

מדוע הופיע מנן שר הבריאות יצחק רפאל על שער השבוע שעבר שר "העולם הזה"? העורך הראשי מסביר את שיקולי המערכת. מימין: שלום כהן. משמאל: חברי מערכת עתון הסטודנטים "פי האתון".

רשת בלב הדור הצעיר כמו ביומה הראשון, כאשר אלפי צעירים השתחררו מן החטיבות הקרביות של מלחמת העצמאות יראי ב' שבועון זה את נציגם. אהדים ושונאים, מחייבים ויכולים — את כל הצעירים הד אלה מאחדת תחושה יסודית זו כי העולם הזה נוגע להם, שייך לנוף הרוחני שלהם, ועל כן מעורר עניין וסקרנות.

שום עתון אחר במדינה לא היה מעורר תגובה מוחשית כזאת, כמו שהגים ציבור הסטודנטים השבוע.

★ ★ ★

מסעם המערכת השתתפו בשיחה זו אורי אבנרי, אלי תבור, זיוה יריב ואני.

העורך הראשי פתח בדבריהסברה קצרים על מהות העתון, נסיבות לידת המערכת ושיטות עבודתה. למרות שלא היה במקום רמקול, וההמולה בחוץ נמשכה כל העת, הקשיב הקהל בתשוקה ללב דריכה.

אחרי מה שקרה לאדונים משה דיין ור שמעון פרס בהופעותיהם בפני אותו ציבור, היינו מוכנים לתגובות קיצוניות מצד ה צעירים והצעירות שישבו מולנו. הם הוכיחו לו לא פעם את יכולתם לשסע דברי נואם, להשתיקו ולמנוע בעדו מלהמשיך בדבריה. אולם כבר ברגעים הראשונים השתררה בו אולם אחרת טיבה, שהתבטאה ברעמי צחוק, בחילופי עקיצות ובמחאות כפיים.

לא חסרו באולם מתנגדי העתון (כדין חברי תא מפא"י, שישבו במרוכז), ולא חסרו אהדים מושבעים. הדבר בלט היטב כאשר הגיעה שעתם של השואלים והמתחכלים. סני המחנות התנגשו כמה פעמים ב' הריפות. כאשר שאל מאיר גורן, יושב ראש תא מפא"י: "מדוע אינכם כותבים על מצ" שים טובים?" שיסע אותו אחד הנוכחים: "הפסיק לדבר, תעשה מעשה טוב!" כאשר תיפן כמה בן המתחכלים את השער הד אחריו של העולם הזה, השיב מתחכך אחר: "העולם הזה צריך להיות דון דואן בשער

זיוה יריב

לא היה דבר כזה מאז הקליטי אצלנו את, שלושה ביסרה אחת!" אמר לי אחד מראשי ציבור הסטודנטים. "הדבר הזה" קרה ביום החמישי האחרון בבית הילל בירושלים. היה זה ערב סוער במיוחד. רוח קרה הצליפה ברחובות הכירה, ואיש לא יצא מפתח ביתו ללא סיבה טובה. יתר-על-כן, ביום החמישי נהגים רוב ה סטודנטים, שאינם תושבי ירושלים, לצאת מן העיר ולהזור למשפחותיהם.

על כן התכוננו חברי מערכת העולם הזה להופיע באותו ערב בחוג אינטימי, בפני אולם ריקלמה. הם הוזמנו על-ידי מע' רכת בסאון הסטודנטים, פי האתון, לשוחח על מהות העתון ובעיותיו, לענות לשואלים ולמתחכלים. היתה זו ההופעה הראשונה בו סירת ערבים כאלה, בהם מבקש פי האתון להפגיש את הסטודנטים עם מערכות העתון גים השונים במדינה.

★ ★ ★

ההתחלה נקבעה לשעה 8.30 בערב. כא שר הגענו למקום, כמה דקות לפני-כן, מצאנו כי מארחינו מתחבטים בבעיה חמורה: איך להגיע אל הבמה.

