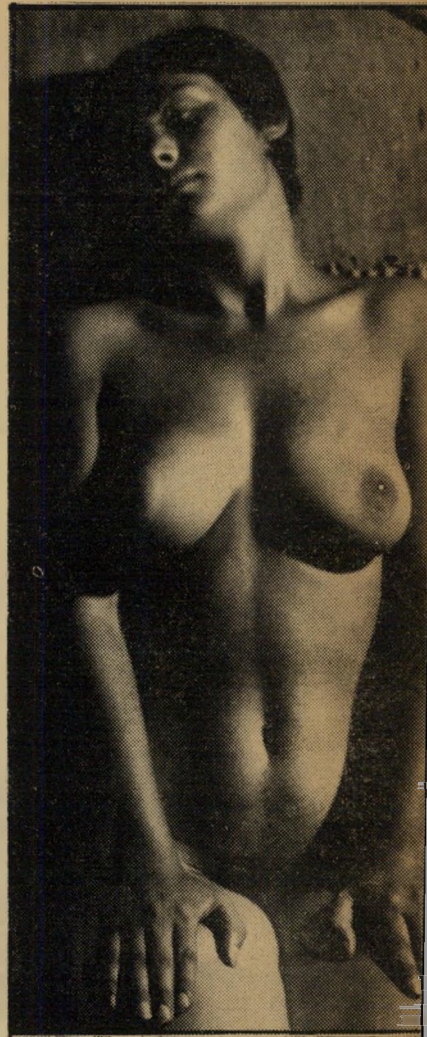


# פאזנבאום



על הקיר  
נשענת רינה כנפי  
שנישאה לאמריקאי,  
ונטעה עמו. התמונה צולמה כששרתה בצה"ל.

**התפוצצותה של פרשת בוגל בשבוע החולף האפילה לחלוטין על פרישה אחת, הנוגעת אף היא למעשי ישראלים בחו"ל, פרשה אשר בשבוע אחר היתה זוכה לכותרות ראשיות. הסיפור אודות מעצרו של שתי נערות ישראליות בפאריס נדחק לתחתית העמודים.**

אולם לגבי חוג מסויים במדינה היתה לסיפור זה משמעות רבה יותר מאשר לשאר הידיעות המרעישות שהתפרסמו אותו שבוע. הסיפור נסב שתי צעירות ירושלמיות, אשר כמעט לא היה איש בבירה שלא הכירן. במשך השנים האחרונות היו טובה (אופירה) נוימן והרצליה זינוק דמויות קבועות בנוף הלילי של ירושלים. צמד-חמד שלא נפרד מעולם. הן הירבו לצאת עם אנשי אר"ם, תיירים ועובדי שגרירויות זרות, אך לא בחלו בכל בילוי גם בחברות נוצצות אחרות.

לפני כחודשיים נעלמו לפתע השתיים מירושלים. ראשונה עזבה את הארץ טובה. זמן קצר אחריה עזבה גם הרצליה. השתיים נדברו ביניהן להיפגש בפאריס. לפי התוכנית היה על טובה לנסוע אל ידידה האמריקאית בניו יורק, והיא הבטיחה לחברתה כי תוכל להשיג כרטיסי טיסה אף עבורה.

אולם העניינים לא הסתדרו כפי שהשתיים קיוו. הידיד האמריקאי התבושש במשלוח הכרטיסים, ושתי הידידות שנתקעו בפאריס, החלו לנהל עמו שיחות טלפון טרנסאטלנטי שיות ארוכות, במטרה להשיג את דמי הנסיעה.

חשבונו במלון הפריסאי הלך והתנפח מיום ליום. משראה בעל המלון כי אין לו כל סיכוי לקבל את כספו חזרה, התלונן במשרתה. השתיים נעצרו, נכלאו בבית הסוהר.

כפי שקורה תמיד במקרים מעין אלה, הווצק הקונסול הישראלי למקום מעצרן של השתיים. לאחר שנשלח מברק דחוף להוריהן בירושלים, שנאלצו לשלוח מיד את הסכום הנדרש, שוחררו השתיים ממעצרן. חשיבותו של סיפור זה אינה כמה שאירע לשתי הצעירות הירושלמיות אהבות הביי לויים. גם בעבר ארעו מקרים רבים בהם הסתבכו ישראלים. אחרי שכספם אול ב-

חז"ל. אלא שאופיין המיוחד של שתי הציירות שנעצרו, העמיד בפעם הראשונה לזכור ההתעניינות הציבורית תופעה חברתית שהתגבשה בישראל בשנים האחרונות. זוהי תופעה המקיפה חוג מסויים של



**האחת שמחפשת**  
היא עליזה אסאייג, המרבה לבקר במועדוני לילה. בשבתה לבד ליד הבאר, היא מכירה תיירים. בדרך כלל אין בעלי מועדוני הלילה נתנים לנערות להכנס לבד, פרט לאלה אותן הם מכירים.



**האחת שהצליחה**  
למצוא חתן בעל נתונות זרה, היא גיטה ולדמן. גיטה, התארסה למספר ניכר של זמרים, נישאה לבסוף לזמר להקת הטילים, וורן ברנדון, בתמונה היא נראית ישנה על ברכיו, במכונית.

