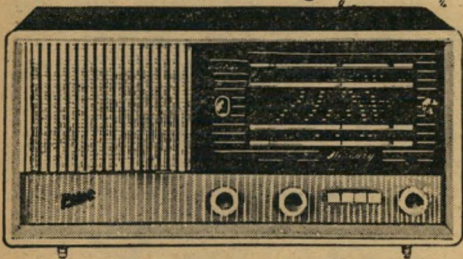




1963

אה  
כוכב  
חזק

Pilot Mercury



כילוף  
מרקורי

6 מנורות • כל הגלים • תיבה מודרנית • צפוי פוליאסטר

43 שנים בארצות הברית ובאנגליה

32 שנה בישראל צועד בראש

וזו התעודה שזוכים בה בסיום הקורס לדוגמנות אצל אולפן לדוגמנות רח' הלסינקי 1 תל-אביב. פינת רח' ארלוזורוב 143.

# קורס בלישר

Colette Blicher

תעודת אמן  
Diplome

פרסום העליון

## שרטוטים דרושים לעבודה מיידית!

למד בשעות הערב את אחד המקצועות:

# שרטוט טכני

- לבנין
- למכונות
- לאדריכלות
- ולדקורציה פנימית
- טכנאות רדיו

הנחות לחיילים \* תעודות למסיימים מחזורים חדשים מתחילים השבוע

בי"ס למוקצועות טכניים ואמנותיים רח' ארלוזורוב 5-8 סניף 65728.16

מלה

העולם הזה, שבועון החירות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עזמפרס • דפוס משה שבס בע"מ, ת"א • פיו 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ

## מכתבים

### פליישר למכירה

גם שמי פליישר, אינני שייך לשום ספלה וגם לא ננכתי כל סירה, אבל אולי מישהו מוכן לקנות גם את תי? אוקאזיון מתי? רי הנהה מיוחדים, יצחק פליישר, חולון



פליישר

ההפלה של פליישר נרסה צער לא רק להוריו, אלא לי-חושבי הארץ כולם. הפלנה זו עלתה לי-אוצר, ובעקפיון לי-תושביהמדינה, בסי-כום ניכר.

צריך לדעת שהים הוא אזורי רק כל-פי אלה שאין להם כל מושג על אופיו האמיתי, רק צעירים הודעים לשחות היטב, שייט שונים והמכירים את התנאים הקיימים בים. יכולים לצאת למרחקים, מבלי לזכור את חייהם.

אין נבורה במעשים הדומים לאלה של הצעיר פליישר. הים דרוש לנו מבחינות רהניות וכלכליות כאחד, ואין להתרחק ממנו. אבל הדרך היחידה הקיימת בשטח כבוש הים היא עבודה מאומצת, ספורטיבית בית או מקצועית, לשם הכרות ולשם מניעת הסכנות המסוגלות בו.

"זבולון" אגודת יורדיים, תל-אביב

שיעור קצר איך להתעשר בשלושה ימים, ולהיהפך גם לאיש חשוב: נוגבים קטר של רכבת, מתחילים לרהור לאורך מסילותהכרול של הארץ, ההורים מוראנים — ואינם כל הארץ. הליקופטרים נשלחים לאתר את הקטר, (זה לא על השי-בונר — זה משלםהפיסים תורם למיבצע.) אתה מגלה גם תושיה רבה — למשל: אתה נוגב פירות בעידי הדרך, כיו שלא הסכול מתוסרייסינים.

מבסוף תופסים אותך שלושה הליקופטרים, מסום פייפר ומשמרתהרוכבים, ליד נתיה. העתונאים מתפקעים מסקרנות, אתה מוכר להם את הסיפור ב-20,000 ל"י. ועוד מצלי-מים אותך עם כל המשפחה, שבועון צה"ל כותב עליך בעל דמות הינוכית, או למה אתה מחכה?

אורי דביר, ירושלים

### ההלצה הירועה בציבור

במאמר "ביצועיסיים" (העולם הזה 1820) מתלק העורך את קציניהיצבא לארבעה סוגים עיקריים: יש חכמים חרוצים, יש חכמים עצלים, יש טפשים חרוצים ויש טפשייר טעי-לים. את מקור האימרה סנדור העורך כהלצה ידועה. מצאתי לנחוצ להבהיר את מקור ההלצה הירועה: אימרה זאת נכתבה על-ידי המלך הפרוסי פרידריך הגדול, ומופיעה אף ב-זכרונות פילדמרשל מונטגומרי, (עמ' 32). גזעון א"י, קבוץ מנן

### "אורד אומדוק"

הצמערתי כראותי את עורך העולם הזה עובד את אחת הישיבות של הסימפוזיון על יסודי ישראלעירב, שערך ביומנתו של "ניואוסלוק" (העולם הזה 1822). רבים נאטו בישיבות אלה, אבל רובם ייצגו לי-שיקפו את דעת ה-ישראל, אורד אומדוק" בי-ישראל.



