



„טכניכון“, המאחד בתוכו בית-ספר ללימודים תיכוניים — בקר וערב, הכנות לבחינות בגרות ומקדמות ומכון להשתלמות מקצועית וטכנית, נכנס לבנינו החדש בתל-אביב: קומה שלמה בבית שרון, דרך פתח-תקוה, מול בית הדר.



ל„טכניכון“ כניפים בשלוש הערים הגדולות ולהם צוות מורים אקדמיים מעולים. קיומם של הסניפים, בהם לומדים מדי שנה מאות רבות של תלמידים, מאפשר החלפת ידע ואינפורמציה בין המורים, וכן הוצאתם לאור של תקצירים, דפי תרגילים וספרי לימוד.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

### מחזות

● **האידיולוגיה** (אהל) קומדיה בלשית משעשעת ומפולפלת, על משרתת בבית-בן קאים הנאשמת ברצח, ועל ערכי צדק ואמת. ביצוע מבריק של גילה אלמגור, נפתלי ביזן ונחום שליט, בקצב שאינו מניח להפסיק לצחוק.

● **מעגל הגיר הקווקאזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) אלגוריה חברתית-ספירה סת במחזה-ראווה. גלגול של משפט-שלמה המפורסם משמש בידי ברטולט ברכט, באחד ממחזותיו הטובים ביותר, לביקורת על הי שלטון ותפיסת הצדק. הצגה מרהיבת-עין. חיים סופר, זריריה הריפאי.

● **תורת היחסים** (שמעון ישראל) רבייה, בני מחפה רמת-המערכונים על חולשת הפזמונים. גלריה של המיות מההחי הישראלי, באינטרפרטציה של אהבת-אנוש, המקרינה חום וזריחה הריפאי.

● **ידיו הצל (יורם)** (הבימה) הי משורר בדיבור תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, עלידי חיפוש הזהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת, בראייה של אמת, אבל בעיבוד דרמתי לקוי. מסקין האב מול מסקין הבן.

● **אירמה המתוקה** (הבימה) מוסי קול. אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני, בהצגה העשויה בפאר, לפי הגירסה הלונדונית. בידור מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה כרישביט, דינה דורון, אריק אינשטיין.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) המין החלש מול המין החזק, מגיל הגן ועד זיקנה, בסיוע מערכונים של אפרים קי שון. שושק שפי מזהירה, כשבעלה, אריק לביא, משכשכ בסיס להצלתה.

### תערוכות

● **וינסנט וארנג'ן** (מוזיאון תל אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) 101 יצירות בצבעי שמן, מים ורישומים של אחד מגדולי הציירים האימפרסיוניסטים, באחת התערורי כות החשובות שנערכו אי פעם בישראל.

● **תערוכת חיים וייצמן** (המוזיאון און ההיסטורי, תל-אביב) מיסמכים, תמונות ומכתבים, מתולדותיו של הנשיא הראשון. ● **זאב כדצבי** (בית-האמנים, ירושלים) תערוכת זכרון במלאת עשר שנים למותו של אחד מגדולי הפסלים הישראליים. ● **תחביב** (תל-אביב) אוטוגרפים ורכבות תשמליות, מקטרות, בקבוקים וכל שאר הדברים שאין להם שימוש מעשי, פרט לסיפוק שגעונותיהם הפרטיים של אספנים ישראלים.

### סרטים

● **שבוע הסרט הצרפתי** (חג, תל אביב) במסגרת הצגות-הבכורה של מיבתר סרטי צרפת, שיוצגו במשך השנה בארץ, ניתנת הזדמנות לראות השבוע יצירות חשובות אלה: ● **ג'ורג' וג'ים** (יום רביעי) סרטו של פרנז סוא טריפו על אהבתם של שני חברים, צרפתי וגרמני, לנצרה אחת. ● **אשתקד במארינבאד** (יום חמישי) סרטו המהפכני של יוצר הירושמה אהבתי אלן ראנה.

● **יחסים מסוכנים** (אורינו, תל אביב) מישחק הבגידות של זוג צרפתי נשוי, המביא איתם לכליה. גראר פיליפ, ז'אן מורו ואנט סטרויברג, בסרטו של רוז גיר ואדיס.

● **היום הארוך ביותר** (תל-אביב, תל-אביב) אמפיאטרון, חיפה) שיחזור יום הפלישה לאירופה במלחמת העולם השנייה, בשלושה סרטים שבוימו בידי שלושה במי אים וחברו לסרט אחד. סצנות-קרוב מרת קות, מול חולשה בעיצוב דמויות הלוחמים, כשהגרמנים מופיעים בדמויות האנושיות בייחוד.

● **נשואיו של מר מיטסיפי** (אר-נון-דיז, תל-אביב) סאטירה פוליטית. ביקר רת חריפה על ניתוח של הדמוקרטיה המערבית, בה נופל השלטון בידיהם של הי ביצועיסטים, בשל צביעות ושחיתותם של האידיאליסטים. מישחק נדיר. ● **קורטוב של דבש** (נת, תל-אביב)

דרמה. ברתזה מכוערת מחפשת אהבה אצל אמה ההוללת, מלח כושי, והומוסקסואליס צעיר. משחק מעולה של ריטה טושינגהם. ● **גירושין נוסח איפליה** (אופיר, תל-אביב; ארמון, חיפה) איך להיפטר מ אשה צייקנית, ולזכות במאהבת צעירה, ב סאטירה רחית הומור מאקברי, על נוהגי הי גירושין הקאתוליים ועל החברה הסיצילית. מרצילו מאסטרויאני ודניאלה רוקה, בסרטו של פיטרו גירמי.

