

זכה בראש שופע שיער לאחר שהשתמש ב„אליקסיר“

ב-1.1.63 פורסמו ב„הארץ“ פרטים שהפתיעו רבים, כיצד זכה אדם קרח למחצה בראש שופע שיער לאחר שימוש ב„אליקסיר“ של הביאוקוסמטיקאי ד"ר אלכסנדר רובין.

אם הנך סובל מנשירת שיער, מהתקררות, מקרחת או מכל סוג אחר של בעיות שיער, השתמש ב- „אליקסיר“, הוא יביא תועלת גם לך.

בכל שתקדים בשימוש ב„אליקסיר“ תזכה בהוצאות מהירות יותר

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, כיכן לבקר השבוע:

מחזות

● **האידיוטיה** (אהל) קומדיה בלשית משעשעת ומפולפלת, על משרתת בבית-בני קאים הנאשמת ברצח, ועל ערכי צדק ואמת. ביצוע מבריק של גילה אלמגור, נפתלי יבין ונתן שליט, בקצב שאינו מניח להפסיק לצחוק.

● **תיאטרון הפנטומימה הפודני** בידור מעולה של להקת רדגניס-פנטומים-איים, המצטיינים במישחק צחוק, עושר תפי אורה ותלבושות, רעיונות מקוריים והי מוריסטים.

● **מעגל הגיר הקווקאזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) אלגוריה חברתית-פיוטית במחזה-הראשון. גלגול של משפט-שלמה המפורסם משמש בידי ברטולט ברכט, באחד ממחזותיו הטובים ביותר, לביקורת על הי שלטון ותפיסת הצדק, הצגה מרהיבת-עין, חיים טופול, זהרירה חריפאי.

● **תורת היחסים** (שמעון ישראלי) רבייה-חיד, בו מחפה רמת-המערכונים על חולשת הפומונים. גלריה של דמויות מההחי הישראלי, באינטרפרטציה של האבת-אנוש, המקרינה חום ולבביות.

● **ידרי הצל (יורם)** (הבימה) הי משורר בן-ציון תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, על-ידי חיפוש הזהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת, בראייה של אמת, אבל בעיצוב דרמתי לקוי. מסקין האב מול מסקין הבן.

● **אירמה המתוקה** (הבימה) מוסיקה. אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני, בהצגה העשויה בפאר, לפי הגירסה הלונדונית. בידור מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה ברישביט, דינה דורון, אריק אינושטיין.

תערוכות

● **וינפנט ואנדגוך** (מוזיאון תל-אביב) ביתן הלנה רובינשטיין (101 יצירות בצבעי שמן, מים ורישומים של אחד מגדולי הציירים האימפרסיוניסטיים, באחת התערוכות החשובות שנערכו אי פעם בישראל.

● **תערוכת ראשונים** (בית ציוני אמריקה, תל-אביב) תערוכת ראשוני המת-יישבים במושבות ארץ-ישראל.

● **מושה ברנשטיין** (מוזיאון תל-אביב) דמויות העירה היהודית הגלותית, ונופים של יהדות שהיתה ואיננה עוד, בי רישומים מרשימים.

● **תחביב** (תל-אביב) אוטוגרפים ורכבות השמליות, מקטרות, קבוקים וכל שאר הדברים שאין להם שימוש מעשי, פרט לסיפוק שגוענותיהם הפרטיים של אספנים ישראליים.

סרטים

● **אלכסנדר נייבסקי** (פאריז, תל-אביב) יצירת-פת של גאון הקולנוע הסובייטי, סרגי איינושטיין, שיוצרה לפני 25 שנה. אפוס הגבורה של בני רוסיה, בפיקודו של הנסיך אלכסנדר נייבסקי, נגד אבירי הי מיסדר הטבטוני, במאה ה-15, תוך השלכה נבואית על מלחמת-העולם השנייה. המוסיקה: סרגיי פרוקופייב.

● **הערב או לעולם לא** (מקסיקו, תל-אביב) ראה מדור קולנוע.

● **העיר תחרב הלילה** (בני-הודח, תל-אביב) חתיית המלחמה בעיר מופצצת, בטרס פולני המספר על יומה האחרון של העיר הגרמנית דרודן, לפני שנמתה בי הפצצה אחרית.

● **נשיאיו של מר מסיסיפי** (ארז-מון-דויה, תל-אביב) סאטירה פוליטית. ביקור רת חריפה על ניהונה של הדמוקרטיה המערבית, בה נופל השלטון בידיהם של הי ביצועיסטים, בשל צביעותם ושחיתותם של האידיליסטים, מישחק נדיר.

● **קורטוב של רבש** (נת, תל-אביב) דרמה. ברוחה מכוערת מחפשת אהבה אצל אמה ההולדת, מלח כושי, והומוסקסואליסט צעיר. משחק מעולה של ריטה טושינגהם.

● **גירושוני נוסח איטליה** (אופיה, תל-אביב; ארמון, חיפה) איך להיפטר מ-אשה צייקנית, ולזכות במאהבת צעירה, בי

סאטירה רחית הומור מאקברי, על נוהגי הי גירושוני הקאתוליים ועל החברה הסיצילית. מרצילו מאסטרויאני ודניאלה רוקה, בטרסו של פיטרו ג'רמי.

● **סיפור הפרברים** (פאר, תל-אביב) מוסיקול מושלם. אהבת רומיאו פולני ויליה פורטוריקאית, על רקע עבריינות נוער וגזענות בפרברי ניו-יורק. מוסיקה של ילאונרד ברנשטיין. כוריאוגרפיה מלהיבה של ג'רום רובינס.

