

דם של אושוויץ

המאורע האמנותי האחרון של תשכ"ב היה התחרות הבינלאומית השנייה לנבל, מטעם משרד ראש הממשלה. בצד שתי הישראליות, שנרשמו לתחרות, עמדו להופיע נציגים של תשע מדינות אחרות.

ברגע האחרון קרה פאנצ'ר. שתי הישראליות נבהלו והסתלקו מן התחרות. כך אירע, שבפסטיבל הישראלי המפואר לא הופיע אפילו נציג ישראלי אחד לרפואה. הקשר היחיד בינו לבין מדינת ישראל היה טמון באגדה, המייחסת לויד המלך את אמנות הפריסה על נבל.



פרשה זו סימלה את חיי האמנות בישראל משך השנה כולה. הם היו גדושים מאורעות ואירועים. כוכבים בינלאומיים ניצצו והבזיקו. הופעה נוצצת רדפה הופעה מבריקה. הסגור הישראלי המצוי היה עסוק עד מעל לראש.

בראשית השנה נערך הפסטיבל הישראלי הראשון, שכוכבו היה פאבי דו קאזאלס האגדתי, שניגן באמפיתיאטרון הרומאי. האמרגנים לא היו מעוניינים במוסיקה או בקאזאלס, אלא בהסרת סרט פירסומת זול, לעידוד התיירות.

בסוף השנה נערך הפסטיבל הישראלי השני למוסיקה ולדרמה, שהצטיין באמנים ישראליים ובנושאים ישראליים: ג'ון גילגור האנגלי, איגור סטראווינסקי הרוסי-האמריקאי, ואן קלייבורן האמריקאי ולהקה יחידת בלתי-מפוארת, שהציגה — משום מה — את אלקטרה. בגמר הסובייט לא ידע איש לשם מה, בדיוק, נערך — ולמה נערך דקא בישראל.

אולם האמנים הישראליים האמיתיים לא חדלו השנה מיצירתם, אף שלא זכו להערכה מתאימה. תזמורת הגדנ"ע, בניצוחו של שלום רוזנדייקליץ, נחלה נצחון אמיתי בתחרות בינלאומית בהולנד — נצחון שהיה חשוב יותר לישראל מכל הפסטיבלים בארץ. זמירות ישראליות כמו נחמה הנדל בהלסינקי ואסתר רייכשטאט בפולין נחלו אף הן נצחונות צנועים, אך אמיתיים.

חשובה יותר הייתה ההתקדמות בציר ובפיסול. הודות לדינאמיזם של איש אחד — סב דובינר, הופנתה תשומת-הלב הציבורית לשטח זה, והחברה החלה לספח את היוצר המקומי. האמן שובה להערכה ולפירסום הרבים ביותר, ושיצירותיו הוצגו בעת ובעונה אחת בכמה מקומות בארץ ובחו"ל, היה יגאל תומרקין, איש-האמנות של תשכ"ב. ציורי האבסטרקט הקודרים שלו היו מחאה מסעירה נגד העולם הטכניקאי המודרני, העולם של אושחץ והעולם של הירושימה. הוא בלט בכנותו וברצינותו האמנותית.



פרחי ברכה לשנה החדשה
לכל לקוחותינו הוותיקים
שסיימו שנה נוספת
של נהיגה מאושרת ברכב
וילים וסטודיבקר שלנו

ככל אלה מהם שירצו לעבור
לדגמים חדשים ולרבים
שיצטרפו לראשונה לנהנים
מרכב קיזר אילין נשמח לספק
בשנה הבאה את המפתחות
למבחר הרב של רכב
העומד אצלנו לרשותם.



לארק — גיפ — סטיישן-ואגון — טנדר —
סדן-דליברי — צימפ — משאית

„אביב פילם“

תל-אביב, רחוב פינסקר 2

מברך את כל קהל מבקרי
הקולנוע ואת כל בית ישראל

בשנה טובה

שנת עבודה פורייה

ובידור נעים

ספורט

חיים גלובינסקי

שיא של בזיונות

לספורט היתה זו שנה שחורה. אולי השחורה ביותר מזה הרבה שנים. היא התחילה בבזיונות והסתיימה בבזיונות. כמעט בכל אשר דרכה רגלו של הספורט הישראלי, בזירה הבינלאומית, הוא ידע רק תבוסות ומפלות. ביחוד נכונה הכללה זו לגבי ספורט הייצוג מספר 1 של ישראל — הכדורגל.

