

אנשים

60,240 ל"י אותם השקיע בחברת ככר הר" צליה שרכשה את מגרש הגמנסיה הרצלית בתל-אביב, כדי להקים עליו בנין רב-קומות. לפני שבועות אחדים מכר הלל דן את מניין תינו בחברה ברווח של חצי מיליון ל"י... לרווח מסוג אחר זכה הפזמונאי דן אלמגור שיצא לקנות צרכי מזון ב" סופרמארקט ירושלמי, זכה בהגרלה שנערך בה בין הקונים בבילוי שבוע חופשה במ"ן, וזן בגליל... מיפגש אמנים נדיר נערך השבוע בתיאטרון החמאס בין אמני ישראל לבין חברי להקת הפנטומימה הפריזית מוורוצלאב, השונה בארץ. אחרי שא" מנות ישראל יוצגה על ידי שויקה אר" פיר, נחמה הנדל, הדודאים, אריק ושושיק לביא, להקת התרנגולים ורבי" עיית המועדון, הציגו הפנטומימאים הפול" גים קטע בשם "חלום" שאינו מוצג בתכ" ניתם הרגילה. היה זה תיאור של חלום בל" הית בו הופיעו מפלצות אנושיות מחרי" דות. העיר העתונאי שבתאי טבת: "איה מין חלום זה? מאחורי מסך הברזל זאת מציאות!"... רופא השגרירות האוסט" רלית ד"ר הנס קארו נוכח השבוע כי כואי לפעמים להשמר מהרומים. הוא מצא ליד דלת ביתו כלב עזוב, עטף אותו בש" מיכה, האכילו והחליט להעבירו למכללת צער-בעלי-חיים. כאשר הגיע למקום, ניסה להוציא את הכלב מהמכונית, נושך על ידו. מאז נאלץ לבקר יום יום בתחנת הבריאות העירונית כדי לקבל זריקות מכאיבות נגד כלבת... אשתו של הציר הישראלי שמואל בק, שהיא בת מיליונר איטלקי, ילדה לו השבוע בת שנייה. בק, היה בר" מא בירת-פאר גרושת תמונות (לא שלו) המשקפה על הגהר סיבה, מוסף לשגשג מבחינה כלכלית כשהביקוש לתמונות הוא גדול... לידת ילד שני חגג השבוע גם הפרסומאי אורי סרע, שאשתו ילדה לו בן שני במשקל נדיר — ארבעה קילו ואר" בע מאות גרם. התלוצצו וידידיו של סרע: "הבן שוקל אבא וחצי"... שגרירה ה" צעיר של גאבוני בישראל, פול אוקומבה דיקוואלטיצה בן ה-29, מחפש באופן דחוף נערה ישראלית יפה למשרו החדש בתל-אביב. עליה לדעת אם צרפתית, ולצלצל לירושלים, טלפון 32'291.



אניטה אקברג
הבעל הנחית אנרון

שורר נגד המשוררים

משימה חדשה מצפה כנראה לראש הממ" שלה דוד בן-גוריון. בעקבות התערבותו האישית במהדורת חדשות השעה תשע, בקול-ישראל, תבע ממנו השבוע עורך דבר, חיים שורר להתערב בצורה דומה להש" תקת השירה המודרנית של צעירי המשור" רים בישראל, שאינה ולעת שורר ולא...מלל ולהג ללא שירה וללא הגיון וללא עמקות וללא משמעות בכלל, חוץ מכרכ" רים מתמידים של המחבר סביב עצמו או של המחבר סביב עצמה וסביב צרכי" הפיסיים"... שיעור מהיר ביחסים ציבורי ניתן לקהל המשתתפים בסימפוזיון לשלום ישראל-ערב, שנערך השבוע בתל-אביב. אחד מעשרות הנואמים בכינוס זה היה עורך-הדין "שמואל תמיר". הוא נכנס לאולם כמה דקות לפני התחלת נאומו. דקה לפ" ני שקם לשאת את דבריו קיבלו צלמי יומם כרמל-הרצלית שנוכחו באולם פיתקה. הם הכינו את מצלמותיהם ומנורותיהם, החלו בצילום ברגע שתמיר החל מדבר. מיד עם סיום הנאום עזב תמיר את הסימפוזיון. הצלמים, שלא צילמו לא את מושב הפתי" חה ואף לא אחד מן הנואמים המרכזיים, בעלי השם העולמי, יצאו בעקבותיו כע" בור זמן קצר. תמיר הוא, במקרה, פרק" ליט אולפני ההסרטה ואחד מיועציה העק" ריים... שופט השלום מבאר-שבע, ארי" הו נאוו, שהתפרסם בעולם העברי כש" דרך אודו אלגטור, בשל סיפוריו הבד" וויים, חשב שהוא כבר יודע כל מה שני" תן לדעת על בדוויי-הנגב. בראותו את הנ" אשם שהובא לפניו, היה משוכנע כי האיש, בן אחד השבטים הבדויים הדרומיים והמ" נותקים ביותר, אינו יודע עברית. והנה, פנח האיש בעברית שופטת. "מניין למדת עברית?" תמה השופט. "ישבתי שלוש שנים בבית-סוהר" היתה תשובת הבד" חווי... במסיבת-קוקטיל דיפלומטית שנערכה השבוע, נפרד שגריר פולין בישראל, ראל אנז'וני בידה, מידידיו הישראלים וחבריו בסגל הדיפלומטי, אחרי חמש שנות שרות בישראל. עד למינוי שגריר חדש יכהן המזכיר הראשון פרנצישק מליצ'יק כממונה על השגרירות... באותה מסיבה הפגין הח"כ לשעבר יצחק גרינבוים כי כוחו עוד במתניו. למרות 83 שנותיו סרב לשבת על הכסא שהוצע לו בטענו: "יש גם פה אנשים קשישים ממני שישימו ב" דאי לשבת."