● **החותם השביעי** (תמר, חיפה) אינגמר ברגמן מחפש את טעם הקיום, בטרס מעמיק וכבד, על רקע מגיפת הדבר של ימי-הביניים.

● **חיובי ליד קיץ** (הבירה, ירושלים) קומדיה משעשעת של אינגמר ברגמן, על גברים המחפשים את האהבה אצל נשותי-הם של אחרים.

בידור

● **פצצת זמן** (החמאס) ראה מדור אמנות.

רדיו

יום רביעי, 16.1

● **בשעה זו** (גליצה-יל, 20.00) טלילה בן-זכאי ומשה בן-אפרים מגישים שידור חי ממכון-הבדק בלד.

● **אריה דא קאפו** (קול-ישראל; 20.10) לאה פורת מגישה שירים וקטעי אופרה שנועדו להצחק.

● **בידור 63** (הגל-הקל, 21.32) תוכנית-בידור פומבית, עם שמעון ישראלי וארקאדי קרוציני.

יום חמישי, 17.1

● **אנשים צעירים** (קול-ישראל, 21.30) עמוס אנינגר מגיש את דיוקנו של צעיר בערבה — עולמו של איש קרהנפט עמוס עופר.

יום שישי, 18.1

● **מוסיקה קלאסית** (קול-ישראל, 17.06) שלישיה בלה-מינור לצייקובסקי, ו-הבכינאס בראזיליאראס של וילה לוב ס, בי ביצוע הס פראן ויקטוריה דה לוס-אנגלס.

● **בצרוור אחד** (קול-ישראל, 19.20) שבועונים של יעקב בן-הרצל ואלימלך רם מגישים: מיפגש של גיטריסטיים; בעיית עזרי רות-הבית וראיונות עם שופטי כדורגל מרי-כים.

● **מסיבת הרווקים** (קול-ישראל, 21.30) מחזהו של פדי שייבסקי, בעיבודו ובבימויו של שלמה ברישביט.

יום ראשון, 20.1

● **התזמורת הפילהרמונית** (קול-ישראל, 21.30) מגישה בביצוע-בכורה את יצירתו החדשה של המלחין הישראלי עדן פרטוש — דמויות.

● **מחפשים את המטמון** (הגל-הקל, 21.31) מישחק הרדיו המתק.

יום שלישי, 22.1

● **כד האמת** (הגל-הקל, 21.32) שמ' עזרי צבר, אמנון זקוב, אריאל הרוביץ ו-נורה שמואלי מנסים לבלבל אזרחים בי-נותנם תשובות נוסבות לשאלות פשוטות.

מועדונים

● **להקת אנטי-ביו והראגאס** (צב) (רה) זמרת, שתי רקדניות, רקדן וגיטאריסט, מגישים מיקצבים ספרדיים עממיים, קלאסיים.

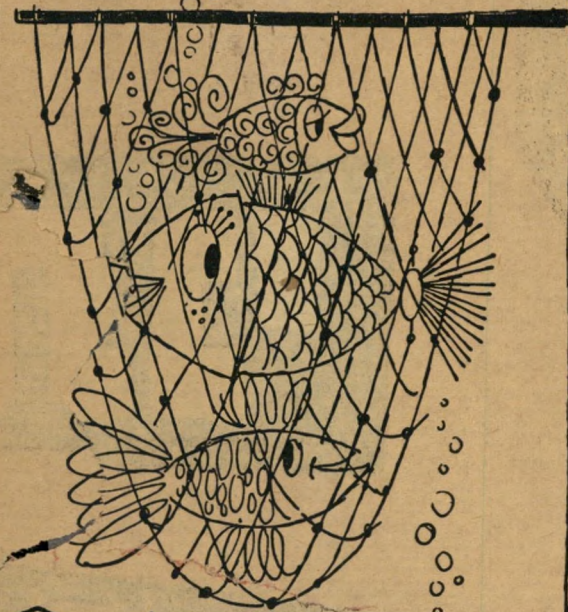
● **נוכבים נודדים הלילה** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) נסיון ליצירת החי בידור חוש, בעזרת הצגת-בכורה של שבעה אמנים-חובבים בלתי-ידועים.

● **ארים סאן** (19) מועדון-לילה חדש של הזמר היווני הידוע, עם תכנית זימרה ומחול יוניים.

● **כרמלה** (עומר-כימא, 19) שירי עם ספרדיים ודרום-אמריקאיים, במיקצבים מהירים ומטורפים, בביצועה של זמרת בעלת מזג סיער, קול עמוק ואינטרסציה מעניינת, המלווה על-ידי פאקו, גיטאריסט וירטואוז.

● **ז'וסלין ז'וסיא** (המועדון, 19) שאנסונים צרפתיים בביצועה של זמרת יפה, המייצגת בהופעתה את אווירת פאריס.

3 הגרלות בברטניס 1



בבל ודם חמישי בהגרות מפעל הקנים

קפה CAFE

שטרן אקסטרא

רח' דיזנגוף 189 (ע"י קולנוע ארמון דוד) תהנו ממרקי שטרן אקסטרא
(1) מרק גולש (2) מרק קרוופניק
(3) נקניקיות ע ססלט תפ"א ועוד ...

המקום הנעים והנוח למפגשים חברתיים מחירים נוחים שרות אדיב