

סוזי, נושענו

חברי מערכת דבר הולכים לאחרונה זקרי פים וגאים אחרי שהצליחו לחולל מהפכה בצורת העימוד של עתונם. ההישג הגדול ביותר: הם הצליחו להוציא את הקיום ש- הפרידו בין טורי העתון. פגש תת שר הבסתון שמעון פרס את עורך דבר חיים שורר ואמר לו: עכשיו רואים את מה שטענתי תמיד - שלדבר אין קול! ...



שחקנית אווה באראבאם אהבה בגרמנית משובשת

כדורגל

העלבון הגדול

צבי (האיש בעל הצלקת) ברים סבל עלבונות אין ספור, בתקופת כהונתו כאחד מסגני היושבראש של ההתאחדות לכדורגל. מעולם לא הגיב ישירות על העלבנות. הוא נמנע, מאז ומתמיד, להתווכח על יושי רו והגינותו, כי ידע שידו לא תהיה אף פעם על העליונה. השבוע סקעה סבלנותו.

לאן נושבת הרוח? ברים ידוע כנור טר איבה לכל אלה שפגעו בו, אולם הוא מוכר גם כאחד הנוח להתפייס עם כל אלה שלעזרתם הוא זקוק. כך, למשל, הסתכסך סך לא אחת עם ראשי מערכת יומון הספורט חדשות הספורט, ומשאלה החריגו ואל הזכירו את שמו המפורש בעתו גם תקופה ארוכה - דאג לפגישת סולחה כדי ליישר את ההידורים, אפילו אם נאלץ היה לשלם עבור הארוחה.

כבר למעלה משנה שצבי ברים נוסר איבה לאברהם שלה, מעורכי מדור הספורט בידיעות אחרונות, על שזה הכתיר מאמר משלו בכותרת: "מה שאוסר תקנון ההתאחדות לכדורגל מותר לצבי ברים."

מאז לא החליפו השניים מלה ביניהם. השבוע הרקיעה שוב חמתו של ברים לשחקים. בעת אסיפת החרום של שופטי הכדורגל על ההתפרעויות במגרשים, ייצגו את ההתאחדות חברי המזכירות המצומצמת יגאל גריסל (ביח"ר) וצבי ברים (הפועל). אולם אם גריסל זכה לאהדת השופטים בדבריו, הרי ההפך הגמור היה מנת חלקו של ברים.

אליעזר לרנר, יושבראש איגוד השופטיים, ניהל עמו ירכות קולני, ובין היתר אף אמר: "הספיק לי הופעתו של צבי ברים כדי לדעת לאן הרוח נושבת."

טינופת, חייה: "הצהרון הכתיר את כתבתו על הכנס במשפט המצוטט מדבריו של יושבראש איגוד השופטים. הדבר הכי עיס את ברים ובמסדרונות ההתאחדות, לעיני עורך-הדין צבי פיה, היועץ המשפטי של ההתאחדות ומשה לוי, נציג בתי"ר באחת מועדות ההתאחדות, התנפל על אברהם בשלום כתב ידיעות אחרונות, וצי אק: "טינופת, חייה" ואף חזר על מילים אלה פעם נוספת.

בן-שלום לא הגיב במקום. למחרת התייץ עם עורך-הדין שלו, ובימים אלה יתבקש ברים להתנצל מעל דפי העתונות על דברי העלבה, שאם לא כך יתבע ל- משפט, בו יעיד נגדו היועץ המשפטי של עצמו.

הענין הובא גם לידיעתם של ראשי מרכז הפועל, העורכים עתה חקירה מקיפה לא-מת את הדברים. אמר השבוע אחד מחברי מרכז הפועל: "אם אמנם התבטא כך צבי גנו בהנהלת ההתאחדות, יתכן ונאלץ לדון בכבוד ראש אם אדם מסוגו יכול לשבת בהנהלת מוסד ציבורי."

בעזרת השד

דוד שוייצר, מאמן קבוצת הכדורגל של הפועל רמת-גן, קנה השבת את עולמו מחדש. הוא החזיר לקבוצתו את היקרה, או תה איבדה בשבועות האחרונים במרוצה המסחררת לכייה באליפות הסיבוב הראשון בליגה א.

מאז נענש שלמה לוי, הכדורגלן הביני לאומי לשעבר, בהרחקה אוטומטית לשנתיים, לאחר שפגע במרכזי שוקרי ממכבי שעריים והוצא מהמגרש, התפללו כדורגלני וראשי הקבוצה כי עונשו לא יארך. הם ידעו כי בשבת השלישית עומדת קבוצתם לארח את מכבי נתניה, המובילה בראשות הטבלה, ובלי שלמה יהיה קשה לגבור על היהלומנים המלוטשים.

