



## כתבת העולם הזה מלווה בלעדית את נשיאת חוף השנהב בתצוגת אופנו

**ב**יום שלישי ערך מכון היצוא הישראלי תצוגת אופנה בשרתון לכבוד נשיאת חוף השנהב. מאדאם פליקס הפואה בואני, עטופה ביצירת באלמן משיפון לבן, סימנה אז באצילות בפנינס ההזמנות שלה: להזמין סוגה אדומה ממשכית, פרוהה אחת ושימלת ערב אצל גדעון. מאדאם הזמינה עבורה למחרת, בשעה שלוש אחר-צהריים, תצוגה פרטית בחדר הנשיאים המהודר שלה במלון דו. היא ביקשה לראות מקרוב, לחוש, ואת-אומרת לי געת, בדגמים בהם בחרה בערב הקודם. בשלוש ורבע בדיוק התיישבה מרי טרו היפה בכורסה, וניגשה ברעבונ'מה לעבודתה השיגרתית מזה שנים: לבחור. שבוע תמים חלף מאז הגיעה לישראל, ויש להבינה.

עד כמה שיראה הדבר ארצי, מצוידת הוד רוממותה במה שנקרא בעברית פשוטה — חזה-מותן-ירכיים, להם היא נוהגת להקדיש, ובצדק, חלק נכבד מוזמנה וממצה.



**„לא שחור בבקשה!“** ביקשה בחיך אדיב מרי טרו הו"פואה בואני, עת הוצג בפניה מעיל פרוהה שחור, שניתפך בישראל. הנשיאה סולדת מכל צבע כהה. פסקה גברת בואני, ברגע שהופיעה לפניה ה"דוגמנית מארן בשימלת ערב ארוכה, יצירתו של גדעון אוברזון בן ה'19. היא הזמינה שמלה קצרה בדגם זהה.



# תצוגה פרטית



**האפריקאית והגרמניה** בחדר מהודר במאיס ואורחים רמ דוגמנית הגרמניה, מארן, את מבחך האופנה הישרא

**„יותר מדי תכרים!“** איבחנה הגברת האלגנטית ביותר באפריקה, לאחר שמיששה את פרוחת החורפן של נילנדר וגילתה שהתפריט בולטים יותר מדי.

**„גדולה מדי!“** היתה תגובתה של הנשיאה למראה שימלת משכית. קשה היה להעלים ממנה כי השימ"לה אינה תפורת לפי מידת הדוגמנית. מימין: כתבת העולם הזה.