

חיפשנו את המטמון

מאת כתי העולם הזה

ביום הראשון בשבוע, אחת לארבעה שבועות, נצמדים רכבות רבות של מאזינים למקלטיהם. באותו יום הם מוותרים על בילויים, מבטלים את הישיבות ומניחים אף לילדיהם לאחר לישון. כל אותם אנשים מאזינים במשך שעה ורבע לתוכנית המשודרת, כשהם ניתקים מדי פעם להפוגות קלות, כדי לעלעל בקדחתנות בערימת ספרים. אותה שעה בוקע מן המקלטים קולו של יצחק ("צחי") שמעוני בתוכנית הפופולרית ביותר בישראל — "מחפשים את המטמון!"



אועמדת מורה לחקלאות, המשתלמת במידרשה עלישם רופ"ג, נבחנת על ידי יצחק שמעוני, הבוסק רמת ידיעות בתולדות הארץ. ידיעותיה עלו על אלה של הגברים.

מליצה

מרכזת וועדת לרכז את כל לאחר מכן על הכורסה, כשהיא



עוד 13 דקות

מצביע השעון הניבס אל היושבים באולפן. מבעד לחלון האטום לקולות, רואים את הסכאני היושב בחדר הפיקוח. למעלה בוערת המנורה האדומה, המסמנת את העובדה שהאולפן נמצא באחזק. צחי עצמו היה עסוק מדי בכדי להביט בשעון ומזכירתו דאגה כל כמה דקות להורות לו על הזמן העובר.

שיא ההתח

באולפן ממנו משודרת התוכנית. המקום התגלה ומירה (מימין) מתבוננת אל שאינו נראה בתמונה, לראות כמה זמן נותר. מולה צחי וביניהם מזכירתו על השולחן, מימין, המכשיר המכיל את מנורת האיתות ומערכת העברות, בעזרתם יכולים היושבים לשמוע דרך האוזניות את קולותיהם של נקדי וחיים יבין, המעבירים אליהם הנחיות ותשובות

"ערב טוב. לבידורכם ולהנאתכם אנו מניי שים לכם הערב בשידור חי מאולפן הגל הקל בירושלים. מנקודת שידור חיוני איי שם, וממוקד קשר מיוחד, את מישחק ה- רדיו מחפשים את המטמון. לרשותנו 68 דקות של רדיו לגילוי מחבואו של המטמון, או אם תרצו — לגילוייה של פרשה אחת מן ההיסטוריה של הארץ. היום יש לנו מטמונאית. לפי כללי התוכנית חספנו אותה היום בשעה 4.30 אחר-הצהריים, ישר מן העבודה. ואלה התלאות המוצאות אותנו היום: חיפשונו מטמונאית בין הדיילות ב' לוד — ומצאנו שהן יפות..."

"בשעה שמונה בבוקר, סיכם אתי נקי דימון ("נקדי") רוגל, "תבוא לירושלים, ו' משם תצא עם צחי לחפש מטמונאית!" "בשביל מה לבוא כל-כך מוקדם?" הק' שיתי, "הרי בכל מקום שנבוא יתגלו עלינו עשרות אנשים שירצו להשתתף ב' תוכנית כדי לזכות בפרס אלף לירות! מס' פיק אם נתחיל לחפש בצהריים!" "איהו!" השיב נקדי, "עוד תראה, עוד תראה!" "באתי ביום ראשון בשמונה בבוקר לר' את."

התשובות מגיעות

אחת מ-18 הסלפונאיות שקיבלו את תשובות המאזינים. מאחורי הסלפונאית נראה אחזק הרצים, המציץ בנכתב כדי להעבירו לנקדי.

מכירה כללית

למכור או לא למכור? מהסט נקדי תוך כדי עיון באחת התשובות. לנקדי אסור בהחלט למכור לפותר החידה תשובה בלתי נכונה.

הסו

אחת