נערות, אשר העולם הזה מעניק להן את ה"כניו: המזדנבות.

**נערות יזוהר ללא אמצעים**  
**מזדנבת היא נערה שאין לה חבר קבוע, ואינה משובצת במסגרת חברתית כלשהי. אף על פי כן היא נראית תמיד בלוויית מלווה, עמו היא מופיעה במקרים מות ציבוריים, בהצגות בכורה ובמועדוני לילה. מלחה זה אינו מהחוג עבוד המזדנבות מטרה בפני עצמה - גבר עמו היא מעוניי-**

דרך כלל מזדנבות בנות חוג זה אחר אמנים המופיעים במועדוני לילה או להקות זמר זרות. בילוי בחברת אמנים אלה מעניק להן אפשרות לחוות חיים בהופעותיהם, לנסוע עמם על פני הארץ ולבלות בחברתם במועדוני הלילה. בעלות הנטיות האמנותיות מביניהן מנסות להגיע בעזרתם לקריירה.

● **המזדנבות אחר דיפלומטים:**  
סוג זה נוטה לחפש ידידים בעיקר בין אנשי הסגל הדיפלומטי ומשקיפי אר"ם בארץ. דרג זה הוא גבוה יותר מקודמו, והוא מעניק לחברותיו יתרונות ברורים ביותר: נסיעה במכוניות מפוארות בעלות מספר זר, הופעה במסיבות דיפלומטיות, קניית צרכי סיד קית מתוצרת-חוץ במחירים נמוכים בחנויות המיועדות לאנשים אלה, הזמנת סחורות מהארצות הערביות השכנות, אותם יכולים הדיפלומטים להעביר, ובעיקר - ההרגשה של חוץ-לארץ. למזדנבות בדרג זה נדרשים נתונים אישיים גבוהים יותר: הופעה הולמת, ידיעת כללי-נימוסים ושליטה טובה בשפות זרות.

● **המזדנבות אחרי תיירים:**  
הנערות שיש להן, לרוב, מטרה ברורה ועיקר בית: למצוא יריד שיקח אותן לחו"ל. להגשמת מטרה זו הן נצמדות לכל זר הנקלע בדרכן, מנסות לצוד אותו בכל מחיר.

★ ★ ★  
**לבלות וגם לאכול**

**כדי למנוע אי-הבנות: אין לראות ב"מזדנבות נערות המקבלות שכר עבור הבילוי בחברתן. הן נענות להזמנות לארוחות, לבייליים או לטיולים, וגם לא מסרות בות לקבל מתנות יקרות, אך הן נעלבות כאשר מציעים להן כסף מזומן. מספרת עליזה אסאייג (24), המשתייכת לחוג התיירים:**

"אני נכנסת למועדון לילה לבדי. בדרך כלל לא נוהגים בעלי הבארים לתת לבנות להכנס לבד, אבל לאלה שהם מכירים הם מרשים. התיירים הבאים לבד רואים אותי כשאני יושבת על-יד הבאר ומתיישבים לידי. בתחילה הם חושבים שאני מארחת, אבל אני מסבירה שהיא לי פשוט משעמם ונכנסתי. מסיפה עליזה התל-אביבית, ילידת מרוקו, שעלתה ארצה לפני 12 שנה בעליית-הנוער ולפני שעברה לעיר, לפני ארבע שנים, היתה בקיבוץ תל-יוסף: "אם החברה שלי מוצאת חן בעיניו ושלו בעיני, אנחנו מהכים בדרך כלל עד סוף התוכנית ואז הולכים לאכול ביחד. אם אנחנו מעניינים האחד את השני, אני הולכת איתו למלון."

לרוב המזדנבות מסוגה של עליזה יש תעסוקה חלקית בשעות היום. הן מתגוררות לבד, מנותקות ממשפחותיהן, וההזדנבות מאפשרת להן לא רק לבלות אלא גם לאכול על חשבון ידידיהן המקריים. כזאת, למשל, היא גם חדוה ("אוה") יפה (27), ילידת רוסיה, שעלתה ארצה בגיל שש, שירתה בצבא ונשארה לבדה אחרי שהוריה נסעו למטרות ריפוי לשחיין. מאז היא עוסקת בטיפול בילדים, ובערבים מבי לה במקומות המיפגש של אמנים זרים.

בדרך כלל אין מזדנבות אלה ממתנות עד שהתייר יכול לזיוו את היוזמה להיכרות. רות, באנגלית רדוצה הן מנסות לקשר שיחה עם כל מועמד נראה לעין. כשהתייר אינו נוטה במיוחד להזמין לשולחן או לארוחה - הן פשוט מתעלמות מהיחס ה"דוחה."

★ ★ ★  
**צינומייעורם ללא התנגדות**

**אשיתו של חוג המזדנבות-אחרי-דיפלומטים היא בירושלים. ריכוז הדיפלומטים ואנשי האר"ם בעיר הקטנה, ומקומות הבילוי המצומצמים בה, הבליטו את אורח חיי המותרות והבילוי שלהם. אופיה המיוחד של ירושלים כעיר אנוני-**