● **סיפור הפרברים** (פאר, תל-אביב) מוסיקול מושלם. אהבת רומיאו פולגי וילנה פורטוריקאיה, על רקע עברייני. נוער וגזענות בפרברי ניו-יורק. מוסיקה של ליאונרד ברנשטיין. כוריאוגרפיה מלהיבה של גירום רובינס.

● **זירידאנה** (מוריה, חיפה) יצירתו האכזרית וריוית-הפסימיוס של לואיס בור נואל, התוקפת את הנכסיה, המוסר והי רוח האנושית גם יחד.

● **נהר ללא שם** (אורלי, חיפה) מסע אל קידמת האדם בגניאה המערבית החדשה, בסרט תעודתי הולנדי.

● **העיר תחרב הלילה** (אורה, חיפה) חתימת ההפצה במלחמה, בסרט פולגי על יומה האחרון של העיר הגרמנית דרוזן.

### בידור

● **פצצת הזמן** (תיאטרון החמאם) תכנית הסאטירה החריפה והמצליחה ביותר שהוצגה אי פעם בארץ. רביעיית המועדון שרה פיזמונים מבריקים של חיים חפר, משחקת בדיחות-קישור של דן בן-אמוץ והווזה יחד עם הצופים ביומן קולנוע סאטירי.

● **מארינו מאריני** (מלון שרתון) להקת הזמר העליונה של נסיון הבידור האירטקי, בשלאגרים איטלקיים ואחרים, המוגי שים הוך ניצול פלאי הסנטיקה האלקטרונית.

### רדיו

יום חמישי, 31.1

● **עז אמנות הביצוע** (קול-ישראל, 22.00) פרנק פגל מרצה על אמנות הביצוע, ומביע דעות שבחלקן הן אהגר לדעות הי מקובלות.

יום שישי, 1.2

● **בצירור אחד** (קול-ישראל, 19.20) שבועונים של יעקב בן-הרצל ואלימלך רם, כולל הפעם: תולדותיו של בית-קולנוע ערן, תחרויות ספורט בין נכים וזכרונות מפי ראשוני הארץ.

● **המסך עולה** (קול-ישראל, 21.30) יוסי בנאי, דינה דורון ומישה אשרוב ב מחזה הרוצח ליונסקה.

יום ראשון, 3.2

● **בילוי נעים** (הגל הקל, 21.31) מאוזן מגשים את משאלותיו בסיוור של יום תמים: פגישות עם דינה דורון, עליזה עיר לש, נעמי שמר והטייסת רינה לוינסון.

יום שלישי, 5.2

● **מחרוזת לשעות הקבדה** (קול-ישראל, 19.30) צעיר שנפצע בהצילו לידים משיני כרישים והופקר לחרפת רעב, מבקש סעד ושקוקים.

● **פינת הגל** (הגל הקל, 22.03) תוכנית המוקדשת לזמר והמלחין הכושי העיר וור — ריי צ'ארלס.

### מועדונים

● **טריז כרים** (אדריה) להקת קולית יחנית, המשלבת במוסיקה היסתיכונית שי לה.

● **להקת אנטונו וזאראנאס** (צב-רה) זמרה, שתי רקדניות, רקדן וג'יטאריסט, מגישים מיקצבים ספרדיים עממיים וקלאסיים. ● **בוכבים נולדים הלילה** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) נסיון ליצירת החי בידור יי חדש, בעזרת הצגת-בכורה של שבעה אמנים-חובבים בלתי-ידועים.

● **ברמלה** (עומר-כינא, 19) שירר עם ספרדיים ודרום-אמריקאיים, במיקצבים מהירים ומטורפים, בביצועה של זמרת בעלת מוג סוער, קול עמוק ואינטרפטיציה מעניינת, המלחה עלידי פאקו, גיטאריסט וירטואוז.

בחסתו האדיבה של המדור לשרותי תרבות שגירות צרפת בישראל

אימפרסריו ברוך גילאון מציג:

להקת הזמר הצרפתית

## קואפינין לה שונסון

בתכנית משולבת זמר ומשחק, והומורסקות מוסיקליות-ויוזאליות של זילברט ביקו, אדית פיאף, ז'אן ברוטול, שרל אזנבור, ועוד

תל-אביב, „היכל התרבות“, 2 הופעות

הצגת בכורה  
יום ה' 31.1.63 — מוצ"ש 2.2.63

יזם ד' 6.2	עיינגב	יום ו' 1.2	גבעתיים „נגה“
יום ו' 8.2	קרית-חיים	יום ב' 4.2	רמת-גן „רמה“
יום ד' 13.2	נתניה „שרון“	יום ר' 5.2	רחובות „בית העם“

הצגה יחידה

חיפה „ארמון“, יום ה' 7.2  
כרטיסים: גינצבורג-יובל ובקופת „מכבי“

ירושלים „בניני האומה“ מוצ"ש 16.2; כרטיסים: ש. כהנא. כרטיסים בתיא: „כנף“, „רדיו-אודיו“, „רוקוקו“, „לאן“, „שרותרון“.