

מענין כל אשה



הרשמו עוד היום לקורס החדש שיפתח החל מה-5 בפברואר 1963 לספוח החן והיופי. וכן לדוגמנות ודוגמנות צילום.

מספר המקומות מוגבל

קולט בלישר

אשת האופנה מפריז

רחוב הליסינקי 1, פינת רחוב ארלוזורוב 143, תל-אביב.

פרסום העליון

תמיד התביישתי בפצעונים ופריחות בעור פני

עד אשר... השתמשי בקרם הפנים

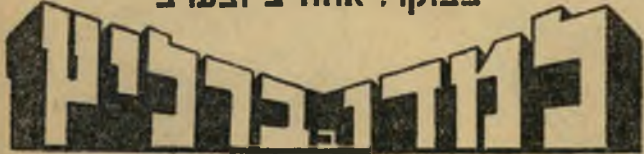
הקרם הנפלא נגד עור פגום ופצעונים

140 אינו משמן ואינו נראה

הפתרון היחיד לנערות ונערים בגיל הנגרות תוצרת מעבדות חיימיות "קליאו"

שמור את קופסת השפופרת לתחרות פרסים קרובה

בבוקר, אחה"צ ובערב



עברית, אנגלית, צרפתית, גרמנית

כתות מיוחדות למבוגרים ולתלמידי בתי-ספר יסודיים ותיכונים

★ הכנה לבגרות
★ שפה שמושית
★ קורס פונדנציה מסחרית ב-אנגלית

★ Cambridge Proficiency & Lower Certificate.
★ ספרדית, איטלקית, רוי-סית, שורטוגונית, ערבית.

ת"א, נחלת בנימין 2, סל. 56347 • פתח תקוה, מונטימורי 4
חיפה, החלוק 27

המנוי

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרט אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

קצרנות

עברית ו/או אנגלית

לומדים בהצלחה ב"אולפן גרג" לפי שיטת גרג (GREGG) הקלה תוך חודשיים, פעמיים בשבוע

תל-אביב: ח. ברי-קמא, רח' גורדון 5 (4 עד 6 אחה"צ)
חיפה: בית-הספר "במעלה", רח' שמריהו לוי 30



רעמי צהוק בוקעים מפי הסטודנטים, כאשר סיפר העורך כי המערכת הנוכחית של "העולם הזה" קמה הודות לכספי משרד-הכסחון. תמונה זו מראה את אחת מפגישות האולם, שהיה מלא עד אפס מקום.

האחורי, כדי להיות דווקא שוט בשער הי קידמי!

★ ★ ★

הדבר הבולט ביותר בחיכוך היה כי הקהל ידע את העולם הזה עליפה. לא רק המתחכמים עצמם ציטטו מאמרים וכתובות מלבני שנים, אלא שהקהל הגיב על ציטוטים אלה בו במקום, הוכיח בקאות מפליאה (שעלתה, לעיתים, על זכרונם של חברי הי מערכת עצמם).

השאלות והטענות היו מגוונות מאוד, נגד עו בכל שטחיה הפעולה של העתון. למשל: "האם נכון כי הצעתם מחיר גבוה לי-כשה פליישר עבור סיפירוז?" (תשובה: לא הצענו שום מחיר).

"האם החלק הקל של העתון אינו נופרע לציבור המשכילי להתייחס כראות לי-חלק הרציני?" (תשובה: השאלה אינה מע-שית. אין טעם לשאיל אם העולם הזה יהיה טוב יותר בלי החלק הקל, אלא צרי-



"בעד!" הסטודנט הערבי עלי ראפע מין בלהט על קו המערכת. לידו מיכאל תמרן, שהשתתף גם הוא.

הרבה יותר, ולא הצלחנו למנוע בעד ממ-שלת ישראל להפוך את אלגיריה החדשה לאויבת ישראל).

כמה פעמים במשך הערב כבו האורות. מייד פרצו הסטודנטים במקלה מדברת: "מנגנון החושך! מנגנון החושך!"

★ ★ ★

מארחינו התחייבו כלפי הנהלת הבניין לי-סיים את האספה בשעה 11 בדיוק. כמה דקות אחרי שעה זו תבע מנהל הבית לקיים התחייבות זו, ונתקל בתגובה נועזת של הקהל. היה ברור לגמרי כי הקהל מוכן להמשיך בחיכוך עוד כמה שעות - ואומ-גם נשארו כמה וכמה שאלות חשובות ללא בירור ממצה. (אולי עוד תהיה הזדמנות לי-הקדיש ערב שני לנושאים אלה, ובעיקר לעצמת העתון בבעיות המרחב, שנסקרו רק בריפרוף).

אינני יודע אם שיכנענו מישהו כאותו ערב, ואם רכשנו ידד א.ז. נוסף. אולם דבר אחד הוכח בעליל: ציבור הסטודנטים צמוד להעולם הזה יוחר מאשר לכל עתון אחר - להוציא את מארחנו היקר, פי האתון, הי-טוען בצדק כי הוא העתון הבלתי-חלוי הי-יחיד במדינה, זולתנו.



"נגד!" חבר תא מפא"י, נחום אורי-לנה, תוקף את המערכת, טוען כי היא סובלת מתסכודי-נחיתות.

כיום לשאול אם העולם הזה יוכל בכלל להתקיים כעתון בלתי-חלוי בלי החלק הי-קל. בתנאי הארץ, לגבי עתון שאינו ניוון מהקציבים מפלגתיים, אין האחר בלי השני).

"מדוע כתבתם בהלה-הבית על ניבצע סיני למחרת היום, ושללתם אותו בחריפות כעבור שנתיים?" (תשובה: העולם הזה הפ-ריד בפירוש בין המיבצע המזוהר של חיילי צה"ל, שרק מילאו פקודה, ובין ההנהגה הי-מדינית, שנתנה את הפקודה. מן הרגע הי-ראשון שיבח העולם הזה את הביצוע הי-צבאי, גינה בחריפות את המיבצע עצמו מי-בהינה מדינית).

"למה כתב העולם הזה על התאבדותי של יונתן גלילי?" (תשובה: סיפלונו בפרשה זו בצורה מאופקת, שקטה ובלתי-סנסיציונית. גם במקרה קיצוני וכאוב כזה, מתנגד הי-עתון לכל קשר של השתקה). נושא זה צורן ויכוח ממושך וחריף.

למה כותב העולם הזה רק על דבי-

איש כפי