ועדת המשמעת סברה אחרת, והוסיפה לעונשו של לוי שבוע אחד, כך שבשבת נעדר לוי מהמשחק המרכזי של הסיבוב הראשון, ואם לא די בכך, נפגע גם יצחק קירשנברג הוותיק ברגלו, דבר שעמד לפגוע בצורה רצינית בשורת הרצים.

שוייצר נחלץ לפעולה ופנה לעזרת השד: דים: כדי לחזק את קבוצתו, העביר משרות קבוצת-הבת - הפועל גבעתיים מליגה ב' - את יצחק רודניק, המכונה בפי כל "שד", הטיל עליו לשמור אישית את מרכזי ("מוטלה") שפיגלר, המוח-המתכנן של התקפה הנתניית המבריקה.

"שד" לא עזב את שפיגלר בכל 80 הדקות, התקפת נתניה נפגמה כליל, ודוד שוייצר הוביל את קבוצתו לנצחון הגי-דול - 2:0. נצחון העשוי להעניק לרמת-גנים את הבכורה בתום הסיבוב הראשון בשבת הקרובה.

באם. עידוא, המצליח לדבר עם אהובתו החדשה רק בגרמנית משובשת, טוען שזו אהבת חייו ... אגב, בהצגת הבכורה החדשה של להקת פיקוד מרכז, למה כובע שבווימה עלידי עידוא, הציג סגן-אלוף רחבעם (גנדי) זאבי את עידוא כ"הבמאי" אי הצעיר שהגיע אלינו זה מכבר ומחברו של הספר המקצועי רבי-המכר ... בארץ תה הצגה יש מערכון ארוך העוסק בבית-שימוש ישב הסופר משה שמור, כש כולו רוחת למראה המערכון והכריז: "זה מרגיז אותי!" אמרה לו אשתו: "אותי מרגיז שאני צוחקת מזה" ... קוראי ה-עתונות היומית עתידים לקרוא בימים הקרובים מודעת נשואים בנוסח מוזר: "שאלו כיבר חובק אשה." כי הרוק הנצחי, קצין התרבות של גייסות-השריון, רבי-סגן שאול (עופר) ביבר עומד לשאת לאשה, בתחילת החודש הבא, את אורנה גריניץ, מי שהיתה חילת בחיל-השריון, בטקס חגיגי בו הופיע כל מקהלת זדיקוב. כאשר נרשם לנשואים חבר ביבר מתוך רבנים שהוצעו לו חקא רב ספרדי כדי שיערוך את החופה. "זה מפני שהרבנים הספרדים מבלבלים פחות את המוח: שאל הרב הספרדי את הכלה: מה שם משפחתך? השיבה לו: גרינברג! שאל הרב: ומאיזו עדה את? ... המשורר חיים חפר ראה במטיבה אחת את העתונאי יהושע שגיא ואת המבקר אשר נהור. הציע חפר: תעמדו זה ליד זה ואז יהיה סגנינאר ... הבדיחה הבאה נמכרת בשוק על ידי השחקן יוסי בנאי: עוברת לוייה ברחוב. ניגש אדם ושאל: מי את? מי את? עונה לו אחד: זה שנוסע באוטו הראשון!

הנ"ל: "אנו טובלים עד צווארנו בשלכת של סתווים שלחפו, ופינו וריאותינו נושמים מהם עד לחנק."

הנ"ל: "לא ידוע לי אף על מיקרה אחד שברית-אהבה בין בני-זוג הופרה מ' שום שלא השתייכו לאותו הורם הקיבוצי."

הלורד וג'ורד בן, שהשתתף בסימפוזיון שנערך בישראל על דרכים חדשות לשלום ישראל-ערב: "לא רק אינטלקט טואלים השתתפו בסימפוזיון - היו שם גם חברי כנסת."

ח"כ הרות, יוחנן באדר, בעת הויכוח על התקציב בכנסת: "מר אשכול, אתה אינך מנהל את הענינים יותר מאשר הסוס מנהל את העגלה שהוא סוחב!"

שר האוצר, לוי אשכול: "אחד ממוצרי היצוא המצליחים ביותר שלנו הוא בגדים ביקיני - אין צורך בשביל זה בהרכה עבודה ובהרבה חמרים."

דוד פדיישר, חבר מועצת עיריית באר-שבע: "הפליישריות יכנסו להיסטוריה כסמל היהודי שהקריב את עצמו על מזבח הכלל: מה יש? לצירציל היה מותר לעבור ממפלגה למפלגה, ולי לא?"

