מכתבים

(המשך מעמוד 3)

לרוב ביחידות לא פחות קשות וסכוכנות מזו של הסמל זלצמן — לא נמצאים על הגבול רק משך מספר חודשים, אלא כל חייהם, ומעבדים את ארמותיהם ליד הגבול, תוך סיכון תמידי, ואם תרצה — הם השומרים האמיתיים של הגבול. ושמירה על הגבול איננה רק שמירה על דן ודפנה, אלא גם על תל־אביב, חיפה ובאר־שבע.

דוד קולרציק, דפנה

עקומוליציה

שיטת התצלום החדשה מצאה חן בעיני ובעיני עשרות מקוראי העולם הזה. זה באמת משקף את אישיותו הפנימית של האדם, למשל — אהרון בקר: שהוא יכול להסגיר את כל שונאיו הרבים, בנחיריים הגדולים אשר באפו. אלמוני: אשר יכול ל־בלוע את כל מועצת פועלי־נמל חיפה. פנחס לבון: ראשו דומה לגזע עץ שעקרו אותו מן היסוד. גדעון האוזנר: ראש כל כך גדול בלי טיפת צדק.

כהן

אמנון כהן, תל־אביב

עלי להעטיר שבחים על עורכו הגראפי של השבועון, שלאחרונה הגיע למספר שיאים שאף שבועון אחר לא היה מתבייש בשכמותם. במיוחד צודדה את עיני תמונת השער, שנשאה את הכותרת „מפא"י בראי עקום" (העולם הזה 1314). כראי שידע אותו עורך אלמוני, שיש שכר לפעולתו.

יובל רותם, ירושלים

הטוב במעוטו

לא מעניין מה עושה נערת החודש — אם היא מוותרת על גרז'ניקים או מסובבת את אלוים פרס־לי. שמא תצינו פעם הצנת־בכורה של בת מבנות המיעוטים ו־בעיותיה?

בנימין אברמוב,
תל־אביב

אברמוב

מודל 63'

תודה על התיאור הממצה של מודל 63' (העולם הזה 1318). זאת תצוגה די מרהיבה. אבל לא ברור מתוך דבריכם כמה צילינדרים יש למודל הזה.

אבי שפירא, ירושלים

אין צילינדרים. רק סתם כובעים.

... אני רואה מהתמונות כי למודל החדש יש בקאקס צר יותר. ברוך השם!

דויד יערי, רמת־גן

... הייצור ההמוני מוריד את המחיר, אבל הוצאות האחזקה עולים בהתמדה. זה שותה המון, והבלאי גדול. וגם אין ביטוח מקיף.

גד סגל, תל־אביב

... אלה המכוניות היחידות הרוכבות על הנהגים שלהם!

אסתר מור, תל־אביב

... תודה. אני אחכה למודל 64'.

יצחק בר־דג, ירושלים

בתור עורך־דין, אני מוחה בכל תוקף נגד זה שעורכת־דין לעתיד לומדת להיות חתיכה, יחד עם ליטודי המשפטים. כוונתי לגברת רות מור, המוזכרת בכתבתכם. איזה סיכוי יהיה לי, בתור משפטן זכר, כשתופיע נגדי פרקליטה היודעת לעפעף בריסים מלאכותיים?

נחמתי היחידה היא שאתם לבטח מגזימים. ולראייה: לא שמתם תמונה של הגברת.

ג. א., תל־אביב

בלי לפגוע בזכויות: להלן תמונתה של עורכת־הדין־לעתיד רות מור:

משפטנית מור

חיי כלבים

הנעתי לעיירת־הפיתוח שרות לפני כ־4 שנים. בשעתו עמדתי לצידו של ראש־מועצה, שאולץ לעזוב את תפקידו. מאז ניסו לברות האשמות מעילה נגדי. הן הוסרכו, אך נאלצתי להתפטר. אך מנסים גם לסלקני מהמקום, בשיטות שונות:

השגתי כלב־שעשועים לבני. ראש־המועצה איים על אשתי שיהרוג את הכלב בסכין,

Rgtd T.M.

"צ'אנקי"

להשיג עתה בבתי האופנה: איוניר בע"מ, תל-אביב—הרצליה; אילקה בע"מ, תל-אביב—חיפה; קליין ושות', ירושלים; סלון אדיט, נתניה; רוזמן את גרשפלד בע"מ, ת"א; טעמי, תל-אביב

סוודרים צ'אנקי אורלון* מיוצרים בישראל על־ידי

* אורלון הוא שם מסחרי רשום לסיב האקרילי של דופונט — רק דופונט מייצרת אורלון.

תיאטרון „אהל"

מוצ"ש 22.12
יום א' 23.12

„האידיוטית"

קומדיה בלשית
מאת מרסל אשאר

מצרפתית: ישעיהו בן-פורת
הבמאי: יואל זילברג
הצייר: מיכאל טיטלבאום

הכניסה למטה מגיל 16 אסורה