורמציה



נערת הזוהר

המשתתפת בצעדה היא רינה יצחקוב, צועדת ותיקה המשתתפת פת בצעדה זו הפעם החמישית. רינה, הלומדת בבית-הספר לאמנות בצלאל, נראית כשהיא עוברת ברחוב ברמלה ומזויקה בידה של ילדה רמלאית.

ברמלה שורקים אחרי עדנה גלילי, 19, סמינריסטית מנתניה. זוהי צועדת חטובה במכנסים קצרים וכובע טמבל צהוב, עם זר פרחים ענקי על הצוואר. בניגון יודעים שרינה יצחקוב, 22, היתה מלכת-יופי. קצין נים הצועדים לבד מהפשים את חברתה של מיכל גילדור, אחות מאיר-שבע, נשואה ואם לילד, צועדת ותיקה מהצעדה הראשונה עם הפסקה קטנה באמצע, "מפני שבמשך פחות הגונות הנשים יולדות את הילדים, לא הבעלים."

מספר כפול של גירושין

מאהל הצועדות בחולדה הוא מחוץ לתחום לגברים. במיוחד לבעל-מצלמה. היום היא מזכירה משהו מאוד מסויים. "אל תצלמו כשאנחנו מתפשטות כמו שעשו ה"איטלקים המלוכלכים", צועקת צועדת אל מניית מבעד לאוהל-סיירים. אבל במציאות איש לא שם לב לשלטים. אחרי צעדת היום, באים אורחים לבדוק את היבלות, או לקבל ארוחות שמחוץ לתפריט של השק"ם. בערב הופך המחנה לפיקניק המוני מקרב לבבות. "ככה זה", אומר יוסקה הררי, ראש הצו"עדים של אגד, "אין צעדה שלא מסתיימת במספר נשואין ובמספר כפול של גירור שין."

אחת מכל אלה היא מלכת הצעדה. מי היא המלכה? תוצאות בחירת העולם הזה — בגליון הבא.

לעברה מבטי קינאה, שהצנחנים ישרקו לה בעת שיעקפוה, ושכל היבלות, הזיעה וה"מאמץ, יזכרו רק אותה כדי לרוץ לצעדה הבאה. אחת כזאת, שתסמל את רוח ה"נעורים, את חיק הטבע, את המרץ ואת כל היפה שבצעדה.

יותר מדי פרחים בגן

אחת כזאת לא קל למצוא. לא בגלל המחסור כמו בשל העודף. בתחרות יופי חולפים שבועות עד שמחליטים לבי חור אחת מתוך עשרים. כאן צריך לבחור אחת מתוך אלפיים, או כמו שאמר מאיר נחתומי, קצין העיתונות של הצעדה: "בגן הזה יש יותר מדי פרחים."

בבוקר אפשר לסקור איתן במיצעד. תחילה חולפות האזרחיות, עם ההצגה ה"גדולה ביותר בעולם של אופנה שימושית: כל הצבעים, כל הגדלים וכל המינים. כאן ההיתחרות חופשית. מי שבחרה צבעים רועשים יותר, כובע גדול יותר וטרניזיט טור חזק יותר — מנצחת.

לאלה הצועדות בקבוצות מאורגנות קשה יותר להתבלט. הן הולכות לאיבוד במדים האחידים, בשורות הארוכות, בענני האבק ובשירה הצעקנית. אך גיה שקורה בין ה"חילות הוא ממש בזבוז. כאן אפשר לחי רוג מהמסגרת רק אם את קצינה או סמלת ההולכת בצד וגונתנת קצב, או בצירה המיו"חדת של חבישת הכומתה הצבאית או כובע הטמבל של הגדנ"עים.



היפהפיה שבלטה בצעדה היא סגן-משנה רות סולוצ'נינסקי, תל-אביבית שפקדה על יחידת חיילות מחיל התובלה. אחרי יום צעדה נראתה סגן-מישנה רות כאילו רק זה עתה יצאה מתחת למיקלחת-מרעננת ומשיבת נפש.

הקצינה

על מיקום היחידות וזמני היציאה, מכדי שיבלבלו לי את הראש עם מלכה." ככניסה למאהל הבנות ניצב רב"ט עמיר רם זקין, שוטר-צבאי חבוש סדרה ומצוח"צה. גם הוא לא יודע כלום: "לא שמעתי על שום מלכה. אבל אם ישנה כזאת או רק בין הצועדות."

באוהל המשטרה מרים הסמל שתי עיניים תמהות: "מה אתם שואלים אותנו? מה אנחנו יודעים ממה מתרחש כאן? אנחנו מטפלים רק במציאות ואבידות. שום מלכה לא נאבדה."

לאנשי משמר-הכנסת צריכה להיות איני פורמציה טובה יותר. אחרי יום של צעדה בחמסין, הם שרועים על מיטות-שדה באהל הודי ארוך. אבל כשמדברים על מלכת הצעדה, שוכחים את הכאב בשירי הרגליים. "בשנה שעברה זאת לא היתה בעייה", אומר אישי-משמר אורי יהלומי. "היתה קצינה אחת מזל-האוויר, משהו פאנטסטי. בשטח היתה המלכה. היא יכלה על ידי גשר בילו לנות, וזה היה כאילו כל הקבור צות קיבלו פקודה לימין שור. השנה זה קצת קשה. תבואו מחר תקבלו את כל ה"אינפורמציה, אפילו את הכתובת שלה. עד אז נימצא אותה."

אף אחד לא ידע מי היא המלכה. אבל לא יתכן שתהיה צעדה בלי מלכה. זה כמו חניון בלי שק"ם. צריכה להיות מלכה שהצלמים יעטו עליה, שבמאהל יספרו עליה הגברים אגדות, שהשופטים יעניקו לה בטעם. נקנה נוספה, שהבנות העפנה



דגש אחרי

חשובות הרגליים המיובלות, והנעליים שטגליותיהן הנבקעו. בלהה וולפר מ"פתיחת-מקוה, סוקרת בדאגה את נעלי הצנחנים שלה, שהתפרקו.

רגע לפני

חשובה התסרוקת. מכינים אותה כאילו הול"כים לנשף. כי תסרוקת זה עניין שלא הולך ברגל. צועדת עוזרת לזכירתה כסידור תסרוקתה בערב שלפני הצעדה.