



## הגברת הגבוהה

אנו קוראים לה, "הגברת". גובהה — 93 מטרים, ומשקלה 294 טונות והיא יפהפיה. אם אתה על ספון ה-Independence שעה שאתה רואה אותה בפעם הראשונה, תתמלא בנימה של רגשי עצבות. כיון שבראותך אותה מסתיים המסע הנהדר על ספון אחת מאניות ה-Sunlane. חלפו עברו, "הימים הטובים" רוויי שמ באינה Independence. חלפו עברו גם נשפיהליל לאור ירח, ושעות הנופש הנפלאות של בילוי בבריכת השחייה, והמטעמים שהוגשו לך באויר צח על סיפונה של האניה המפוארת השטה לה בגאווה... אולם... לנימת העצבות השורה עליך כשאתה מעיף מבט אחרון לעבר, "הגברת" מתלווה הרגשת נועם וחיוך מסתורי... שקשה לתארו.

פנה לסוכן הנסיעות שלך או לסוכן הכללי בישראל:

אהרן רוזנפלד

חיפה \* תל-אביב \* ירושלים

# AMERICAN EXPORT LINES

INDEPENDENCE ATLANTIC CONSTITUTION

מחופי הים התיכון לארצות-הברית.

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דוסוס משה שהם בע"מ, ת.א. פין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשטות, כיכן לבקר השבוע:

## מחזות

● **גיבור היום** (התיאטרון הקאמרי) יהודה פוקס בקומדיה פיוטית, לא מבריקה במיוחד, של המחזאי הבלגי דה-גילרוד, על המגוון שבמהפכות ובאידיאלים.  
● **הנסיכה האמריקאית** (תיאטרון העונות) בוניפאציוסיויקטור-פליקס לבית הוהנשווארן נרצח בקולנוע בשעת הסרטה סרט על חייו, ומה שקורה סביב זה מאפי שר לניסים אלונים לשגר מהבמה שרשרת גירויים חזותיים, שמיעתיים ושכלתניים, ב" תערובת סינגונות קומיים, הגורמים להנאה תיאטרונית בלמה. יוסי בנאי ואבנר חוקיהו.  
● **מעגל הקיר הקאזואלי** (התיאטרון העירוני, חיפה) ביקורת השלטון ו" מושגי הצדק כאלגוריה חברתית של בר" טולט ברבט, בהצגת-ראדה מפוארת ומרהי" בה, בביומו של יוסף מילוא. חיים סופיל, והריוה חריפאי.

● **האיריית** (אהל) עזרת בית פאריסאית מסתבכת ברצה, באהבה ובחיקרה בקומדיה שוטפת של מארסל אשאר. גילה אלמגור בתפקידה הקומי הראשון.  
● **תורת היחסים** (שמעון ישראלי) מערכונים מצוינים ופיומונים קלושים ב" ביצוע אמין-יחיד, הממלא את הבמה בגלריה של דמויות.  
● **אירמה לדידום** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית ל" סטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם דינה דורון, אריק איינשטיין ושלמה בר" שביט.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה מגיל הגן עד גיל הזקן בסדרת מערכונים משעשעת של אפי רים קישון בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

## תערוכות

● **תערוכת חולי נפש** (בית האמ" נים, ירושלים) הקשר בין אמנות להפרעות נפש במבחר ציורי איבחון של חולי בית החולים למחלות נפש בטלביה.  
● **התערוכה הכללית של אמני חיפה** (בית שאגאל, חיפה) נסיון להוכיח בעזרת 70 תמונות 15' פסלים, כי חיפה הופכת למרכז אמנות לא רק בשטח ה" תיאטרון.

● **הוברט דאלווד** (מוזיאון בצלאל, ירושלים) כלים ומכנים מופשטים מעשי ידי פסל אנגלי בעל סגנון אישי מיסטי.

● **אולייה דומיניץ** (צחנתא, ירוש" לים) אמן אורח מיגוסלביה, מצויג עבודות קרמיקה-פיסולית מעניינות שנושאתן סארי בים ממראות הארץ ודמויותיה.

● **רופינו סאמאיו** (מוזיאון תל- אביב) ביתן הנה רובינשטיין) ציורי השמן המופשטים של הצייר הבסקיקאי הגדול.

● **ציונה שמישי** (נגריה כק, תל-אביב) תצוגה מעניינת של ציירת צעירה, בתחילת הבשלתה.

## סרטים

● **הסוכוב האחרון** (מוגרבי, תל- אביב) דעכתו של מתאגרף כמעט-אלוף עולם בסרט אכזרי, מדכא ומעורר למחשבה. משחק בלתי נשכח של אנטוני קרין בדמותו של המתאגרף המחפש אהבה במקום אגרו פים. גיקי גליסון. (ראה מדור קולנוע).

● **נרנדה בשניים** (צפון, תל-אביב) תצוגת משחק מפליאה של שירלי מקליין במחזה אודות תופרת יהודיה המתגוננת בפני הבדירות והברך הענקי באהבה חפשיית.

● **קדמת ערן** (איומון-דוד, תל-אביב) מצבה למי שקנה כמותו תהילת נצח קולנו" עית. גיימס דין באחר מתפקידי הטובים בסרט לפי ספרו של ג'ון סטיינבווק.

