

מכתבים

ככה, KAKA ?

אין לי כל אשליה בדבר הסיכויים הרי-אליים להנשמת הכתב הלטיני בעתיד הי קרוב. אך הואיל ועוררתם בעייה זו ומתחתם בוויכוח כנידון, רוצה אף אני להביא את נימוקי בעד Ivrit Fonetit:

... "עברית מדעית" שהוצעה על-ידי דר' אבינור (העולם הזה 1283), יש לראות בה שיפור מה, כי צמצום מספר האותיות עד ל-38 מהווה הישג חשוב, אך מבחינת הי עיקריות אפשר לחלוק על שיטה זו, כי תוד קביעת כתב פונטי אפשר להסתפק ב-25 אותיות בלבד (22 לטיניות, 3 רוסייות) בתוספת של שני סימנים. כלומר, אפשר להניע הן ליותר צימצום והן להקלה מכסי-מאלית.

כתוב פונטי זה מבוסס על שני עקרונות יסודיים:

(א) כל הגה — בין אות, בין תנועה — מסומן תמיד באותה אות, ורק באות אחת (פרט לדיפטונגים, ay, ey, oy). לפיכך, יש לכתוב picui ולא i kassot, וכי. (ב) כל אות מסמנת תמיד אך ורק אותו הגה (לא yofi אלא jofi).

באופן זה, בהתאמה לשפה המדוברת, אין הבדל בכתב בין "טביעה", "תביעה", בין "קול", "כל", "שריקה", "סריקה" וכו', אך אפשר להבחין במבטא בין "אשר", "עושר", בין "אח", "אד", ולהרניש בספציפיות של היע' והיח' לפי המבטא הספרדי (עקב סימון מתאים).

כתוב פונטי זה אמנם לקוי מבחינה מר-עית דיקריות. גם בהצעת דר' אבינור, האות "י" מסמנת הו' ט' (טוב) והו' ת' (yafrot). לעומת זאת, יתרונו של הכתיב הפונטי המוצע — בפשטותו העיקרית, ודר-מני שזהו העיקר.

איג' א. גורן, תל-אביב

זה זמן רב שלא היה ויכוח כה שפוטני, ספשי ואווילי גם יחד כוויכוח על המרת הכתיב הנוכחי בכתב הלטיני. תפחני על המערכת שנתפסה לרוח חולפת זו ומקדישה לה מקום רב, שעה שאפשר היה לנצל את השפה לתמונה אנושית ונאה יותר של רבקה מיכאלי, במקום זו האיומה למראה (העולם הזה 1290), או של סלכת היופי המריסאית מקרוב, או לפרסם עוד כתבה מעניינת.

מה יעשו המעדרים ברעיון שטות זה באותיות ח' — ע' על מנת שיבוטאו בי צורה הנכונה, כפי שהו נשמעות מפי יוצאי ארצות-המזרח? לפי איזה סימן יבחינו בין כ' רפויה לרנושה? האמנם תיכתב "מוכי" חיים בצורה המנוחית mokhikhim או הפלה "ככה" — kaka?

ואם להחליף את הכתב הנוכחי, האשורי, ללטיני — אז למה לא להחליפו בכתב העברי העתיק, הקדמון, שהלטינית היא אחד מנילוליו המאוחרים?

משה חנוכה, ירושלים

קצת מזה וקצת מזה: תמונתה של רבקה מיכאלי בין מלכות יופי — ראה תמונה.

יופי וקופמות-שימורים

במשך חול המועד של פסח, קיימה החבי רה להגנת הטבע, בשיתוף עם אכסניית הי נוער בעין-גדי, סמינר להכרת הסביבה. במשך שבוע הסמינר למדנו הרבה על עברה ההיסטורית והפרהיסטורית של עין-גדי וסבי



