

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, תיכנן לבקר השבוע:

**מחזות**

● **הנסיכה האמריקאית** (תיאטרון העונות) בוניפאציוס ויקטור פליקס לבית הוהנש אדן נרצה בקוננו בשעת הסרטת סרט על חייו, ומה שקורה סביב זה מאפי שר לניסים אלוני לשגר מהבמה שרשרת גירויים תזותיים, שמיעתיים ושכלתניים ב" תערובת סיגנונות קומיים הגורמים להנאה תיאטרונית שלמה. יוסי בנאי ואבנר חזקיהו.

● **האירוויז'ית** (אהל) עזרת בית פאריסאית מסתכת ברצח, באהבה ובחקירה בקומדיה שוטפת של מארסל אשאר. גילה אלמגור בתפקידה הקומי הראשון.

● **תורת היחסים** (שמעון ישראלי) מערכונים מצויינים ופיוזמונים קלושים בי ביצוע אמני יחיד הממלא את הבמה בגלריה של דמויות.

**בידור**

● **ויקן טוריאני** (אהל-שם, תל-אביב) שאנסונים ולהיטים אירופיים, בביצועו של זמר-בידור של בתי-מלון במרכז אירופה.

● **פצצת הזמן** (תיאטרון החמאס) תכנית הסאטירה החריפה והמצליחה ביותר שהוצגה אי פעם בארץ. רביעיית המועדון שרה פיוזמונים מבריקים של חיים חפר, מש" חקת בדיחות-קישור של דן בן-יאמץ וחווה יחד עם הצופים ביימן קולנוע סאטירי.

**רדיו**

**יום רביעי, 6.3**

● **בידור 63** (הגל הקל, 21.32) שידור חוזר של התוכנית המצויינת בידור 62: פיוזמונים מתוך אירמה המתוקה, שמשון ברנזוי ושעשועון פרסים.

**יום שישי, 8.3**

● **בצרור אחד** (קול-ישראל, 19.20) תוכנית בסימן פורים: ראיון עם מוקי רי אלכס, ליצני הקירקס שאיננו; משאל טלפון גי על תחפושות פורים לגדולי העולם, ו" אגדות בני מטולה ועפולה.

● **בניחוחא** (קול-ישראל, 21.30) תוכנית על קורט טוסולסקי, נביא החורבן של הרפובליקה החיימרית. שלמה בר-שביט, לאה פורת, מיכאל גור ושרגא פרידמן מגי שים קטעים מתוך הסאטירות, ההומרוסקות וההזרוזים של הסאטיריקן שחתם בארבעה שמות.

● **ארתור רובינשטיין** (קול-ישראל, 22.30) הקלטה מקונצרט פומבי של גדול הפסנתרנים החיים, שנערכה באולם קרנזי בשנה שעברה. יצירות נדירות של דבוסי, וילה לובס ושימאנובסקי.

**תערוכות**

● **רופינו מאמאיו** (מוזיאון תל-אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) ציורי השמן המופשטים של הצייר המקסיקאי הגדול. **ואן גוך** (המוזיאון לאמנות חדישה, חיפה) 101 מיצירותיו המקוריות של גדול הציירים האימפרסיוניסטים באחת התערוכות החשובות והפופולאריות ביותר שנערכו בי ארץ.

● **חמישה ציירים צרפתים** (בית-צבי, רמת-גן) מבחר יצירות של חמישה ציירים צרפתים מהדור הנוכחי, המייצגים סיגנונות ציור שונים.

● **משה גת** (בית-האמנים, ירושלים) תערוכה ראשונה בישראל של אחד המצטיינים בציירי הארץ, ששהה בחמש השנים האחרונות במקסיקו וארצות-הברית.

● **התערוכה הכללית של אמני ישראל** (מוזיאון תל-אביב, בית דיזנגוף) 200 ציירים ופסלים ישראלים מציגים את קציר יצירותיהם בשנה החולפת.

● **רדיו בן-שאול** (בית הנכות הלאר מ' בצלאל, ירושלים) אחרי שלוש שנות הש' תלמות בפאריס, מציג אמן צעיר זה שתי סדרות של הפסטי אבן.

**סרטים**

● **הסנט ימדין ויאשר** (מוגרבי, תל-אביב; רון, חיפה) אחרי שגילה לעולם את ישראל באכסודוס, מגלה אוטו פרמיני גר גם את ארצות-הברית, כפי שהיא מש' תקפת בפוליטיקת חזריה-מיטות של הסנאי טורים הקובעים את דמותה. צ'ארלס לוה' טון. (ראה מדור קולנוע).

● **בכל הון שבעולם** (ארמון-דוד, תל-אביב) בורביל בתפקיד כפול, בדמותם של אב וכן עיקשים וטיפשיים, השמים רגל לתוכניות מיסחור ופרסום של סרסורי ה' אמריקניזציה, בקומדיה של רנה קלייר.

● **יחסים מופרכים** (אוריון, תל-אביב; רון, ירושלים) איך לבגוד ולעשות את בנה'זוג מא-שר? תרשים אירוטי של דוויה ואדים. ז'ראר פיליפ, ז'אן מורו ו' אנט סטרוברג.

● **היום הארוך ביותר** (תל-אביב, תל-אביב) ניתוח פלאסטי למלחמת העולם השנייה, שנועד להוכיח כי הגרמנים לא היו מוכרחים להפסיק, אך האמריקאים היו מוכ' רחים לנצח, ויבחר אולי ינצחו במלחמה ה' באה. הרבה מתח, שפע דמויות ומצבים, אך מעט טאקט. בתיאור יום הפלישה לנור-מנדיה.

● **שבעת הסאמוראים** (הבירה, ירושלים) אקירה קרוסאבה, מוציא את סיג' גון המערבון מחוקתה של הוליבורד, כסרט פעולה עז ביטוי המוכיח כי גם צוות הוא כוח.

● **עושה הנפלאות** (הוד, תל-אביב) סיפור ילדותה של הלן קלר, והפיכתה מ' יעולם הזה 1330

הצגת בכורה ארצית  
למבוגרים מגיל 16 בלבד  
שעות ההצגה 7.15, 9.30



האם אני טובה?  
האם אני רעה?  
את זה תחליטו אתם!  
אני

**ז'אן מורו**  
עם סטנלי בייקר

**אווה**

פגמי עור?

רק אמצעי אחד עוור - 149, הקרס  
הנהדר החודר בנקל עד לעומקן של  
נקבוביות העור, מנקן ומסלק תוך  
זמן קצר את כל הפצעונים. 149  
הוא מוצר קליאו ולכן הוא טוב.

**BBC**

להשיג  
בחנויות ספרים ותקליטים  
ת.ד. 3380 תל-אביב

**לא כל יום פורים**

אק  
ככל  
יו  
החיו  
חתקיוחת  
פאלת  
**מפעל  
הפיס**