זריקות נגד כלבת

מנהל סוגל בונה לשעבר, הלל דן, גילה השבוע כיצד הצליח להרויח חצי מיליון ל"י תוך שלוש שנים. עבור התפוררותו מסוגל בונה קיבל סיועיים בסכום של



סופיה לורן
לילות עם קליאופטרה

ג'ון וילקינסון
ימים בטלביזיה

אמנות

תיאטרון

זמנים חדשים

האיל"י, ו" (אהל): מאת מרטל אשאר; בימוי יואל זילברג) הוא מחזה שהצגתו מהרה הישג לגבי התיאטרון בארץ. זה אינו מחזה חשוב, אפילו א טוב. מי שמנסה לחפש מאחורי העלילה הבלשית המשעש" עת רעיונות הומניסטיים סמויים, או כמלים חברתיים, או לראות בדיאלוגים שבמחזה עיצמו כדי לתרץ את הנאתו מדברים שלא נעים כל כך להודות שהם גורמים הנאה. ואם תיאטרון ישראלי מסוגל לבצע מחזה מעין זה כהלכה זהו הישג. מחזות מסוב" כים ועמוקים ונושאי שייחות כבר הועלו בהצגה. מחזה קליל ופשוט מעין זה עדיין לא.

בראש וראשונה זה הישגו של במאי צעיר ודינאמי, יואל זילברג שהשתחרר מה" מוסכמות בתיאטרון הישראלי, הבין כי העיקר במחזה כזה הוא הקצב השוטף, הסוער כמעט, שאינו מניח לצופה לחשוב על הדברים אלא לשמוע אותם. אינו מנסה להדביק משמעות במקום שהיא איננו שם. זהו סיפור על עזרת-בית (גילה אלמגור) הנאשמת ברצח מאהבה, המועסק כנהג בבית הבנקאים העשירים בו היא מיעסקת. חוקר צעיר (נתלי יבין) ופקיד עליו (נחום שליט) מצליחים לחלץ את המשרתת מה" מבין לתוכו היא נחפת ודוחפת את עצמה. הלשה שחקנים צעירים אלה ממלאים את הבמה ברוח נעורים שכה היתה חסרה ל" תיאטרון כמו אהל, כשגילה אלמגור, המח" זיקה את המחזה על כתפיה, מצליחה להר" כיח את הדבר אליו חתרה תמיד: שהיא שחקנית אופי מוכשרת ולא רק בובת" ראוה. למרות שדמות המשרתת שהיא מעצ" בת מפוכחת ושנונה למעלה מהמצופה, יש מידה רבה של חניניות וקסם אישי הכוב" שים את לב הצופה מהרגע בו היא עולה על הבמה.

השחקן אריק לביא מעשה להטוטים נר" עז לצהלתם של המסוכים. הוא שפך כיסית יין אל תוך מחשופה של זיוה רודן, מילא את מחצית הכוסית מחדש במשקה שנטף משמלתה... קרבן קבוע לגנבי אירופה הפך הפנטומימאי הישראלי סמוי מזלכו. השבוע חזר סמי לגרמניה אחרי שבועיים של הופעות ברויאל קורט תיאטר בלונדון בלוויית סיפור עצוב. בערב הצגת הבכורה נגנבו מחלפתו במלתחה 700 דר" לר, אחרי שקודם לכן נגנבה מכוניתו. אמר" גנו של סמי, יורם הראל, מתכנן עתה תלבשות חדשות עבור הופעותיו של סמי, שתהיינה בעלות כים נסתר, כדי שסמי יר" כל להחזיק אצלו את כספו, גם בשעת הופעותיו... יותר מול היה לאמן יש" ראלי אחר באירופה. הפסל פנחס ע"ת המשתלם עתה במילנו, זכה לביקורות נלה" בות ותמונותיו מתפרסמות בשבועונים איטלקיים רבים. אחד השבועונים שציין כי פנחס מייצג זרם חדש של פיגורוניסטים בפיסול המודרני, סיפר כי הוא לומד אצל הפסל המפורסם מרינו האמני, העתון הריגי כי כל דמיון בין האמן לבין הזמר בעל אותו השם הוא מקרי בהחלט... אייבי נתן שפך את מללתו קליפורניה לגלריה, מצא דרך מקורית לשכנע את אורי" חיו לרכוש את תמונותיו של הציר אית" מר סיאני המוצגות על קירות המסעדה. הוא מעניק לכל רוכש תמונה בקבוק שמ" פאניה וארוחה על חשבון הבית.

מסוקי השבוע

- ראש הממשלה דוד בן-גוריון: "הייל יהודי אחד שווה לא פחות מש" לוגיה או חמישה חיילים מצריים."
- נציג מפא"י בעיריית באר" שבע, דוד חכם: "על מפא"י לדעת ש" הטריקים של אנשי העליה השנייה והשלי" שרת אינם פועלים כיום."
- הנ"ל: "צורת השלטון האידיאלית לישראל היא זו שהיתה נהוגה בעיראק בתקופת שלטונו של נורי סעיד."
- שרת-יהודין גולדה מאיר: "לו הייתי צריכה להחליט היום אם להצטרף ל" מפא"י, הייתי מחליטה שלא להצטרף!"
- ח"כ מפא"י יזהר סמילנסקי, על הטלביזיה: "זהו ביטוי צרחה לאיש ה" צרכן."
- ח"כ אגודת ישראל יעקוב גרום: "עבריינות הנוער אינה רק בעייה חברתית ומוסרית — זוהי בעייה בטחונית ממדרגה ראשונה."



ארדין דאז
עירום לכבוד היובל