● **אף מילה למוזרנגשטיין** (בן יהודה, תל-אביב; סא, חיפה; חק, ירושלים) קומדיה ישראלית קלושה ופגומה, המצליחה בכל זאת לשחזר גיחוכים וצחוקים, בעיקר בזכות משחקם של יוסי בנאי, אסתר אשד ואברהם בייזוסף.

● **איש הציפורים מאלקטראז** (אלנבי, תל-אביב) בית-הסוחר כאלפן ליצי רת מדענים, בסיפור חייו האמיתי של אדם

שכנפיו קוצצו, ושהפך למומחה בחייהם של כעלי כנפיים. ברט לאנקסטר.

● **ג'יג וגיג** (חק, תל-אביב) כוזה של ידידות במיבחה האהבה, בסרטו הפיוטי והפילוסופי של פרנסוא טריפו, על אהבתם של שני חברים, צרפתי וגרמני, לנערה אחת — ז'אן מורו.

● **הסנט יובלין ויאשר** (הבירה, ירושלים) אחרי שגילה לעולם את ישראל באסטודס, מגלה אוטו פרמינגר גם את ארצות-הברית, כפי שהיא משתקפת בפולי" טיקת חרירי-המיטות של הסנאטורים הקובעים את דמותה. צ'ארלס לוהטון.

● **יחסים מסוכנים** (שדרות, תל- אביב; סמור, ירושלים) איך לבגוד ולעשות את כן-הווג ללא-אשר? תרשים אירוטי של רוזה ואדים. ז'ראר פיליפ, ז'אן מורו ואנט סטרויברג.

● **נירושין נוסח אימליה** (ציון, ירושלים) איך להיפטר מאשה מאוסה? מגלה מרצילו מאסטרויאני, בקומדיה שנונה ומב" ריקה של פיטרו גרמי.

## בידור

● **פצצת הזמן** (תיאטרון החמאס, 19) המימשל הצבאי השיבי, היחסים עם גרמניה ופישפש בממשלה — הם כמה מגושאי תוכ" גית סאטירית חריפה. רביעיית-המועדון שה" סימונים של חיים חפר, משחקת בדיחות של דן בן-אמוץ וחיוה עם הצופים ביומן קולנוע מברח.

● **היסטוריה בגרוש** (מועדון ה" תיאטרון, חיפה) בדיחות על אבא חושי ו" אלמגור, ופיומן על סטריפטזי חיפה העוב" דת, בתוכנית סאטירית, המנסה להוכיח כי גם בחיפה מותר לצחוק. דן אלמגור אחראי לנושאי הסאטירה ההיסטוריים, יהודה בן יהודה לתפאורה מרהיבה, והיים סופיל כמ" עס לכל השאר.

## רדיו

יום רביעי, 27.3

● **חייה של ז'ורז' סאנר** (קול- ישראל, 21.30) שידור חוזר של תכנית מרתקת בהשתתפות תנה מרון, שלמה בר" שביט ומישה אשורב.

יום שישי, 29.3

● **רודוקף סרקין** (קול-ישראל, 22.20) תכנית מוקדשת ליום הולדתו ה-60 של הפסנתרן הנודעי: חמישיה לפסנתר וכלי נשיפה מאת מוצארט, ורגעים מוסיקליים מאת שוברט — מפניני ספרות במוסיקה הקלאסית רומנטית.

● **בצרור אהר** (קול-ישראל, 19.20) ראיון עם הנסיכה סוראיה שהפכה כוכבת קולנוע.

שבת, 30.3

● **מוסיקה יפאנית בת זמננו** (קול-ישראל, 17.00) שתי יצירות סימפוניות של שני מלחינים יפאניים מעמודי התוף של המוסיקה היפאנית כיום.

● **שעה של אופרה** (קול-ישראל, 22.00) שתי אופרות אמריקאיות זעירות: סבוכים בשהיטי מאת ליאונרד ברנשטיין ויד לברידז'י מאת סמואל בארבר.

יום שלישי, 2.4

● **מלכודת** (הגל הקל, 21.32) תכנית המתח של יעקב בן-הרצל: שחזור פרשת שוד ידועה בה היה מעורב שחקן תיאטרון ושעוררה בשעתו הדים רבים בארץ.

## מועדונים

● **ג'ודי הרייט** (אדריה, תל-אביב) בת 19, אבל 15 שנה במיקצו, מהן שבע במועדון המיקי-מאוס של ואלט דיסני. היא שרה פיומונים רומנטיים ולהיטים במיקצני הטיחיסט והבוסה-נובה. למהדרין: שמה ה" אמיתי הוא שפיגלמן.

● **קינג קונג** (צברה, תל-אביב) ספיר ריטואלס, שירי בלון וג'אז, ושירי פולקלור אפריקאים, כפי חמישיית המנהאטן בוים, שהשתתפו בביצוע המיוטיקל האפריקאי קינג-קונג בלונדון.

● **מיי מרסר** (עומאר כייאם, 19) קול צרוד, התייפחויות ועקרות, הן המרשם של זמרת כושית לוהטת מצפון-קרולינה ל" ביצוע שירי בלון.