כי האולם הגדול היה מלא עד אפס מקום. סטודנטים רבים נוספים מילאו את המעברים וכל שטח אחר באולם, עד שלא היתה כל אפשרות לצבור. מארגני האספה החליטו, בשעה 8.30 בדיוק, לעזול את שערי הבניין. מספר גדול של סטודנטים נשאר בחוץ. הם הלמו בדלתות הבית, צעקו ותבעו במפגיע שיכניסו גם אותם. במשך למעלה משעה ליחטה המולה זו את החיכוך באולם.

יתכן כי תופעה זו היתה מעניינת יותר אף מעצם פרטי החיכוך. היא היכיחה שוב כי בשנה ה-13 לקיום מערכת זו, היא מיסד

קפה **CAFE**  
**שטרן**   
 רח' דיזנגוף 189 (ע"י קולנוע ארמון דוד)  
 תהנו ממרקי שטרן אקסטרא  
 (1) מרק גולש (2) מרק קרופניק  
 (3) נקניקיות עם סלט תפ"א ועוד...  
 המקום הנעים והנח למסגשים חברותיים  
 מחירים נוחים שרות אדיב



צמר ודברי סריגה  
 מכבסים אך ורק  
 בקצף רך ללא  
 אלקלי של

**טקסטיל**  
 יסרה

**חליפות הדין**  
 כצורה איחזקת  
  
**תנאים**  
 ת"א שדר' מסדיק 19  
 62, 19, 13, 12 אלטולק

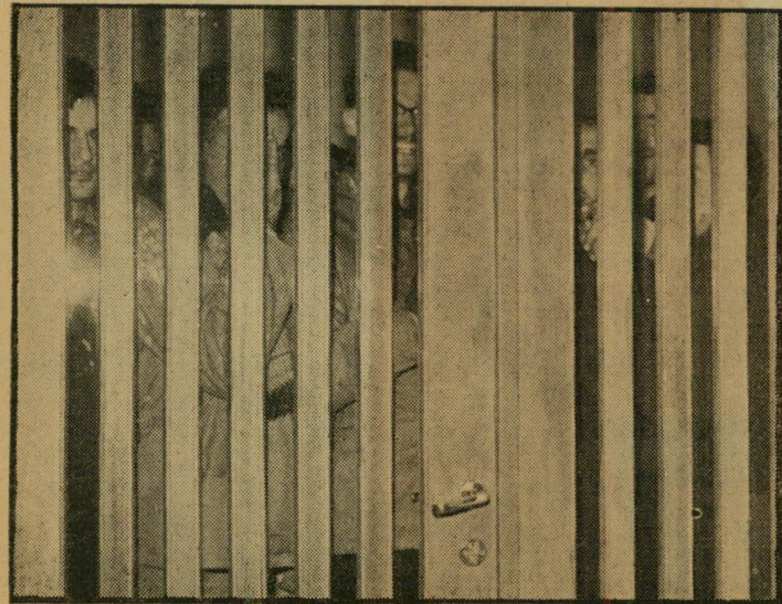
**בקרן**  
 בתערוכת  
**תלמידי**  
 כבוד  
 פתוח  
 מ'9 בבקר  
 עד חצות  
**ישראל**

למשל דקו...  
**ז'אק**  
 תל אביב  
 בן יהודה 49

"לוי"ד"  
 המכון הבינלאומי לתכתבות  
 אלפי מכתבים  
 לפי שיטה אמריקאית  
 פרוספקט חינם  
 תל-אביב, ת. ד. 4185

אמיתי רק באריזה אדומה  
 — כחולה עם תמונתו של  
 ילד "טקסטיל שמפוי".  
 תוצרת נקה — תוצרת איכות  
 המפיצים: חב' נורית בע"מ.

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי  
 המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד.  
 136 • מען מברקי: עולמפרס • דשס משה שהם בע"מ, ה"א  
 פין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.



בחוף! בעוד הוויכוח מתנהל באולם, נשארו עשרות סטודנטים מאחורי הדלת הנעולה, מחוסרי מקום. הם לא נשארו אדישים, הלמו בשער, צעקו מדי פעם, "אורי! אורי!" וליוו בקולותיהם את מהלך האסיפה.