גילדה מאנרי, מאמן הנבחרת הלאומית, שהצליח בעבר לחפית על חדלונו באימון הנבחרת במספר השיגי ראוה, אשר הפכו את הכדורגל הישראלי לגורם בעל משקל מה בכדורגל העולמי, הוביל אותה השנה ממפלה למפלה. יעבור זמן רב עד שהנבחרת תתאושש משתי המפלות הנוראות שספגה בחוץ — נגד נבחרת איטליה (0:6) ונגד נבחרת אנגליה הצעירה (0:4).

יותר מעודדים היו הישגיה של נבחרת הנוער הישראלית, שהצליחה להגיע למקום הראשון בטורניר קבוצות-הנוער שי נערך בהולנד. כדורגלנים צעירים, כמו משה ליאון, הוכיחו שקיים בארץ חומר-גלם משובח.



בזיון נוסף בשדה הבינלאומי הנחיל ל-כדורגל הישראלי השופט אברהם דודאי. בשיפוט חידודי הפך לשערוריה את מיפ גש נבחרות ישראל ודרום-קוריאה, בכך שפסל שער נצחון יפה וחוקי, אותו הבקיעו הקוריאנים.

אולם הבזיונות האמיתיים אירעו רק בסוף השנה, הפעם שלא באשמת ספורטאי ישראל. היה זה כשאינווניה הוליכה שולל את עסקני-הספורט בעניין שיתופה של ישראל במישהקי ג'אקרה, החרימה למעשה את ישראל בצורה צינית ומכוערת. זה היה המאורע המרכזי בחיי-הספורט הישראלי, ובחודאי יהיו לו הדים בשנים הבאות. גיבוריו היו עסקני הספורט הישראלי, שהניחו להוליך את עצמם שולל, עמדו לבסוף חולי-אונים מלהביא את מוסדות הספורט הבינלאומי להעששתה של אינווניה. נציג אופייני של עסקנים אלה הוא מזכיר הכבוד של ההעד האולימפי הישראלי, חיים גלובינסקי.

הצד המנוחך שבפרשת גיאקרה — ובפרשת מאלאיה שבאה בעקבותיה — היה, שדחאק עסקני-הספורט הישראליים, שהצליחו — יותר מעסקני כל מדינה אחרת בעולם — לעררב ספורט בפוליטיקה, מהו עליכך שאחרים מערבים שני נושאים אלה זה בזה. בשאר שטחי הספורט התבלטה בישראל ספורטאית אחת משכמה ומעלה. היתה זו האצנית מרים סירדנסקי, שעל סף השנה הגיעה באוניברסיאדה בסופיה להישגים נכבדים. אולם את הרעש הגדול בישראל עורר דחאק ענף הספורט הדרום — הא גרוף. הופעתו של המתאגרף אלפונס ואלדימי ביפה, בקרב על אליפות אירופה נגד האיטלקי פיררר רולו, היתה המאורע הספורטאי הראשון בקנה-מידה בינלאומי שנערך בישראל.

שרטוט מקצוע העתיד

מכון ישראלי להנשרת טכנאים

טאד כשרה

האחד הקורסים שלנו!

נפתחות כתות חדשות

כיתות מיוחדות לבוגרי ט, י, י"א

שרטוט מכונות

שרטוט בנין

ארכיטקטורה

(כולל שרטוט רהיטים ועצוב פנים)

טכנאות מכונות

טכנאות בנין

פרטים והרשמה:

10-12 בבוקר, 5-7 בערב

תל-אביב, רחוב אלנבי 76

חיפה, רחוב ביאליק 17

ירושלים, רחוב יפו 33, בית יואל.