העתונאי נתן דונביק, בתגובה להודעתו של נתן אלתרמן שהוא מתרחב ב"ד"ר גמזו: "הבריטים כבר יצאו מן הארץ, מר אלתרמן, ואין במי להתרות!"

הפיומנאי רידי מנוסי: "למדתי גת ישראל אין עבר ואין עתיד, אבל יש לה חחה ארוך ארוך."



אסתר טובי, מורט שומן, משה ברנשטיין והתמונות אהבה מסבט ראשון

דמי חסרות-עסידן

ההומוריסטן דן בראמוץ הלך לסעוד את ליבו במסעדת קיתון ברחוב דיזינגוף. הזמין מנה, חכה רבע שעה וראה שלא מגישים לו. הלך דן למסעדת קראו הסמוכה, קנה מנת עוף, חזר לקיתון ואכל אותה שם ... בהקשר זה: תיאטרוננו של דן, החמאס, הנהיג נהוג לפינו שלמו ידיו בתיאטרון 15 ל"י כדמי הברות, יכונ ב"ה הזמנות לכל הצגות הבכורה. אמר הסופר יורם כממור לזן: "מה זה, כדי להיות חבר שלך צריך לשלם 15 לירות?" השיב לו דן: "כן!" ענה יורם: "בסדר, והליות חבר שלי עולה 20 לירות, או תן לי המשל"י!" ... עשר שנים אחרי שפרשה מן הבמה, חוות השחקנית פניה רוביץ' לתיאטרון החדש של המשוררת רינה הרץ, מן הבדיחה. לוביץ' תגלם את תפקידה של עזרת זקנה, ביממה האחרונה של חיה ... העתונאי-סופר-מחזאי חנוך ברטוב, עוסק עתה בחיבור קומדיה מוסיקאלית. נר-שא הקומדיה: אחרי שהתגלה זהב בנגב, מתחוללת בישראל בהלה לזהב, תל-אביב מתרוקנת, ויש צורך לאכילס מחדש, כישוב ספר, בעזרת נחיל, מח"ל וגח"ל ... משרור אברהם שזונסקי ראה שתי נשים צעירות ממכרותיו יושבות בקפה דיזינגופי כשהן מפספסות ומתלחשות. ניגש אליהן שזונסקי ושאל: "נגד מי אתן יושדות?" ... אחרי שכתב הארץ נתן דונביק, פירסם במדורו כוכבים ומזלות כי משכורתה החדשה של גליה אלמגור בהל היא שלושת אלפים לירות לחודש, מסר אלמוני לפרסום למערכות העתונים את המודעה הבאה: "אל תסמוך על כוכבים ומזלות, פנה עוד היום לדונביק, טובן מס ההכנסה לעניני תיאטרון." אף לא עתון אחד הסכים לפרסם את המודעה ... הצעיר הישראלי משה אגם, היושב בפאריס, עתיד להפוך למלוטי-מיליונר. המצאתו האחרונה: תיאטרון רבי-במתי בו ניצבת במה בכל אחת מקירות האולם, זוכה להתקבל בהתלהבות. כל תיאטרון בעולם שירצה להתקין במה כזאת יצטרך לשלם לאגם סכום של ארבעת אלפים דולאר.

פחות בילבול מוח

אהבה במבט ראשון התפתחה בין מורי שומר שומן, המלחין האמריקאי ענק הקומה, ובין משה ברנשטיין, הצעיר נמוך הקומה. שומן, שחזר השבוע עם אש-חו אסתר טובי לאמריקה, רכש כמה תמונות של ברנשטיין, הבטיח לארגן לו תערוכה בניו-יורק ... אהבה מסוג אחר התפתחה בין הסופר והבמאי הצעיר ע"דוא בן-גוריון לבין שחקנית להקת ה-פנטומימה הפולנית היפהפיה אווה זארא

פחות בילבול מוח

אהבה במבט ראשון התפתחה בין מורי שומר שומן, המלחין האמריקאי ענק הקומה, ובין משה ברנשטיין, הצעיר נמוך הקומה. שומן, שחזר השבוע עם אש-חו אסתר טובי לאמריקה, רכש כמה תמונות של ברנשטיין, הבטיח לארגן לו תערוכה בניו-יורק ... אהבה מסוג אחר התפתחה בין הסופר והבמאי הצעיר ע"דוא בן-גוריון לבין שחקנית להקת ה-פנטומימה הפולנית היפהפיה אווה זארא