

צאו וראו באיזו מידה נרושה של מוסר הומניטרי נהוג עתונכם כלפי ממשלת ישראל. אל הנכם מייסרים את ממשלתנו על איזו מיה לחזור, לשיטה המיושנת של פעולות תנסול" (העולם הזה 1810) בגלל עניו פעוט, כביכול, בגלל חלקה בת דוגם והצי בערך. אולם אין בפיכם אפילו מילת תוכחה אחת נגד הסורים, אשר כבר שפכו לא אחת את דמם של בחורינו בגלל חלקה מעיו זו.

ש. קונציפולסקי, יגור
העולם הזה מופיע בתל-אביב, מבקש להשי פיע על מדיניותה של ממשלת ישראל. אין לו תקווה רבה להשפיע, לפי שעה, על מדיניות ממשלת סוריה.

שאלה של מהיר

בתאריך 2.1.63, צולמתי על-ידי צלם העולם הזה בתצוגת-אופנה במלון "ד". אני מבקשת מכם בכל תוקף שהתמונה לא תפורסם בעתון. כאם יש צורך אני מוכנה לשלם עבור התמונה. דניאלה כהן, תל-אביב, המממ. כמה?



כהן

השוואת הקו
ברצוני להביע את הודהותי המלאה עם המאמר "קו המשי" (העולם הזה 1810), שסיכמו הוא "כל הבעיות האלה משולבות זו בזו".

בעיית העדות היא בפירוט אינה קיימת רק לגבי העניים והסרייה השכלה, אלא גם לגבי אנשים משיכלים ומבוססים מבחינה כלכלית, ולראיה — מקרהו של ר"ר זרן. עולה מאנגליה, שירד לצרפת אחרי שנכשל, עקב הפלייה עדתית, בנסיונותיו להיקלט בארץ.

אבישר רחמים, רחובות
האם הושפע "קו ישראל" ממאמרם "קו המשווה", בו כתבתם שאין מנהלי שרותהשירות יודעים להעריך מוסיקה ער? בית — שהם הפסיקו לשרר ביום חמישי בערב את התוכנית, מצומקים ושקרים" והתי חילו לשרר במקומה שירים מורחיים? מ. זכאי, נהר-שאנן, חיפה

"והשווה יעזור עיני צדיקים"
קראתי את הכתבה על השומר (העולם הזה 1820) וברצוני להעלות בעייה שאולי קשורה בכך: פפתיע הוא סכפר הבחורות המשותרות מצה"ל — בגלל תרועים מתרועים שונים — שלגבי בחורות אחרות אינם משמשים אפילו עילה מספקת לקבל העברה למחנה יותר קרוב לביתו. האם אין כאן "מתן בסתר", הגורם לכך שיהנהו "איפה ואיפה"?

מחזה משפיע
השבוע, כאשר עברו הערכים בני העדה האורתודוקסית את הנבול, כדי לחונן את חניהמולד שלהם, ראיתי מחזה משפיע, די מסמל את כל היחס לאורחים הערביים, בצד הישראלי עמד סאניסר, שהוסל עליו להרכיב אבטעות לעובדים. הוא אמר לי: "כשאני אראה חתיכה, אני אראן שהיא תרים את שמלתה" ואומנם, הוא תבע



מן הנשים להרים את הצאייתיהן כפרהסיה, לעיני כל הקהל, בצורה המשפילה ביותר. מ. יגאלי, ירושלים
המחזה המשפיל, כפי שהונצח על-ידי הקורא יגאלי במצלמתו — ראה תמונה.

זכות הקדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.

מגן דוד
נמ אני מצטרפת במאה אתנו לדעתו של הקורא מאיר כרוולובסקי בדבר חוסר התגובה מצד השלטונות על התפרעותו של פסיד משרדהסעד בשם דוד כוכבילב (העולם הזה 1317).



חזאל

המערכת תגובת המפרעות של הנ"ל השפיש לו כהסלעה לעליה ברנה. בתנאי הקואליציה השוררת במשרדיה" ממשלה, לא אתפלא אם יוענק לו עוד פרס יעול על כך. עליזה קליינר, תל-אביב

נערת וולפשו
הכתבה על איליון ולר, "נערת רצמבר" (העולם הזה 1820) הייתה אחת מהטובות לחות ביותר שכתבתם. אני מקווה שנערת החודש הבא תהיה נערה מעירו של המשיח — נצרת. אמיל חזאל, האוניברסיטה העברית, ירושלים

מפגרים עם שני תיקים
שוב שערוייה של מכירת כרטיסיםפורט, והפעם במר נביע ככרוייה, שנערך ביום 29.11.62 באצטריון בחולון. בעוד שבקופה נמכרו כרטיסים ב1.10 ל"י וב1.60 ל"י, הרי שליך הקופה ניצבו שני מפגרים תל-אביבים ידועים, וספרו ללא כל שמץ של פחד כרטיסים ב1.50 אנורות; וואה למקומות של 1.00 ל"י.