ארנפדר

דויד ארנפלה, תל-אביב

### פאטמה הארי

סיפורכם על "מאטמה הארי הנלילית" (הי-עולם הזה 1822) היה שקוף, רציני ונוגע ללב. אם רוצים אנחנו להילחם כריזול, עלינו להבינו את סרקעהצמיחה האנושי וההכרתי שלו. להבין — כדי לתקן.



חילאם במקור — ובעתון הצרפתי

לשווא מנסים אנשי המימשל הצבאי לנופף לעינינו במיקרה זה, כמו במיקרים הקודמים שניתן להם עומבי דווקא ערב ריון על נורל המימשל. מי מנתק צעירה ערבית כזאת מחיי המדינה ומכל נאמנות לה, אם לא המימשל הצבאי וכל אשר הוא מספלי?

דויד רייכמן, תל-אביב

... האם שמתם לב לדמיון הרב בין הי-תמונה שגזרתם מן העתון 'יצרפתי' לבין התמונה שבתעודת המימשל הצבאי, אותה פירספתם באותו עמוד? אין ספק שזו אותה תמונה עצמה — אלא שהעתון הצרפתי תיקו ושיפץ את פני הברווית הצעירה על-ידי ריטוש קיצוני!

ניראה כי הצרפתים יודעים בריוק איד צריכה מאטמה יארי להיראות. על כן התי-ליטן לשוות גם לזו רמות של פאם מאי-מאל".

חווה גור, ראשון-לציון פאטמה פאטאל, במיקרה זה. לצורך השויר-אה: המקור (ימין) והגירסה שהופיעה ב-צהרון הצרפתי פראנס סואר — ראה תמונות.

### קדימה, ברנשטיין!

מר ברנשטיין, אחרי כל מה שכתבת (העולם הזה 1300 והלאה) — אם אתה באמת חושב עצמך לנכר — או קבע ערב מפשט ויכוח מסכיב לשולחן. אבל אני חושב שזה יהיה הערב האחרון שלך!!!



יעקב כהן, תל-אביב



דהן

פנחס דהן, טבעון

### הגרזקה במתיחות תכל

הסיפור על הגרזל בסרטי תבל" (העולם הזה 1822) היה פצצה חיבתית בסוגרירות לשידור החוכנית ברדיו — ולעומת המאמר היא היתה מאכוכת. היה אפילו קצת לא נעים לשמוע איד המסכנים האלה נמתחים כל כך בקלות.

חנן ויילר, תל-אביב

מכיוון שהייתי קרובה לעינים וברזתי בארגון המתיחה הרדיופנית — ברצוני להעמידכם על כמה טעויות: (א) בעל רעיון המתיחה היה דווקא יורק אפק, אשר הציע אותו לרבקה מיכאלי. (ב) נוכחו לא יותר מ-50 איש. (ג) לא כל הסטודנטים קיבלו את רעיון המתיחה כרוח טובה, מאחר ול"קול ישראל" ולהסתדרותהסטודנטים הניעו פניות רבות של סטודנטים, שקבלו על הונאה, ואייסו בנקיטת צעדים משפטיים.

שושנה אלוף, ירושלים

... אם אלה הם טרענייהעתידי — הרי זה מועזע לחלוטין! האם אני משלמת חודש חודש לנחל"ת כדי לאפשר לידי ללסטר בעתיד אצל השומים האלה?

א. ברמן, תל-אביב

בהסתדרות הסטודנטים, בשיתוף עם קול ישראל, נעשה מעשה פנישי, שפגע בעשרות סטודנטים וערער במחוננם הנפשי עתיר-דם של נערים, יעו-דם של רבים, הועמד דו באור מנוחה, ו-ללא סיבה הגיונית!



רועי

לא די במעשה הי-הונאה, הגובל בי-חוסר טעם, והנה נמצאת במה לליצי-נים, מקום להתגדר בו: העולם הזה. הי-אין אתם מבינים כי מעשי רמאות אלו עלולים לערער כל-אמון צבורי של לא-לדבר על התפתחות הסרס הישראלי, או מאבק הסטודנטים הי-עבריים להורות שכר הלימוד, והעלאת שכר עובדים סטודנטים!

ד. ש. רעי, האוניברסיטה העברית, ירושלים

הצילום האחרון הטוב של הקורא רועי, לדבריו — ראה תמונה.

בקשר לכתבה על המתיחה הרדיופנית — כל הכבוד. אנחנו מתחנה מתחו אותנו, אבל המתיחה שלכם היתה הטובה ביותר. עזריה רפפורט, תל-אביב

זכות הקדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.