

יבוא ותוצרת הארץ



סחורת יבוא

ג'וליה מנדו, אנגליה תושבת לונדון, המופיעה במועדוני הלילה המפ ביותר, הגיעה לארץ אחרי הופעה בסרס האנגלי המפקח, שהרקע לעלילת ישראל. לפני שהיא מופיעה עם נחשיה, עורכת ג'וליה הופעת חשפנות. למרות שלרבים מבינים נראה הנחש כסמל מיני, טוענת ג'וליה שיחסה אליו הוא כיהס אדם לכלב או לחתול.

חוצרת הארץ

תמר אלקיים, שעלתה ארצה עם עליית הנוער לפני שש שנים מרוקו, היא כיום החשפנית הישראלית היחידה בישראל. עם טיימה את לימודיה במוסט נרהיזרסה, הגיעה לחשפנות לאחר שהיתה מארחת במועדון לילה. כאן היא נראית במועדון צברה. תמי מופיעה גם בריקוד אירוסי עם בן-זוגה, הרקדן מיקו, אתו היא מתכוונת לקראת סיבוב בחו"ל.

קום, השאלה הראשונה, בדרך כלל, היא: "יש סטריפטויז" אם אין, מבקשים סליחה, "נבוא בפעם אחרת".
לכן מוכנים היום בעלי מועדוני הלילה לשלם כל מחיר תמורת סטריפטיוואית. הם משלמים את דמי נסיעתה מאירופה לישראל. הם מחזיקים אותה על חשבונם בחדר שכור או במלון. הם משלמים לה משכורת, הנעה מ-30 עד ל-50 דולר ליום. זה הרי בה כסף, אך זה משתלם. הקהל מוכן לשלם בעד החיסקי שלו חמש לירות יותר אם יש חשפנית בתוכנית.

☆☆☆

איפה לשים את האריה?

לאשה לוי, בעל מועדון הלילה התל-אביבי החתיק חינוג באר, היה חלון הי מאבק למען סטריפטיו עברי. הוא נתן לי חלוצות החשפנות המקומית להתפשט במועדון שלו. זה לא היה עסק פשוט. לפני שלוש שנים זה היה כרוך בסיכון, לא פחות מאשר לגדל מרימונד במקום מאני-מייקר.

בלילות היו ניידות משטרה פושטות על המועדונים. שוטרים במדים היו עטים על החשפניות מתחת לזרקורים. פקודות-מעצר ומשפטים היו רק חלק ממסע-הצלב שניהל הפוריסנים הישראלי נגד חילול קודש זה. יאשה שילם את הקנסות, אבל לא נואש. השופטים שפטו, השוטרים פשטו והחשפניות התפשטו.

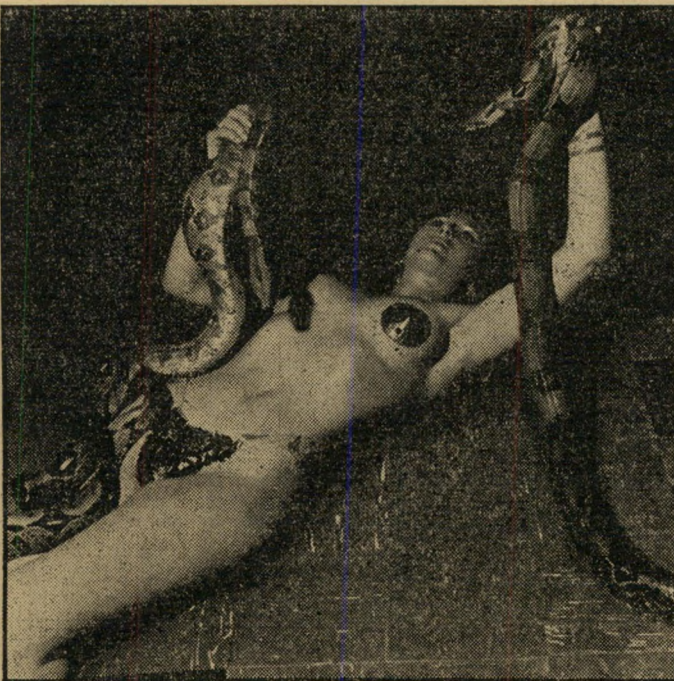
"סטריפטיו זה כבר לא סחורה", אומר יאשה לוי, "כל אחד מביא מבלי לבדוק את טיב הסחורה. אז הייתי מוכרח להביא משהו מיוחד — סטריפטיו עם נחשים. זה משהו יוצא מן הכלל, אפילו כשהיא מת-

מי שרוצה לראות סטריפטיו בארץ — שירון מהר. קיומו של הענף בסכנה. אחרי הפסקה של שנתיים-שלוש, חידשה הי צנזורה השבוע את מלחמתה בחשפניות. בעלי מועדוני הלילה, המציגים את מערומי הנערות, קיבלו השבוע הודעה בשם שר הפנים משה שפירא שעליהם להפסיק מיד את הופעות העידום.

אומנם המועצה לביקורת סרטים ומחזות לא הוציאה מעולם רשימות להופעת חשיפניות, אולם היא התעלמה לאחרונה מהפירת החוק. עכשיו, כשגמרו עם סובלן, הגיע תורן של הסטריפטיוואיות.

אין מה לדאוג. לא תהיינה הפגנות, גם לא שבתות. הסתדרות העובדים לא תתערב בעניין ותיקי העליה השניה לא יזעקו חמט: "עבודה עברית!" המיקצוע היחיד בישראל עליו השתלט כליל כוח אדם — או, ליתר דיוק, כוח חרה — מיובא מהחוק, הוא החשפנות.

הסיבה לכך איננה נעוצה, חלילה, בסרובו של הקהל הישראלי להזות בתוצרת הארץ המופשטת. פשוט אין מועמדות. ישראל סיפקה עד כה רק דגם אחד — תמי אל-קיים. היא חשפנית שחרחרת, ילידת מרוקו, שעלתה לפני שש שנים לארץ. מזה ארבע שנים היא נושאת את הכתר הבלעדי של מלכת החשפניות הישראליות. יריבתה היחידה לתואר, אליזבת קנופקה, העולה היבלוגנית מפולין, היגרה בינתיים מן הארץ. אולם בעלי מועדוני הלילה של תל-אביב אינם מוכנים להמתין עד שתמי תגיע אליהם במסיגרת הטיכוב השנתי שלה בין המועדונים. הסטריפטיו הפך חלק בלתי נפרד מחוכניות מועדוני הלילה התל-אביביים. כשמצללים למועדון-לילה כדי להזמין מ-



תמי אל-קיים, אירוסית יותר משפט מאז החלה להתפשט במועדוני הלילה.

ג'וליה שוכבת על הבמה במועדון חינוג באר, כשהיא אוחזת בידיה שני נחשי פתן. על רגלה מתפתל נחש שלישי. בדרך כלל היא מופיעה רק עם נחש אחד, כשהנחשים מתחלפים מדי ערב. ג'וליה מאכילה את נחשיה במו ידיה, מספקת להם עכברים לבנים לאכילה.