אין כל התנגדות שהכרטיסים יהיו זולים יותר, אך שיימכרו בקופה. אין להאר ש" הפסידו מחצית מחירו של כל כרטיס, וברור שהכרטיסים הגיעו אליהם במחיר סמלי, או אף בחינם, וכפי הנראה מההתאחדות. לא היה זה כרטיסיהמסנה בודד או שניים. לכפסרים היו שני תיקים מלאים, שבדוראי שלא קנום לנכח הקהל המועם הזורם למשי חקי כרוייה.

הגיע הזמן שיופסק המסחר השחור בכרטיסי ס"פ פפורם, חובבי ס"פ הפפורם אינם צריכים להישאר שלווים ל- נוכח השחיתות ה" באה על חשבונם. יונתן קורפלי, חולון

זכרי ביוון וקצף
אני קורא את עיי תונכם כאדם החושב עצמו לאינטליגנטי פחות או יותר. ככל שהתבגרת (שש עשרה וחצי) והשכלתי, ראיתי ש" תכונתכם היא חר" צדדיות, עם הערות ארסיות, היורדות פעמים רבות לדרגת שפלות בלתי-נעימה. אשר שחם, יפ

מי הרם את הבית?
סליחה, אני מבקש נא לפרסם לי את כל הבעיות האלה בגלל אני זרוק בחוץ כבר שני חודשים. אני וציפורה אשתי היינו נרים בתל-אביב, רחוב יהודההמכבי 160, עד יום 9.10.62, ובאנו הביתה אחרי יוםסכור, ומ צאנו הבית הרום. אנשי מחלקת הפיקוח העירוני אומרים שזה לא הם הרסו, בגלל לא רוצים יהיה להם משפטים שישלמו לנו כסף או יתנו לנו דירה.

ואז כיום כיפור ננבו לנו כל הרהיטים, דברייקודש משחקים וכנדים, ואשתי נסעה לירושלים לחפש איוה בית עזוב, אבל אם מיליצו ללשכתהסעד ולעיריה יתנו לנו דירה איפה לנו. תל-אביב. 82, תל-אביב. ואז אשתי ציפורה תחזור להל-אביב ונגור ביחד והכל יהיה בסדר אחריכך. גמליאל רוסא, תל-אביב

תנו לי לחזור למוטב!
עליתי ארצה מסרוקו ב1946, הייתי כ" קיבוץ, כצבא, ומשם עברתי לנוו בחיפה. הייתי חסר משפחה, התגלגלתי בתברה לא טובה, והתחלתי, מאין מקום, לישון באוסר בוסים — ולכסוף שלהתי ידי בנייבה. נת פסתי, נאסרתי, ואחרי השחרור שוקמתי על-ידי אגודת שוקים האסיר, אך בכל מקום היו מאשמים אותי, בגלל עברי, בכל דבר שהתרחש בפעל ומפטרים אותי. לפני שנה מתה אמי והשאירה אותי עם המישה ילדים קטנים, שעלי פרנסתם. הצלחתי להשיג בדימונה עבודה כסדרן. אחרי שנה וחצי נבחר ראש מועצה חרש — עמרם נירו, אשר זרק אותי מעבודתי — יען כי אני פושע לשעבר. וואת, למרות שמשרר הסעד הייב אותו למפל בענייני, מה יהיה בסופו של דבר? לאו עלי ללכת? הלא שום עיר לא תקבלני — היות ואני עברייולשעבר. האם רוצים להחזירני למעשי הקודמים, לאחד שכבר חזרתי למוטב? חיים כהן, דימונה

הערבים הרעים
במאמרם, "חורה לפתחתקווה" (העולם הזה 1819) אתם כותבים שכל אזרחי ישראל שווים, וכולם זכאים באותה מידה לעבודה ולחם. אם יש להם אותו זכויות כליתר התושבים — מדוע אין להם אותו חובות — כשרות בצה"ל, למשל? יוסף יצחק אליאס, באר-שבע

היא שונה, היא ניוחדת במינה

לידו
20 סיגריות פילטר

היא... BLENDED

חוצרת דובק - ערבות לטיב

בינואר נפתחים קורסים:

- ארכיטקטורה
- ודקורצית פנים
- שרטוט
- בנין
- שרטוט
- מכונות

שיטות חדישות, יעוץ אישי לחיילים ולעובדי מדינה — תנאים מיוחדים

דלתא
מכון טכנוגרפי

בית "בוסתן" — ככר דיזנגוף תל-אביב, רח' פרוג 1, קומה ב' 10 — לפנה"צ, 8 — 5 בערב

העולם הזה, שבועון החודשתי הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליסקון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 מען מברקי: עולמפרט. ודוס משה שהם בע"מ, ת"א. פין 6. העורך הראשי: אורי אבנרי. המד"ל: העולם הזה בע"מ