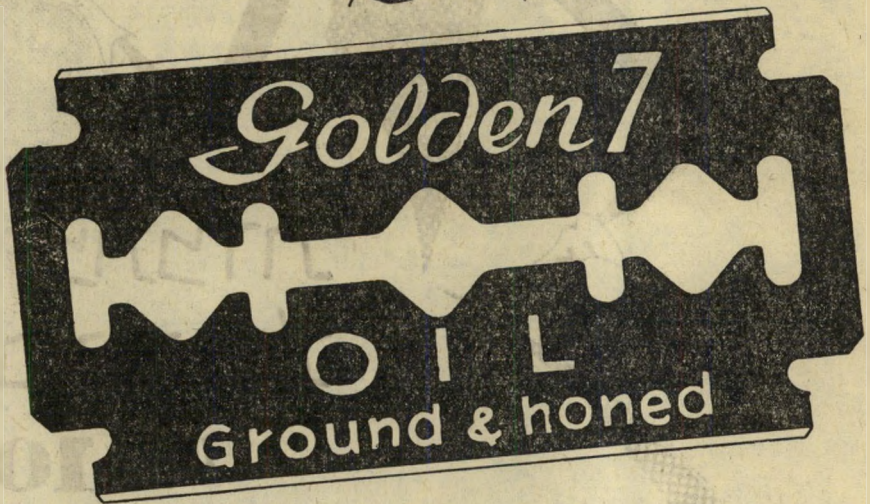
מיכאלי בין המלכות

בתה, ועל העבודה הארכיאולוגית הנעשית במקום. הכרנו חלק גדול מהצימחיה ובעלי החיים האופייניים. ניצול הזמן היה מסכי-מאלי, הודות למאמצים שהשקיעו המדרי-כים, אנשי האכסנייה. כל המשתתפים היו מלאי התפעלות מן הסידורים המאלפים וה-מעניינים ומו ההדרכה הטובה. אבל פרט להערכה למדריכים, העושים את מלאכתם בתנאים קשים ביותר, הרי האכסנייה עצמה, הנאלצת לקיים את עצמה מבחינה כספית, נמצאת במצב קשה. ולמרות ערכה החינוכי הרב, אין היא מקבלת תמיכה ממשית. זהו מקום מבודד, שכביש הנישה אליו אינו כביש. הצריפים, ששימשו קודם את משק עין-גדי, הם ישנים ואינם מתאימים בשום אופן לאקלים במקום. האכסנייה מקייה מת מיטבת, למרות שאין אפילו מקרר. המזוואן גם הוא בצרף, המשמש גם אולם להרצאות. והחלק גדול מן המוצגים שצריכים להיות מוצגים בו, אין להם כנראה מקום. ישנה תוכנית להעביר את האכסנייה, כולל המזוואן, לניבעה צפונית יותר, לבנות מזוואן שיתאים לסביבה ול-מוצגים. אבל תוכנית כזו דורשת כסף רב, ולעת-עתה רק חלק מסוים ישנו. נוסף לתנאים האובייקטיביים, נוכחנו גם שלא כל המטיילים הרבים מתייחסים כראוי

הגילוח תענוג!

נסה 7 זהב לעולם

לא תוחר עליו



תוכח שאין צורך לקנות סכיני גלוח מוברחים ומזויפים מארצות ערב

"טופז" מקום מרגוע לתושבי תל-אביב

גורדון, הוא גם המנהל של קפה אקסודוס" בתל-אביב, ובטוחים אנו שהוא יפתח את המקום למקום חופש ונופש תוך כדי הנאה מהמא-כלים המצוינים המוגשים שם במחיר-רים זולים ביותר. מינהג שאינו מקובל בארץ, סיגל המקום לעצמו, והוא: להגיש כוס שפריץ חנם לסועדים.

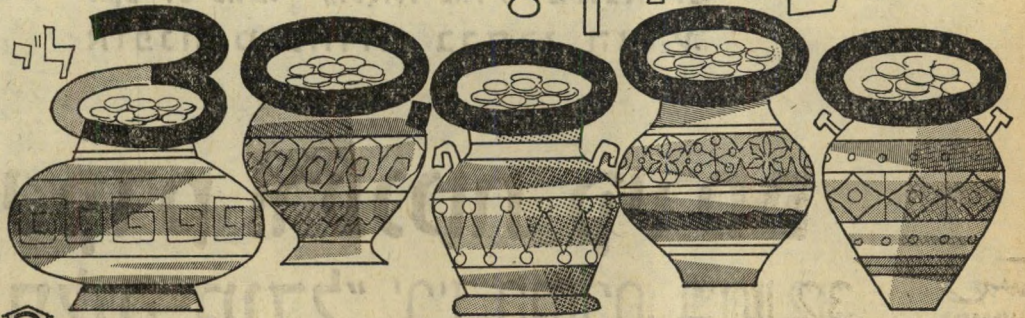
נשאר לנו רק לברך את בעלי המקום: "עלו והצליחו".

הרוצים, להחליף את מזג האוויר המחניק והחם באויר קריר וצונן משיב נפש. המרפסת המשקיפה על פני שדות מוריקים משרה הרגשה שהנך במרחק רב מהעיר התומה והסואנת. השקט שבטבע משפיע לטובה ימרי-גיע מאד. המטבח המשובח שבמסע-דת "טופז" מהנה ומשביע והשרות אדיב ביותר.

מנהל קפה ומסעדה "טופז", מר

לא תמיד אפשר לנסוע להנפש בבית הבראה. מחמת העסקים ה-מעכבים או מסיבות משפחתיות שונות אין כל אפשרות לבצע חופשת קיץ. ואם כבר יוצאים, הרי לרוב רק לעשרה ימים או לשבוע-עיים. וכאשר חוזרים העירה שוב חם, ושוב מחניק ואין אויר לנשימה. תל-אביב התברכה בימים אלה במקום נופש משלה: קפה ומסעדה "טופז" שנפתח בימים אלה ממול לכניסה ליריד המזרח, מאפשר לכל

מטען גורן!



בהגולת הפעול הפים